1

2026

الصف الأول الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ



Katr Elnada
قطر الندى



خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي (فصل دراسي ثان)

الشهر	م	الأسبوع	الوحدة	الدروس	الأساليب والتراكيب	الإملاء	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات و الاختبارات
فبراير	١	الأسبوع الأول	الوحدة الأولى : ماذا أرى ؟	الدرس الأول : (الاستماع) نافذتي الصغيرة الدرس الثاني : (قراءة) أحب مصر	مراجعة	مراجعة	التحدث في نص الاستماع	كتابة جمل من نص الاستماع	قيم نفسك	
	٢	الأسبوع الثاني		تابع الدرس الثاني : (قراءة) أحب مصر	التاء المربوطة المذكروالمؤنث	المد بالألف	علم بلدي	وصف صورة (وصف الشخصيات)	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٣	الأسبوع الثالث		الدرس الثالث : (قراءة) من لون الشوارع؟	المفرد والجمع	المد بالواو	الأزهار الجميلة	مراجعة على وصف صورة (وصف الشخصيات)	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
مارس	٤	الأسبوع الرابع		الدرس الرابع : (نشيد) : ما أجمل الألوان! اقرأ مع الأسرة : (قصة) : أرنوب والطائر	مراجعة	مراجعة	التحدث في موضوع النشيد	استكمال التدريبات	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
					مراجعة عامة على الوحدة					
	٥	الأسبوع الخامس	الوحدة الثانية : أخلاقنا الجميلة	الدرس الأول : (الاستماع) من يلعب معي؟ الدرس الثاني : (قراءة) وجدت لعبة	مراجعة	مراجعة	التحدث في نص الاستماع	كتابة جمل من نص الاستماع	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٦	الأسبوع السادس		تابع الدرس الثاني : (قراءة) وجدت لعبة	(أنا – نحن)	المد بالياء	أنا أمين	وصف صورة (وصف المشاعر)	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٧	الأسبوع السابع		الدرس الثالث : (قراءة) الجار الطيب	(هذا – هذه – هؤلاء) (ياء الملكية)	التنوين	أنا متعاون ومهذب	مراجعة على وصف صورة (وصف المشاعر)	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
أبريل	٨	الأسبوع الثامن		الدرس الرابع : (نشيد) : أخلاقنا زهور اقرأ مع الأسرة : (قصة) : الجسر الصغير	مراجعة	مراجعة	التحدث في موضوع النشيد	استكمال التدريبات	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
					مراجعة عامة على الوحدة					
	٩	الأسبوع التاسع	الوحدة الثالثة : في السوق	الدرس الأول : (الاستماع) قبل أن أشتري الدرس الثاني : (قراءة) في محل العم سعيد	مراجعة	مراجعة	التحدث في نص الاستماع	كتابة جمل من نص الاستماع	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	١٠	الأسبوع العاشر		تابع الدرس الثاني : (قراءة) في محل العم سعيد	(أنتَ – أنتِ)	الشدة	أنا أشتري	وصف صورة (وصف المكان)	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	١١	الأسبوع الحادي عشر		الدرس الثالث : (قراءة) هيا نلعب.	الفعل الماضي والمضارع (هو – هي)	مراجعة عامة على القواعد الإملائية	لعبة التخمين	مراجعة على وصف صورة (وصف المكان)	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
مايو	١٢	الأسبوع الثاني عشر		الدرس الرابع : (نشيد) : مع أمي في السوق اقرأ مع الأسرة : (قصة) : البطة وصغارها.	مراجعة	مراجعة	التحدث في موضوع النشيد	استكمال التدريبات	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
					مراجعة عامة على ما سبقت دراسته					
	١٣	الأسبوع الثالث عشر			بداية تقييمات الفصل الدراسي الثاني					

ملحوظة : قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور خلال العام الدراسي.



المحتويات

الوحدة الأولى ماذا أرى؟



الوحدة الثانية أخلاقنا الجميلة





الوحدة الثالثة في السوق





أَنْشِطَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

نشاط ١ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِشَكْلِ الحَرْفِ مُتَّصِلًا ومُنْفَصِلًا :

ك			ل	م		س	
	قـ	ـهـ			جـ		نـ

نشاط ٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفٍ مُخْتَلِفٍ فِـي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

قَلَم	قِرْد
فِيل	قِطَّة

عَلَم	غُرَاب
عِنَب	عَسَل

دُب	ذَيْل
ذُرَة	ذُبَابَة

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ الَّتِي لَيْسَ بِهَا صَوْتُ الْحَرْفِ :

أ

ص

ك

ج

نشاط ٤ انْطِقْ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ :



لَ لُ لِ



وِ وْ وَ



صْ صَ صِ



ثِ ثَ ثُ

نشاط ٥ انطِقْ ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :





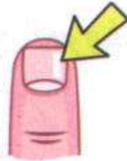



إِ غَ قِ ضَ تُ جُ

نشاط ٦ انطِقْ ، واكْتُبِ الضَّبْطَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ حَرْفٍ :





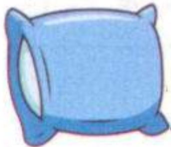



أ ج هـ و ظ ق

نشاط ٧ انطِقْ ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :












نشاط ٨ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ ، وَاضْبِطْهُ :






.......ـرَاع سَـ.......ـم ....مَّان ....ـبْل

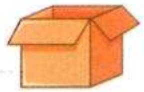
نشاط ٩ اخْتَرِ الصَّوْتَ الـمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :


ـفْدَع (دُ - ضُ)


ـلْب (كَ - قَ)


رَة (زُ - ذُ)


ـلْج (ثَ - سَ)


ـنْدُوق (صُ - سُ)


ـفْل (تِ - طِ)


جَـ.....ر (ذَ - زَ)


ـفْر (ظُ - ذُ)

نشاط ١٠ أدْمِجِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

نَ سْ ر


....

مَ سْ جِ د


....

كَ لْ ب


....

جُ نَ يْ ه


....

تَ مْ ر


....

أَ رْ نَ ب


....

نشاط ١١ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَحَلِّلْهَا إِلَى حُرُوفٍ :


ثَعْلَب

....


عُشْب

....


قُنْفُذ

....




نشاط ١٢ رَتِّبِ الْحُرُوفَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

- (د - أَ - سَ) : ....
- (عَ - مَ - ب - لْ) : ....
- (حْ - م - لَ) : ....
- (ل - لْ - فُ - فُ) : ....
- (ب - سُ - حُ) : ....
- (د - دْ - هُـ - هُـ) : ....
- (ن - فُ - سُ) : ....
- (ضْ - ب - مِ - رَ) : ....

نشاط ١٣ انْطِقْ ، وَاكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ :


....


....


....


....


....


....


....


....

نشاط ١٤ أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :



خْ - جُ - فَ - جَ - كَ

خَرَ.... - الْـ ....أْرُ - مِنَ - الْجُـ....ـرِ - وَأَ....لَ - الْـ....بْنَ

نشاط ١٥ اقْرَأ الجُمَلَ ، وصِلْهَا بالصُّورَةِ الـمُعَبِّـرَةِ عَنْهَا :





الْجَمَلُ يَحْمِلُ الْحَطَبَ.

الْأَسَدُ يَأْكُلُ اللَّحْمَ.

الْأَرْنَبُ يَأْكُلُ الْجزرَ.

أَبِـي يَرْكَبُ الْفرَسَ.





نشاط ١٦ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتُكوِّنَ جُمْلَةً ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :

أ الْعُشْبَ - رَوَتِ - الْبِنْتُ . ...

ب يَأْكُلُ - السَّمَكَ - الدُّبُّ . ...

جـ الْحَبَّ - النَّمْلُ - حَمَلَ . ...

د أُحِبُّ - أُسْـرَتِـي - أَنَا . ...

نشاط ١٧ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

أ أَكَلَ أَخِـي (الْخَشَبَ - الْعِنَبَ - الْقَلَمَ) .

ب (طَبَخَتْ - قَرَأَتْ - لَبِسَتْ) أُمِّي الْعِقْدَ .

جـ (أَنْفِي - عَيْنِي - قَدَمِي) يَشُمُّ الْوَرْدَ .

نشاط ١٨ أَكْمِلِ الجُمَلَ الْآتِيَةَ بِـمَا يُناسِبُهَا مِنَ القَائِـمَةِ :



هَذَا .... الْأَسَدِ .	● عَيْـنُ.
هَذِهِ .... الْأَرْنَبِ .	● أَنْفُ.
هَذَا .... الْفَأْرِ .	● ذَيْلُ.
هَذِه .... الصَّقْرِ .	● أُذُنُ.

نشاط ١٩ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

أ (هُوَ - هِيَ - إِلَـى) يَلْعَبُ فِـي الْمَلْعَبِ.

ب رَجَعَتْ فَرَحُ (فِـي - إِلَـى - هِـيَ) الْبَيْتِ .

جـ (فِـي - هِـيَ - هُـوَ) تَرْسُمُ وَجْهَ الْفَهْدِ .

د تَلْبَسُ أُخْتِـي الْحَلَقَ (إِلَـى - فِـي - هِـيَ) الْأُذُنِ .

هـ (هَذَا - هَذِهِ - فِـي) يَدِي تَكْتُبُ بِالْقَلَمِ .

و (هَذَا - هَذِهِ - إِلَـى) فَمِي يَأْكُلُ الْعِنَبَ .

نشاط ٢٠ اقْرَأْ ، وَتَتَبَّعِ النُّقَطَ :

لَصِقَتِ الْبِنْتُ الْوَرَقَ بِالصَّمْغِ .



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

مَاذَا أَرَى ؟



الدرس الأول
نص الاستماع

قِصَّةٌ : نَافِذَتِي الصَّغِيرَةُ



أَنَا هِنْدُ ، فِي غُرْفَتِي

نَافِذَةٌ صَغِيرَةٌ ،

كُلَّ يَوْمٍ أَصْحُو مُبَكِّرًا ،

وَأَنْظُرُ مِنْ نَافِذَتِي.



أَرَى الشَّمْسَ وَهِيَ تُشْرِقُ ،

وَأَرَى شَجَرَةً خَضْرَاءَ ،

وَأَرَى الْعَصَافِيرَ تَطِيرُ مِن

أَعْشَاشِهَا ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ

طَعَامِهَا بِنَشَاطٍ.



وَأَرَى قِطًّا يَجْلِسُ تَحْتَ
الشَّجَرَةِ، وَالسَّيَّارَاتِ تَمُرُّ
أَمَامَ الْمَنْزِلِ عِنْدَمَا تُضِيءُ
إِشَارَةُ الْمُرُورِ بِاللَّوْنِ
الْأَخْضَرِ، وَتَتَوَقَّفُ عِنْدَمَا
تُضِيءُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.



وَأَرَى عَامِلَ النَّظَافَةِ يَعْمَلُ
بِجِدٍّ، وَأَرَى شُرْطِيَّ الْمُرُورِ
يَعْمَلُ بِانْتِبَاهٍ، الْكُلُّ يَعْمَلُ،
وَأَبِي أَيْضًا يَعْمَلُ، وَأُمِّي
أَيْضًا تَعْمَلُ..

مَا أَجْمَلَ النَّشَاطَ! مَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ!

أُحِبُّ نَافِذَتِي ؛ لِأَنِّي أَرَى مِنْهَا كُلَّ مَا حَوْلِي.



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

غُرْفَتِي	حُجْرَتِـي	أَصْحُو	أَسْتَيْقِظُ	نَافِذَتِـي	شُبَّاكِـي
تَبْحَثُ	تُفَتِّشُ	تُضِـيءُ	تُنِيـرُ	بِجِدٍّ	بِنَشَاطٍ

الكلمة ومضادها

صَغِيـرَةٌ	كَبِيـرَةٌ	مُبَكِّرًا	مُتَأَخِّرًا	تُشْـرِقُ	تَغْرُبُ
بِنَشَاطٍ	بِكَسَلٍ	تَحْتَ	فَوْقَ	أُحِبُّ	أَكْرَهُ

المفرد وجمعه

شَجَرَةٌ	شَجَرٌ / أَشْجَارٌ	نَافِذَةٌ	نَوَافِذُ	الشَّمْسُ	الشُّمُوسُ

الجمع ومفرده

الْعَصَافِيـرُ	الْعُصْفُورُ	أَعْشَاشٌ	عُشٌّ	السَّيَّارَاتُ	السَّيَّارَةُ



تـحليل النص فـي سؤال وجواب



س١ : متى تصحو هند كل يوم ؟ جـ / تَصْحُو مُبَكِّرًا .

س٢ : لـماذا تطيـر الطيور من أعشاشها ؟ جـ / لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامِهَا بِنَشَاطٍ.

س٣ : متى تـمر السيارات ؟ جـ / عِنْدَمَا تُضِـيءُ إِشَارَةُ الْـمُرُورِ بِاللَّونِ الْأَخْضَـرِ.

س٤ : متى تتوقف السيارات ؟ جـ / عِنْدَمَا تُضِـيءُ إِشَارَةُ الْـمُرُورِ بِاللَّونِ الْأَحْمَـرِ.

س٥ : كيف يعمل عامل النظافة ؟ جـ / يَعْمَلُ بِجِدٍّ.

س٦ : كيف يعمل شـرطي الـمرور ؟ جـ / يَعْمَلُ بِانْتِبَاهٍ.

س٧ : لـماذا تحب هند نافذتها ؟ جـ / لِأَنَّهَا تَرَى مِنْهَا كُلَّ مَا حَوْلَهَا.

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك الـمفرد والجمع والـمضاد مع تدريبه على الرجوع دائـما إلـى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه الـمعنى الصحيح .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة نافذتي الصغيرة

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَنَا هِنْدُ، فِـي غُرْفَتِي نَافِذَةٌ صَغِيـرَةٌ، كُلَّ يَوْمٍ أَصْحُو مُبَكِّرًا، وَأَنْظُرُ مِـنْ نَافِذَتِـي. أَرَى الشَّمْسَ وَهِـي تُشْـرِقُ، وَأَرَى شَجَرَةً خَضْـرَاءَ، وَأَرَى الْعَصَافِيـرَ تَطِيـرُ مِـن أَعْشَاشِهَا ؛ لِتبحَثَ عَنْ طَعَامِهَا بِنَشَاطٍ. وَأَرَى قِطًّا يَجْلِسُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، وَالسَّيَّارَاتِ تَـمُرُّ أَمَامَ الْمَنْزِلِ عِنْدَمَا تُضِـيءُ إِشَارَةُ الْمُـرُورِ بِـاللَّوْنِ الْأَخْضَـرِ، وَتَتَوَقَّـفُ عِنْـدَمَا تُضِـيءُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ (ش) : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ (ر): ....

٣- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ : .... ٤- كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ (ص): ....

(ب) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِـمَعْنَاهَا الْـمُنَاسِبِ :

١- غُرْفَتِي.	- أَسْتَيْقِظُ.
٢- أَصْحُو.	- شُبَّاكِـي.
٣- نَافِذَتِـي.	- حُجْرَتِـي.

(جـ) تَخَيَّـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- تَـمُرُّ السَّيَّارَاتُ عِنْدَمَا تُضِـيءُ إِشَارَةُ الْمُرُورِ بِاللَّوْنِ .... (الْأَحْمَرِ - الْأَخْضَـرِ - الْأَصْفَرِ)

٢- تَطِيـرُ الْعَصَافِيـرُ مِنْ أَعْشَاشِهَا لِتَبْحَثَ عَنْ .... (بُيُوتِهَا - طَعَامِهَا - صِغَارِهَا)

٣- يَجْلِسُ الْقِطُّ.............. (فَوْقَ السَّيَّارَةِ - تَحْتَ الشَّجَرَةِ - أَمَامَ الْـمَنْزِلِ)

(د) أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالْحَرْفِ الْـمُنَاسِبِ :

١-  (خَـ..... ـرَاءُ) : (ضْ - دْ) ٢-  (تُشْـرِ ......) : (قُ - كُ)

نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَأَرَى عَامِلَ النَّظَافَةِ يَعْمَلُ بِجِدٍّ، وَأَرَى شُرْطِيَّ الْمُرُورِ يَعْمَلُ بِانْتِبَاهٍ، الْكُلُّ يَعْمَلُ، وَأَبِـي أَيْضًا يَعْمَلُ ، وَأُمِّي أَيْضًا تَعْمَلُ ..مَا أَجْمَلَ النَّشَاطَ ! مَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ! أُحِبُّ نَافِذَتِـي ؛ لِأَنَّـي أَرَى مِنْهَا كُلَّ مَا حَوْلِـي.



(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ (ظ) : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ (ط): ....

٣- كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ (ض) : .... ٤- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ: ....

(ب) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- جَمْعُ (نَافِذَة) : .... (مَنَافِذُ - نَوَافِذُ - نُفُوذٌ)

٢- مُضَادُّ (النَّشَاطُ) : .... (الْعَمَلُ - الْـمَلَلُ - الْكَسَلُ)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- يُـمَارِسُ عَامِلُ النَّظَافَةِ عَمَلَهُ بِكَسَلٍ. ( )

٢- يُؤَدِّي شُـرْطِيُّ الْمُرُورِ عَمَلَهُ بِانْتِبَاهٍ. ( )

٣- النَّشَاطُ وَالْعَمَلُ شَـيْءٌ جَمِيلٌ. ( )

(د) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

١- النَّظَافَةِ - يَعْمَلُ - عَامِلُ - بِجِدٍّ .

....

٢- أَبِـي - أُمِّي - تَعْمَلُ - يَعْمَلُ - وَ - أَيْضًا.

....

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ مَا شَاهَدَتْهُ (هِنْدُ) وَهِيَ تَنْظُرُ مِنْ نَافِذَتِهَا:






نشاط ٤ اقْرَأْ، وَصِلْ بِالصُّورَةِ الْـمُنَاسِبَةِ:




السَّيَّارَاتُ تَـمُرُّ أَمَامَ الْمَنْزِلِ.

أَبِـي يَعْمَلُ.

أُمِّي أَيْضًا تَعْمَلُ.

الْقِطُّ يَجْلِسُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

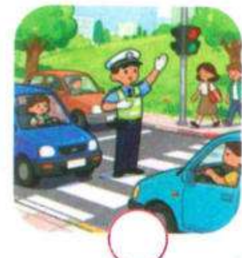



نشاط ٥ رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ النَّصِّ:





نشاط ٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْـمَسْمُوعِ:







القواعد الإملائية تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :



ضَـ / حِـ / كَ



يَـ / قِـ / فُ



يَشْـ / رَ / بُ

- عِنْدَ تَحْلِيلِ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ حَرَكَةً قَصِيرَةً (فَتْحَة / ضَمَّة / كَسْرَة) (مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ) ، مِثْلَ :

(ضَـ) ، (حِـ) ، (كَ) فِي كَلِمَةِ (ضَحِكَ). ، و(يَـ) ، (قِـ) ، (فُ) فِي كَلِمَةِ (يَقِفُ).

٢- الْحَرْفُ السَّاكِنُ + الْحَرْفُ السَّابِقُ لَهُ (مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ) ، مِثْلَ :

(يَشْـ) فِي كَلِمَةِ (يَشْرَبُ).



نشاط ٢ أَكْمِلْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:


الْفَرَسُ
الْـ / ...... / ...... / ......


الْكَلْبُ
...... / ...... / بُ


ضُفْدَعٌ
...... / ...... / عٌ


نَمِرٌ
...... / ...... / رٌ

نشاط ٣ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

(أ) (أَحْـ / مَـ / رُ) : .... (ب) (يَلْـ / عَـ / بُ) : ....

(جـ) (الْـ / مَدْ / رَ / سَـ / ةُ) : .... (د) (تُشْـ / رِ / قُ) : ....

نشاط ٤ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(أ) يَقْرَأُ : ...... / ...... / ...... (ب) ضَحِكَ : ...... / ...... / ......

(جـ) الْمَكْتَبُ : ...... / ...... / ...... / ...... (د) الْفَأْرُ : ...... / ...... / ......



نصوص الاستماع المتحررة من المحتوى



نصوص الاستماع
صـ ٧٥

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٧٥ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِـي :

(أ) رَأَتْ هِنْدُ الطُّيُورَ تَنَامُ فِـي .... (سَرِيرِهَا - أَعْشَاشِهَا - نَافِذَتِهَا)

(ب) الْقَمَرُ يُضِـيءُ فِـي .... (الْغُرْفَةِ - النَّافِذَةِ - السَّمَاءِ)

(جـ) رَأَتْ هِنْدُ عِنْدَمَا نَظَرَتْ مِنْ نَافِذَتِهَا فِـي اللَّيْلِ:





نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٧٥ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِـي :

(أ) .... يَبْنُونَ بِالرَّمْلِ بُيُوتًا وَقِلَاعًا. (الْأَطْفَالُ - الطُّيُورُ - الصَّيَّادُونَ)

(ب) رَأَى سَمِيـرٌ عَلَـى شَاطِئِ الْبَحْرِ............ سَاطِعَةً. (النُّجُومَ - الشَّمْسَ - الْوَرْدَةَ)

(جـ) رَأَى سَمِيـرٌ فِـي الْبَحْرِ :





نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٧٥ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِـي :

(أ) يَشْـرَحُ............ الدَّرْسَ بِنَشَاطٍ. (الطَّبِيبُ - الْمُعَلِّمُ - الْمُهَنْدِسُ)

(ب) رَأَتْ مُنَى .... نَظِيفَةً. (الْمَلَابِسَ - الطُّيُورَ - الْفُصُولَ)

(جـ) رَأَتْ مُنَى فِـي الْمَدْرَسَةِ :





• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٥ (مرتين) على التلميذ.



قيم نفسك

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٧٥ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِـي :

(أ) تَـمُرُّ السَّيَّارَاتُ عِنْدَمَا تُضِـيءُ إِشَارَةُ الْمُرُورِ بِاللَّوْنِ........ (الْأَحْمَرِ - الْأَخْضَـرِ - الْأَصْفَرِ)

(ب) يُنَظِّمُ .... مُرُورَ السَّيَّارَاتِ. (الْمُهَنْدِسُ - شُـرْطِيُّ الْمُرُورِ - مُعَلِّمُ الْفَصْلِ)

(جـ) نَرَى فِـي الطَّرِيقِ:







ثانيًا : الأساليب و التراكيب :

- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) .... صَوْتُ الْأَسَدِ الْمُخِيفِ. (هَذَا - هَذِهِ - هِيَ)

(ب) .... غُرْفَتِي الْمُنَظَّمَةُ. (هَذِهِ - هُوَ - هَذَا)

(جـ) .... مُهَنْدِسٌ أَمِيـنٌ. (هُوَ - هِيَ - هَذِهِ)

(د) .... عَامِلَةٌ نَشِيطَةٌ. (هُوَ - هِيَ - هَذَا)

ثالثًا : الإملاء :

- أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِـي (ص - س - ث) :







........ـيْفٌ ....ـوْرٌ ....ـارُوخٌ

رابعًا : الخط العربي: اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ :

مَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ!

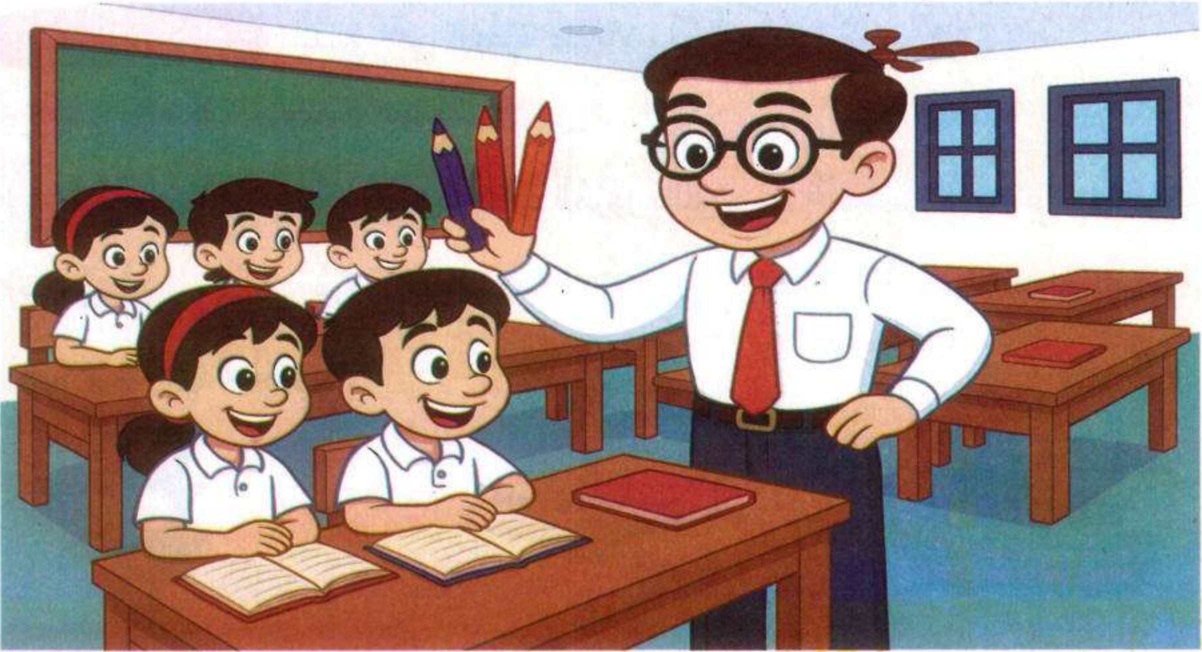
....

• ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٥ (مرتين) على التلميذ.



الدرس الثاني
القراءة

أُحِبُّ مِصْرَ



دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَمَعَهُ: لَوْنٌ أَحْمَرُ ، وَلَوْنٌ أَسْوَدُ ، وَلَوْنٌ أَصْفَرُ ، وَوَرَقٌ أَبْيَضُ. قَالَ الْمُعَلِّمُ: (مَنْ يَعْرِفُ مَاذَا سَنَرْسُمُ؟).



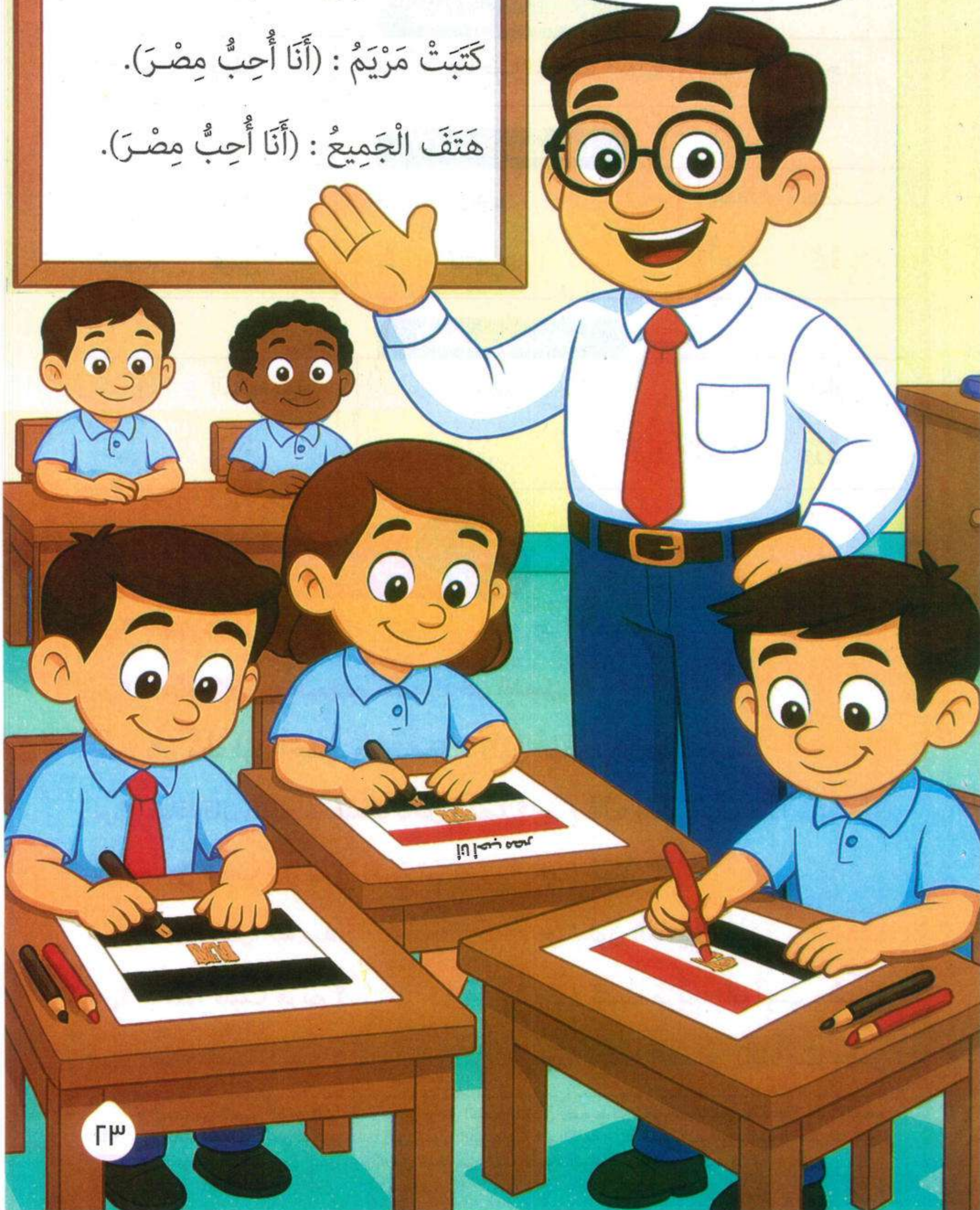
قَالَ مُهَنَّدٌ: (عَلَمُ مِصْرَ) ، هَتَفَتْ مَرْيَمُ وَسَعْدٌ مَعًا : (نَعَمْ، عَلَمُ مِصْرَ).

ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ ثُمَّ قَالَ :
(هَيَّا نَبْدَأُ).

لَوَّنَ الْجَمِيعُ الْعَلَمَ .

كَتَبَتْ مَرْيَمُ : (أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ).

هَتَفَ الْجَمِيعُ : (أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ).





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

يَعْرِفُ	يَعْلَمُ	هَتَفَتْ	صَاحَتْ/ رَفَعَتْ صَوْتَهَا	ابْتَسَمَ	ضَحِكَ

الكلمة ومضادها

دَخَلَ	خَرَجَ	يَعْرِفُ	يَجْهَلُ	هَتَفَتْ	هَمَسَتْ
ابْتَسَمَ	عَبَسَ	نَبْدَأُ	نَنْتَهِي	أُحِبُّ	أَكْرَهُ

المفرد وجمعه

الْـمُعَلِّمُ	الْـمُعَلِّمُونَ	الْفَصْلُ	الْفُصُولُ	لَوْنٌ	أَلْوَانٌ
عَلَمٌ	أَعْلَامٌ	أَنَا	نَحْنُ	وَرَقَةٌ	وَرَقٌ



تـحليل النص فـي سؤال وجواب

س١ : من دخل الفصل ؟ جـ / الْمُعَلِّمُ .

س٢ : ماذا كان مع الـمعلم عندما دخل الفصل ؟

جـ / كَانَ مَعَهُ لَوْنٌ أَحْمَرُ ، وَلَوْنٌ أَسْوَدُ ، وَلَوْنٌ أَصْفَرُ ، وَوَرَقٌ أَبْيَضُ.

س٣ :ماذا قال الـمعلم عندما دخل الفصل؟ جـ / قَالَ: (مَنْ يَعْرِفُ مَاذَا سَنَـرْسُمُ؟).

س٤ : من أجاب عن سؤال الـمعلم ؟ جـ / مُهَنَّدٌ .

س٥ : ماذا فعل التلاميذ ؟ جـ / لَوَّنَ الْجَمِيعُ الْعَلَمَ.

س٦ : ماذا كتبت مريم ؟ جـ / كَتَبَتْ مَرْيَمُ: (أَنَا أُحِبُّ مِصْـرَ.)

س٧ : بم هتف الجميع ؟ جـ / هَتَفَ الْجَمِيعُ: (أَنَا أُحِبُّ مِصْـرَ.)

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك الـمفرد والجمع والـمضاد مع تدريبه على الرجوع دائـمًا إلـى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه الـمعنى الصحيح .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
أحب مصر

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَمَعَهُ :لَوْنٌ أَحْمَرُ وَلَوْنٌ أَسْوَدُ وَلَوْنٌ أَصْفَرُ وَوَرَقٌ أَبْيَضُ.قَالَ الْمُعَلِّمُ :(مَنْ يَعْرِفُ مَاذَا سَنَـرْسُمُ ؟) قَالَ مُهَنَّدٌ : (عَلَمُ مِصْـرَ)، هَتَفَتْ مَرْيَمُ وَسَعْدٌ مَعًا :(نَعَمْ ، عَلَمُ مِصْـرَ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ (ص) : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ (ي): ....

٣- كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ (هـ) : .... ٤- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ: ....

(ب) تَخَيَّـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (هَتَفَتْ) : .... (هَمَسَتْ - صَاحَتْ - صَامَتْ)

٢- جَمْعُ (لَوْنٌ) : .... (لَوْنَيْـنِ - مُلَوَّنٌ - أَلْوَانٌ)

٣- مُفْرَدُ (وَرَقٌ) : .... (فِرْقَةٌ - قَرْيَةٌ - وَرَقَةٌ)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- قَالَ الْمُعَلِّمُ: (مَنْ يَعْرِفُ مَاذَا سَنَأْكُلُ ؟). ( )

٢- دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَمَعَهُ وَرَقٌ أَبْيَضُ. ( )

٣- قَالَ مُهَنَّدٌ: (سَنَـرْسُمُ الشَّمْسَ). ( )

(د) أَكْمِلْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ إِلَـى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ :

١- (دَخَلَ) : دَ / ...... / ...... ٢- (أَحْمَرُ) : أَحْـ / ...... / ......

٣- (يَعْرِفُ) : ...... / رِ / ...... ٤- (أَبْيَضُ) : ...... / ...... / ...... / ضُ

نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرائِـيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ ثُمَّ قَالَ : (هَيَّا نَبْدَأْ). لَوَّنَ الْجَمِيعُ العلَمَ. كَتَبَتْ مَرْيَمُ : (أَنَا أُحِبُّ مِصْـرَ.)هَتَفَ الْجَمِيعُ :(أَنَا أُحِبُّ مِصْـرَ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ (ع) : ....

٢- كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ (ج): ....

٣- كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ (ح) : ....

٤- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ : ....

(ب) صِلْ بِالْـمُنَاسِبِ :

١- مَعْنَى (ابْتَسَمَ).	- هَمَسَ
٢- جَمْعُ (الْعَلَـمُ).	- أَكْرهُ.
٣- مُضَادُّ (أُحِبُّ).	- الْأَعْلَامُ.
٤- مُضَادُّ (هَتَفَ).	- ضَحِكَ.

(جـ) أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْـمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

(مِصْـرَ - هَتَفَ - الْمُعَلِّمُ - الْعَلَمَ)



١- ابْتَسَمَ .... ثُمَّ قَالَ : (هَيَّا نَبْدَأْ).

٢- لَوَّنَ الْجَمِيعُ ....

٣- كَتَبَتْ مَرْيَمُ : أَنَا أُحِبُّ ....

٤- .... الْجَمِيعُ : (أَنَا أُحِبُّ مِصْـرَ).

(د) أَدْمِجِ الـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (ابْـ / تَـ / سَـ / مَ) : ....

٢- (نَبْـ / ـدَ / أْ): ....

٣- (مَرْ / يَـ / ـمُ) : ....

٤- (مِصْـ / ـرُ) : ....

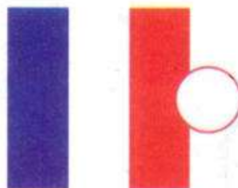
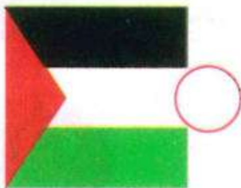
نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) حَدَثَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِـي:





(ب) صُورَةُ عَلَمِ مِصْـرَ:

(جـ) اللَّوْنُ الَّذِي لَمْ يُحْضِـرْهُ الْمُعَلِّمُ مَعَهُ مِمَّا يَلِـي:





نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تُعَبِّـرُ عَنْ حُبِّنَا لِمِصْـرَ:






نشاط ٥ رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :


فَ / صْ / رُ / أَ
....


تَ / ا / بْ / مَ / سَ
....


صْ / فَ / لُ
....

نشاط ٦ (الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ) اقْرَأْ وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْـنَ صَوْتَـيْ (ث - س) :



ثَوْرٌ



سَيْفٌ

انْتَبِهْ!

- عِنْدَمَا نَنْطِقُ حَرْفَ (ث) يَكُونُ طَرَفُ اللِّسَانِ بَيْـنَ الْأَسْنَانِ.
- وَعِنْدَمَا نَنْطِقُ حَرْفَ (س) يَكُونُ اللِّسَانُ خَلْفَ الْأَسْنَانِ.



نشاط ٧ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ (ث - س) أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ:



....



....



....



....



....



....



....



....

نشاط ٨ أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ث - س) :



نَـــرٌ



اــــنَانِ



مَــــجِدٌ



كُمَّـــرَى

نشاط ٩ أَكْمِلْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ :

(أ)(أَصْفَرُ) : أَصْـ / .... / ....

(ب)(نَرْسُمُ) : .... / .... / .... / مُ



القراءة المتحررة

نشاط ١ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

جَلَسَ أَحْمَدُ يَرْسُمُ وَيُلَوِّنُ ، قَالَتِ الْأُمُّ: (مَاذَا تَرْسُمُ يَا أَحْمَدُ ؟) قَالَ أَحْمَدُ: (أَرْسُمُ عَلَمَ مِصْرَ). ثُمَّ هَتَفَ أَحْمَدُ سَعِيدًا: (أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ).

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- هَتَفَ أَحْمَدُ: (أَنَا .... مِصْرَ). (ابْنُ - مِنْ - أُحِبُّ)

٢- قَالَتْ .... : (مَاذَا تَرْسُمُ يَا أَحْمَدُ؟). (الْأُخْتُ - الْمُعَلِّمَةُ - الْأُمُّ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْ أَحْمَدَ وَهُوَ يَهْتِفُ :







نشاط ٢ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَحْضَرَتْ مَلَكُ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ ، وَاللَّوْنَ الْأَسْوَدَ ، وَالْوَرَقَ الْأَبْيَضَ. رَسَمَتْ مَلَكُ عَلَمَ مِصْرَ ، ثُمَّ لَوَّنَتْهُ . مَلَكُ تُحِبُّ مِصْرَ.

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- أَحْضَرَتْ مَلَكُ الْوَرَقَ الْأَحْمَرَ. ( )

٢- مَلَكُ تُحِبُّ مِصْرَ. ( )

(ب) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا رَسَمَتْه مَلَكُ :









الأساليب والتراكيب

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ـة - ة)

نشاط ١ لَاحِظِ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ فِيمَا يَلِي :


بَقَرَةٌ


وَرْدَةٌ


مُهَنْدِسَةٌ


نَمْلَةٌ

- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة - ـة): تَأْتِي فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ.
- وَتُكْتَبُ هَكَذَا (ة) عِنْدَمَا يَكُونُ قَبْلَهَا أَحَدُ الْحُرُوفِ (أ - د - ذ - ر - ز - و)
  مِثْلَ : (بَقَرَةٌ - وَرْدَةٌ - مَوْزَةٌ) .
- وَتُكْتَبُ هَكَذَا (ـة) مَعَ بَقِيَّةِ الْحُرُوفِ ، مِثْلَ : (نَمْلَةٌ - مُهَنْدِسَةٌ - مُعَلِّمَةٌ).



نشاط ٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا (ة - ـة) :


كُتُبٌ


زَرَافَةٌ


مُعَلِّمٌ


شَجَرَةٌ


سَمَكٌ


كُرَةٌ


كَلْبٌ


مُعَلِّمَةٌ

نشاط ٣ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ كَالْمِثَالِ :

وَرَقَةٌ - صُورَةٌ - طَاوِلَةٌ - كُرَةٌ - مُعَلِّمَةٌ

وَرْدَةٌ - مَدْرَسَةٌ - نَحْلَةٌ - إِوَزَّةٌ - مَوْزَةٌ

ة	صُورَةٌ	....	....	....	....	....
ـة	وَرَقَةٌ	....	....	....	....	....

نشاط ٤ انْطِقْ ، وَاسْتَكْشِفْ نُطْقَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ـة - ة) :






شَجَرَةٌ ← شَجَرَةُ التُّفَّاحِ

مُعَلِّمَةٌ ← مُعَلِّمَةُ الْفَصْلِ



التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ : تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَمَا نَقِفُ عَلَيْهَا، مِثْلَ : (شَجَرَة - مُعَلِّمَة) .
وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَمَا نَصِلُهَا بِـمَا بَعْدَهَا. مِثْلَ : (شَجَرَةُ التُّفَّاحِ -مُعَلِّمَةُ الْفَصْلِ).

نشاط ٥ انْطِقْ وَلَاحِظْ نُطْقَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ:

كُرَةٌ ← كُرَةُ الْقَدَمِ

نَحْلَةٌ ← نَحْلَةُ الْعَسَلِ

لُعْبَةٌ ← لُعْبَةُ يُوسُفَ

مَكْتَبَةٌ ← مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ

زَهْرَةٌ ← زَهْرَةُ الْفُلِّ

مُعَلِّمَةٌ ← مُعَلِّمَةُ الْفَصْلِ

بَقَرَةٌ ← بَقَرَةُ الْمَزْرَعَةِ

وَرَقَةٌ ← وَرَقَةُ التُّوتِ

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ الْمُنَاسِبِ لَهَا (ـة - ة):

مَوْزَةٌ • وَرْدَةٌ



عَظْمَةٌ • لُعْبَةٌ

بَقَرَةٌ • ذُرَةٌ



شُعْلَةٌ • مَدْرَسَةٌ

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٌ (ة - ـة) :


....


....


....


....

نشاط ٨ أَكْمِلْ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ـة - ة) :


كُرَ......


سَمَكَـ......


بَطَّـ......


ذُرَ......


مِسْطَرَ......


نَخْلَـ......


مَدْرَسَـ......


وَرْدَ......

نشاط ٩ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) نَحْلَةٌ : ..../........../..........
(ب) شَجَرَةٌ : ..../........../........../..........

(جـ) طِفْلَةٌ: ..../........../..........
(د) سَمَكَةٌ : ..../........../........../..........

نشاط ١٠ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

(أ) (نَجْـ / ـمَـ / ـةٌ) : ....
(ب) (زَهْـ / ـرَ / ةٌ) : ....

(جـ) (حَفْـ / ـلَـ / ـةٌ) : ....
(د) (مَدْ / رَ / سَـ / ـةٌ) : ....

نشاط ١١ اقْرَأْ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

فِي الْإِجَازَةِ ، ذَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَلَعِبْتُ بِالْكُرَةِ ، وَرَكِبْتُ الْأُرْجُوحَةَ.

(أ) كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ): ....
(ب) كَلِمَة بِهَا حَرْف (الْهَاءِ): ....

(جـ) كَلِمَة بِهَا حَرْفُ (الْجِيمِ) : ....
(د) كَلِمَةً بِهَا حَرْف (الْحَاءِ) : ....



الأساليب والتراكيب

الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ:

مُذَكَّر	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّر	مُؤَنَّثٌ
			
مُهَنْدِسٌ	مُهَنْدِسَةٌ	وَلَدٌ	بِنْتٌ

- الِاسْمُ نَوْعَانِ : ١- اسْمٌ مُذَكَّرٌ ، مِثْل: (مُهَنْدِسٌ - مُعَلِّمٌ - وَلَدٌ - أَبٌ - رَجُلٌ).

٢- اسْمٌ مُؤَنَّثٌ ، مِثْل: (مُهَنْدِسَةٌ - مُعَلِّمَةٌ - بِنْتٌ - أُمٌّ - امْرَأَةٌ).

- الِاسْمُ الْمُؤَنَّثُ قَدْ يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ـة - ة) مِثْل: (مُهَنْدِسَةٌ - مُعَلِّمَةٌ)

وَقَدْ لَا يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ، مثل : (بِنْتٌ - أُمٌّ - أُخْتٌ).



نشاط ٢ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ:

 مُعَلِّمَةٌ

 أُمٌّ

 طَبِيبٌ

 فَلَّاحٌ

الْمُذَكَّرُ

الْمُؤَنَّثُ

نَحْلَةٌ 

فِيلٌ 

قَلَمٌ 

شَمْسٌ 

نشاط ٣ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ ، كَالْمِثَالِ :

			
جَدٌّ - جَدَّةٌ	أَبٌ - أُمٌّ	طِفْلٌ - طِفْلَةٌ	تِلْمِيذٌ - تِلْمِيذَةٌ

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْـمُؤَنَّثَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُهَنْدِسٌ ◯ وَرَقَةٌ ◯ أَسَدٌ ◯ بِنْتٌ ◯ شَجَرَةٌ ◯

نشاط ٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ كَالْـمِثَالِ:

~~تِلْمِيذٌ~~ طَبِيبٌ ~~تِلْمِيذَةٌ~~ أُخْتٌ أَخٌ

طَبِيبَةٌ عَامِلٌ عَامِلَةٌ مُعَلِّمٌ مُعَلِّمَةٌ

مُذَكَّرٌ	تِلْمِيذٌ	....	....	....	....
مُؤَنَّثٌ	تِلْمِيذَةٌ	....	....	....	....

نشاط ٦ صِلِ الْـمُذَكَّرَ بِالْـمُؤَنَّثِ الْـمُنَاسِبِ لَهُ :

مُمَرِّضٌ قِطٌّ وَلَدٌ أَبٌ

بِنْتٌ مُمَرِّضَةٌ أُمٌّ قِطَّةٌ

نشاط ٧ اقْرَأْ ،ثُمَّ حَوِّلِ الْـمُذَكَّرَ إِلَـى مُؤَنَّثٍ ، وَالْـمُؤَنَّثَ إِلَـى مُذَكَّرٍ كَالْـمِثَالِ:

جَمِيلٌ ← جَمِيلَةٌ طِفْلٌ ← .... مُعَلِّمٌ ← ....

مُجْتَهِدَةٌ ← مُجْتَهِدٌ بَارِعَةٌ ← .... أُخْتٌ ← ....

نشاط ٨ اخْتَـرِ الْكَلِمَةَ الْـمُنَاسِبَةَ :

(أ) الْحِصَانُ (سَرِيعٌ - سَرِيعَةٌ) (ب) الْأُمُّ (رَحِيمٌ - رَحِيمَةٌ)

(جـ) الْمَدْرَسَةُ (وَاسِعٌ - وَاسِعَةٌ) (د) الْفَنَّانُ (مُبْدِعٌ - مُبْدِعَةٌ)

(هـ) الْعَامِلُ (بَارِعٌ - بَارِعَةٌ) (و) الْبِنْتُ (مُهَذَّبٌ - مُهَذَّبَةٌ)



القواعد الإملائية الْمَدُّ بِالْأَلِفِ

نشاط ١ انْطِقْ ، وَلَاحِظْ صَوْتَ الْحَرَكَةِ الْقَصِيـرَةِ وَالْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ:





لَاحِظْ أَنَّ: صَوْتَ الْفَتْحَةِ (قَصِيرٌ) وَتُسَمَّى حَرَكَةً قصِيـرَةً، مِثْلَ : (تَـ) فِـي كَلِمَةِ (تَـمْرٌ) ،

وَصَوْتَ الْـمَدِّ بِالْأَلِفِ(طَوِيلٌ) وَتُسَمَّى حَرَكَة طَوِيلَةً ، مِثْل : (تَـا) فِـي كَلِمَةِ (تَاجٌ).

الْمَدَّ بِالْأَلِفِ:

تَـاجٌ ← الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ، حَرْفُ الْـمَدِّ

١- لَا يَأْتِـي فِـي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.

٢- يُكْتَبُ بِدُونِ هَمْزَةٍ (ا)

٣- الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ مَفْتُوحٌ دَائِـمًا.

٤- الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ يُسَمَّى (الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ).

٥- الْهَمْزَةُ (أَ) عِنْدَمَا نَـمُدُّهَا بِالْأَلِفِ (ا) نَكْتُبُهُمَا مَعًا هَكَذَا (آ) ،
مِثْلَ : أَادَم : آدَم. وَمِثْلَ : أَايَات : آيَات.



نشاط ٢ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ نُطْقَ الْـمَدِّ بِالْأَلِفِ :




آيَةُ


آدَمُ


آذَانٌ


مِرْآةٌ


مَآذِنُ


قُرْآنٌ

نشاط ٣ انْطِقْ ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:


فَأْرٌ


قِطَارٌ


أَرْنَبٌ


كِتَابٌ


فَرَاشَةٌ

نشاط ٤ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :

غَابَةٌ	أُمِّي	رِمَالٌ	سِنْجَابٌ	هَدَايَا
مَاهِرٌ	أَصْدِقَاءُ	زَرَافَةٌ	إِبْرَةٌ	عَامِلٌ

نشاط ٥ حَدِّدِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) مِرْآةٌ. ......أَ...... (ب) بُسْتَانٌ. .... (جـ) ضَابِطٌ. ....

(د) تِمْسَاحٌ. .... (هـ) سُلَحْفَاةٌ. .... (و) آسِرٌ. ....

نشاط ٦ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ وَحَرْفَ الْمَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ، كَالْمِثَالِ:

(أ) قَارِبٌ. ......قَا...... (ب) أَزْهَارٌ. .... (جـ) حَارِسٌ. ....

(د) حِمَارٌ. .... (هـ) أَلْوَانٌ. .... (و) سَاخِنٌ. ....

نشاط ٧ حَدِّدْ حَرْفَ الْمَدِّ ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ، كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الحَرفُ الْمَمْدُودُ
شِرَاعٌ	ا	ر
أَقْلَامٌ	....	....
لِسَانٌ	....	....
قُرْآنٌ	....	....

نشاط ٨ أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ وَالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ الْمُنَاسِبَيْنِ:


بُرْتُـ.......لَة


بِـ.......طٌ


خِـ.......رٌ


أَطْـ.......قٌ


تِمْـ.......حٌ


حِـ.......رٌ


زَ.......فَةٌ


لِـ.......نٌ

نشاط ٩ اكْتُبْ مَا تُعَبِّرُ عَنْهُ الصُّوَرُ الْآتِيَةُ :


....


....


....


....

نشاط ١٠ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:



- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

....

....

....

نشاط ١١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:



أَقْلَامٌ

أَقْـ / لَا / مٌ



أَطْبَاقٌ

أَطْـ / بَا / قٌ



أَسْنَانٌ

أَسْـ / نَا / نٌ

لاحظ

حَرْفُ الْمَدِّ + الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ = مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ.



نشاط ١٢ أَكْمِلْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:



تِمْسَاحٌ

تِمْـ / سَا / حٌ



أَشْجَارٌ

.... / .... / رٌ



سُلَحْفَاةٌ

سُـ / .... / .... / ةٌ

نشاط ١٣ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

(أ) (سَـ / حَا / بٌ) : ....

(ب) (أَنْـ / هَا / رٌ) : ....

(جـ) (أَسْـ / مَا / ءٌ) : ....

(د) (حِـ / صَا / نٌ) : ....

(هـ) (أَطْـ / فَا / لٌ) : ....

(و) (أَقْـ / لَا / مٌ) : ....

نشاط ١٤ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

ذَهَبَ حَازِمٌ إِلَى الْبُسْتَانِ فِي الصَّبَاحِ، فَرَأَى أَشْجَارًا وَأَزْهَارًا مُلَوَّنَةً، وَعَصَافِيرَ تُغَرِّدُ بِصَوْتٍ رَائِعٍ.

....

....

....



تحدث وعبر عَلَمُ بَلَدِي

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّورَتَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا :

١ 

٢ 



انتبه!
تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ.

(أ) صِفْ مَا حَدَثَ فِي الصُّورَتَيْنِ.

(ب) عَلَى مَاذَا يَدُلُّ النَّسْرُ فِي عَلَمِ مِصْرِنَا الْحَبِيبَةِ؟

(جـ) لِمَاذَا نُحَيِّي الْعَلَمَ وَنَحْنُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟



حسن خطك



الْحُرُوفُ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ:
(أ - ب - ت - ث - د - ذ - ط - ظ - ف - ك - هـ)

نشاط ٢ تَأَمَّلْ رَسْمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ تَتَبَّعْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :







هيا نكتب ونبدع وَصْفُ صُورَةٍ (وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ)

- وَصْفُ الصُّورَةِ : هُوَ وَصْفٌ لِمَا تَحْتَوِيهِ الصُّورَةُ مِنْ عَنَاصِرَ سَوَاءٌ كَانَت (أَشْخَاصًا أَوْ أَمَاكِنَ أَوْ مَشَاعِرَ) بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ.

- عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي وَصْفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَمَا تَقُومُ بِهِ.



نشاط ١ لَاحِظِ الصُّورَةَ وَطَرِيقَةَ وَصْفِهَا :



الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ.

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:





تَنْظُرُ هِنْدُ مِنَ النَّافِذَةِ.

يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ الْكُرَةَ.





مَرْيَمُ تُنَظِّمُ الْغُرْفَةَ.

الْمُعَلِّمُ يَشْـرَحُ الدَّرْسَ.

نشاط ٣ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَصِفَ الصُّورَةَ :



(الْعَلَمَ - الْوَلَدُ - يُلَوِّنُ)

أ ....



(الْمَرِيضَ - يُعَالِجُ - الطَّبِيبُ)

ب ....



(الطَّعَامَ - الْأُمُّ - تُعِدُّ)

ج ....

نشاط ٤ أَكْمِلْ وَصْفَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ:



أ أَحْمَدُ .... الْوَرْدَةَ.



ب .... السَّائِقُ ....



ج الْحَدِيقَةُ بِهَا .... وَ .... وَ ....

نشاط ٥ صِفْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ :



أ ....



ب ....



قيم نفسك



أولًا : القراءة المتحررة : اقْرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

حَسَن يُحِبُّ الرَّسْمَ، رَسَمَ حَسَن لَوْحَةً لِلْأَهْرَامَاتِ وَبُرْجِ الْقَاهِرَةِ ، عِنْدَمَا انْتَهَى حَسَنُ مِنَ الرَّسْمِ شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- يُحِبُّ حَسَنُ .... (السِّبَاحَةَ - الزِّرَاعَةَ - الرَّسْمَ)

(ب) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْ حَسَنٍ عِنْدَمَا رَسَمَ اللَّوْحَةَ :





ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(أ) الْمُعَلِّمُ .... (مُبْدِعٌ - مُبْدِعَةٌ)



(ب) الْفَصْلُ .... (وَاسِعٌ - وَاسِعَةٌ)



(جـ) الطِّفْلَةُ .... (جَالِسٌ - جَالِسَةٌ)



(د) أَبِي .... (مُسَافِرٌ - مُسَافِرَةٌ)



ثالثًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) بِجِوَارِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

أَسَدٌ ◯ شِرَاعٌ ◯ كِتَابٌ ◯ حِصَانٌ ◯

(ب) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (أَصْفَرُ) : .... / .... / .... ٢- (أَرْسُمُ) : .... / .... / ....



تقييم أسبوعي

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَرَمٌ يُحِبُّ مِصْرَ، رَسَمَ كَرَمٌ لَوْحَةً يُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ حُبِّ مِصْرَ، رَسَمَ عَلَمَ مِصْرَ، وَرَسَمَ الْهَرَمَ، وَالنِّيلَ، وَبُرْجَ الْقَاهِرَةِ ، ثُمَّ لَوَّنَ اللَّوْحَةَ، مَا أَجْمَلَ لَوْحَةَ كَرَمٍ!

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- رَسَمَ كَرَمٌ .... (الْعَلَمَ - الْهَرَمَ - النِّيلَ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

٢- كَرَمٌ .... مِصْرَ. (يَرْسُمُ - يُغَنِّي - يُحِبُّ)

(ب) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا عَبَّرَ بِهِ كَرَمٌ عَنْ حُبِّهِ لِمِصْرَ:







ثانيًا : الأساليب والتراكيب : تَخَيَّرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتُكْمِلَ الْجُمْلَةَ:

(أ) .... نَشِيطٌ. (الْعَامِلُ - الْعَامِلَةُ)

(ب) .... أَمِينٌ. (التَّاجِرُ - التَّاجِرَةُ)

(جـ) .... مُجْتَهِدَةٌ. (التِّلْمِيذُ - التِّلْمِيذَةُ)

(د) .... مَاهِرَةٌ. (الطَّبِيبُ - الطَّبِيبَةُ)

ثالثًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

عَالِمٌ عَلَمٌ شَعْرٌ مَدْرَسَةٌ شَاعِرٌ مَدَارِسُ

(ب) أَكْمِلْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- (كَاتِبٌ) : .... / .... / بٌ

٢- (قَلَمٌ) : .... / .... / مٌ



مَنْ لَوَّنَ الشَّوَارِعَ ؟



وَأَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

رَأَيْتُ الْأَزْهَارَ.

وَالْأَزْهَارُ أَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَةٌ؛

الْأَحْمَرُ، وَالْأَصْفَرُ، وَالْأَزْرَقُ.

الْأَزْهَارُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ؛ فِي الْحَدَائِقِ ،

وَعَلَى الشَّجَرِ فِي الشَّوَارِعِ ، وَفِي النَّوَافِذِ.

حَاوَلْتُ قَطْفَ زَهْرَةٍ.

فَقَالَتْ أُمِّي:

(يَا فَرَحُ ، الْأَزْهَارُ

أَجْمَلُ فِي مَكَانِهَا).



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

رَأَيْتُ	شَاهَدْتُ	مُخْتَلِفَةٌ	مُتَنَوِّعَةٌ	قَطَفَ	قَطَعَ

الكلمة ومضادها

ذَاهِبَةٌ	رَاجِعَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ	قَطْفَ	زِرَاعَةَ

المفرد وجمعه

الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ	مَكَانٌ	أَمَاكِنُ	زَهْرَةٌ	أَزْهَارٌ

الجمع ومفرده

الشَّوَارِعُ	الشَّارِعُ	الْحَدَائِقُ	الْحَدِيقَةُ	الشَّجَرُ	الشَّجَرَةُ



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : إلى أين كانت فرح ذاهبة ؟ جـ / إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

س٢ : ماذا رأت فرح وهي ذاهبة إلى المدرسة؟ جـ / رَأَتِ الْأَزْهَارَ.

س٣ : ما ألوان الأزهار التي رأتها فرح ؟

جـ / أَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَةٌ : الْأَحْمَرُ وَالْأَصْفَرُ وَالْأَزْرَقُ.

س٤ : أين توجد الأزهار ؟

جـ / فِي كُلِّ مَكَانٍ ؛ فِي الْحَدَائِقِ ، وَعَلَى الشَّجَرِ فِي الشَّوَارِعِ ، وَفِي النَّوَافِذِ.

س٥ : ماذا فعلت فرح عندما رأت الأزهار ؟ جـ / حَاوَلَتْ قَطْفَ زَهْرَةٍ.

س٦ : ماذا قالت الأم لفرح عندما حاولت قطف زهرة ؟

جـ / قَالَتْ: (يَا فَرَحُ ، الْأَزْهَارُ أَجْمَلُ فِي مَكَانِهَا).

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة من لون الشوارع؟



نشاط ١ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَأَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ رَأَيْتُ الْأَزْهَارَ. وَالْأَزْهَارُ أَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَةٌ؛ الْأَحْمَرُ، وَالْأَصْفَرُ، وَالْأَزْرَقُ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ (ف) : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ (س): ....

٣- كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ (ت) : .... ٤- اسْمًا مُؤَنَّثًا : ....

٥- أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ مَعَ تَحْدِيدِ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ :

الْكَلِمَةُ	....	....	....	....
الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....	....	....	....

(ب) صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

١- مَعْنَى (رَأَيْتُ) .
٢- مُضَادُّ (مُخْتَلِفَةٌ).
٣- جَمْعُ (الْمَدْرَسَةُ).
٤- مُفْرَدُ (الْأَزْهَارُ).

- مُتَشَابِهَةٌ
- شَاهَدْتُ
- الزَّهْرَةُ
- الْمَدَارِسُ

(جـ) أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

الْأَزْرَقُ الْمَدْرَسَةِ مُخْتَلِفَةٌ الْأَحْمَرُ

١- كَانَتْ فَرَحُ ذَاهِبَةً إِلَى ....
٢- الْأَزْهَارُ أَلْوَانُهَا ....
٣- مِنْ أَلْوَانِ الْأَزْهَارِ: .... وَالْأَصْفَرُ وَ ....

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (رَأَيْتُ) : .... / .... / .... ٢- (أَزْرَقُ) : .... / .... / ....

نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



الْأَزْهَـارُ فِـي كُـلِّ مَكَـانٍ؛ فِـي الْحَـدَائِقِ، وَعَـلى الشَّـجَرِ فِـي الشَّـوَارِعِ، وَفِـي النَّوَافِـذِ. حَاوَلْـتُ قَطْـفَ زَهْـرَةٍ. فَقَالَتْ أُمِّي : (يَا فَرَحُ، الْأَزْهَارُ أَجْمَلُ فِـي مَكَانِهَا).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ (ك) : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ (ل): ....

٣- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ : .... ٤- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: ....

٥- اسْمًا مُذَكَّرًا : .... ٦- اسْمًا مُؤَنَّثًا: ....

٧- خَمْسَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ مَعَ تَحْدِيدِ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:

الْكَلِمَةُ	....	....	....	....	....
الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....	....	....	....	....

(ب) تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- زَرَعْتُ فِـي نَافِذَتِـي أَزْهَارًا مُخْتَلِفَةً. (كَثِيرَةً - صَغِيرَةً - مُتَنَوِّعَةً)

٢- لَا تَقْطِفْ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ. (تَكْسِرْ - تَشُمَّ - تَقْطَعْ)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

١- حَاوَلَتْ فَرَحُ زِرَاعَةَ زَهْرَةٍ. (   )

٢- تُوجَدُ الْأَزْهَارُ فِـي كُلِّ مَكَانٍ. (   )

٣- الْأَزْهَارُ أَجْمَلُ فِـي مَكَانِهَا. (   )

(د) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (الْـ / أَزْ / هَا / رُ) : .... ٢- (أَجْـ / مَـ / لُ) : ....

نشاط ٣ ضَعْ دائِرَةً حوْلَ أَلْوَانِ الْأَزْهارِ الَّتِي رَأَتْهَا فَرَحٌ ، وَاكْتُبِ اسْمَ اللَّوْنِ تَحْتَهُ:


....


....


....


....

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الزَّمَانِ الَّذِي حَدَثَتْ فِيهِ الْقِصَّةُ:







الزَّمَانُ فِي الْقِصَّةِ
هُوَ الْوَقْتُ الَّذِي حَدَثَتْ فِيهِ الْقِصَّةُ، مِثْلَ : (الصَّبَاح - الْمَسَاء- يَوْمٌ - فِي الصَّيْفِ)



نشاط ٥ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ ، كَالْمِثَالِ:

(الْأَحْمَرُ - الشَّوَارِعُ - الْمَدْرَسَةُ - الْأَزْرَقُ - الْأَصْفَرُ - الْمَكْتَبَةُ)

الْأَلْوَانُ	الْأَحْمَرُ	....	....
الْأَمَاكِنُ	الشَّوَارِعُ	....	....

نشاط ٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓)أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ مَعَ الْأَزْهَارِ:













نشاط ٧ رَتِّبِ الْحُرُوفَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً:


(ـرَ - شَـ - ةٌ - جَـ)
....


(رُ - حْـ - أَ - ـمَـ)
....


(ـدْ - رَ - مَـ - سَـ - ـةٌ)
....

نشاط ٨ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْـنَ صَوْتَـيْ (ذ - ز) :


زَيْتٌ


ذُبَابَةٌ

انتبه !
عِنْدَمَا نَنْطِقُ حَرْفَ (ذ)
يكُونُ طَرَفُ اللِّسَانِ بَيْـنَ الْأَسْنَانِ .
وَعِنْدَمَا نَنْطِقُ حَرْفَ (ز)
يَكُونُ اللِّسَانُ خَلْفَ الْأَسْنَانِ.



نشاط ٩ أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الـمُنَاسِبِ (ذ - ز) :


...... رَاعٌ


جَـ...... رٌ


...... يْتُونٌ


أُ...... نٌ

نشاط ١٠ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الـمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ:


....


....


....


....


....


....


....


....

نشاط ١١ انطِقْ وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيـرَ :


....


....


....


....



القراءة المتحررة

نشاط ١ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



الْأَزْهَـارُ أَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَـةٌ ؛ فَمِنْهَـا الْأَحْمَـرُ وَالْأَزْرَقُ وَالْأَصْـفَرُ ، يُحِبُّ النَّاسُ الْأَزْهَارَ ، وَيَزْرَعُونَهَا فِـي كُلِّ مَكَـانٍ ؛ فَهِـيَ تَجْعَـلُ الْمَنْظَرَ جَمِيلًا ، وَالرَّائِحَةَ أَفْضَلَ.

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- الْأَزْهَارُ أَلْوَانُهَا .... (مُتَشَابِهَةٌ - مُخْتَلِفَةٌ - مُوَحَّدَةٌ)

٢- .... النَّاسُ الْأَزْهَارَ. (يَكْرَهُ - يَرْفُضُ - يُحِبُّ)

(ب) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ أَلْوَانِ الْأَزْهَارِ الَّتِي وَرَدَتْ فِـي الْفِقْرَةِ:






نشاط ٢ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْأَزْهَارُ نَبَاتَاتٌ جَمِيلَةٌ ، نَرَى الْأَزْهَارَ فِي كُـلِّ مَكَـانٍ ، فِـي الْحَـدَائِقِ وَالشَّـوَارِعِ وَعَـلَى الشَّجَرِ ، تَحْتَاجُ الْأَزْهَارُ إِلَـى الْمَاءِ وَالضَّوْءِ لِتَكْبَـرَ ، تَـمْنَحُ الْأَزْهَارُ النَّاسَ شُعُورًا بِالسَّعَادَةِ.

(أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- الْأَزْهَارُ.................... جَمِيلَةٌ. (حَيَوَانَاتٌ - أَشْجَارٌ - نَبَاتَاتٌ)

٢- تَحْتَاجُ الْأَزْهَارُ إِلَـى .... لِتَكْبَـرَ. (الطَّعَامِ - الْمَاءِ - الدَّوَاءِ)

(ب) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّـرُ عَنْ شُعُورِ النَّاسِ تِجَاهَ الْأَزْهَارِ :







الأساليب والتراكيب الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :

الْمُفْرَدُ — الْجَمْعُ — الْمُفْرَد — الْجَمْعُ


بِنْتٌ


بَنَاتٌ


شَجَرَةٌ


أَشْجَارٌ

- الْمُفْرَدُ: يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ ، مِثْل : (بِنْتٌ - شَجَرَةٌ - مُعَلِّمٌ - تِلْمِيذَةٌ).
- الْجَمْعُ: يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ. مِثْل : (بَنَاتٌ - أَشْجَارٌ - مُعَلِّمُونَ - تِلْمِيذَاتٌ).



نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :





مُهَنْدِسٌ

زُجَاجَةٌ

مُهَنْدِسُونَ

زُجَاجَاتٌ





نشاط ٣ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :



أَرْنَبٌ ◯

أَرَانِبُ ◯



قِطَّةٌ ◯

قِطَطٌ ◯



قَلَمٌ ◯

أَقْلَامٌ ◯



عَلَمٌ ◯

أَعْلَامٌ ◯

نشاط ٤ اقْرَأْ ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الصُّورَةِ:


قِرْدٌ - قُرُودٌ


سَمَكَةٌ- أَسْمَاكٌ


مُعَلِّمٌ - مُعَلِّمُونَ


سَيَّارَةٌ - سَيَّارَاتٌ

نشاط ٥ صِلِ الْمُفْرَدَ بِالْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ لَهُ :

فَصْلٌ — مَدْرَسَةٌ — لَاعِبٌ — مُمَرِّضَةٌ

مَدَارِسُ — فُصُولٌ — مُمَرِّضَاتٌ — لَاعِبُونَ

نشاط ٦ صِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :





الْعُصْفُورُ يُغَرِّدُ.

الْعَصَافِيرُ تُغَرِّدُ.

الْكِلَابُ تَنْبَحُ.

الْكَلْبُ يَنْبَحُ.





نشاط ٧ اكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :


عَلَمٌ : ....


زَهْرَةٌ: ....




وَلَدٌ : ....

نشاط ٨ انْظُرْ إِلَـى الصُّورَةِ ، ثُمَّ اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

(أ) هَذِهِ .... الغُرَفِ.



بَابُ - أَبْوَابُ

(ب) أَشُمُّ رَائِحَةَ ....



الزَّهْرَةِ - الْأَزْهَارِ

(جـ) شَاهَدْتُ .... مُلَوَّنَةً.



سَمَكَةً - أَسْمَاكًا

(د) رَسَمْتُ .... رَائِعَةً.



شَجَرَةً - أَشْجَارًا

نشاط ٩ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ :

(شَارِعٌ - أَلْعَابٌ - أَلْوَانٌ - فَرَاشَةٌ - غَزَالٌ - زَرَافَاتٌ - حِصَانٌ - أَسْنَانٌ)

الْمُفْرَدُ	....	....	....	....
الْجَمْعُ	....	....	....	....

نشاط ١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ امْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِـيَ :

ذَهَبْتُ مَعَ زُمَلَائِي فِـي رِحْلَةٍ لِزِيَارَةِ الْمَزْرَعَةِ ، شَاهَدْتُ فِـي الْمَزْرَعَةِ فَلَّاحًا وَبِجَانِبِهِ كَلْبٌ كَبِيرٌ ، كَمَا رَأَيْتُ أَرَانِبَ وَدَجَاجًا. فَرِحَ الْأَطْفَالُ بِهَذِهِ الرِّحْلَةِ الْجَمِيلَةِ.

الْمُفْرَدُ	....	....	....	....
الْجَمْعُ	....	....	....	....



القواعد الإملائية المَدُّ بِالْوَاوِ

نشاط ١ انْطِقْ ، وَلَاحِظْ صَوْتَ الْحَرَكَةِ الْقَصِيـرَةِ وَالْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ:



بُـرْج



بُومَة



ثُـعْبَان



ثُوم

لَاحِظْ أَنَّ: صَوْتَ الضَّمَّةِ (قَصِيرٌ) وَيُسَمَّى حَرَكَةً قَصِيـرَةً ، مِثْل : (بُـ) فِـي كَلِمَةِ (بُرْجٌ) ،

وَصَوْتَ الْـمَدِّ بِالْوَاوِ (طَوِيلٌ) وَيُسَمَّى حَرَكَةً طَوِيلَةً ، مِثْل : (بُو) فِـي كَلِمَةِ (بُومَةٌ).

الْـمَدُّ بِالْوَاوِ:

١- يَأْتِـي فِـي وَسَطِ الْكَلِمَةِ أَوْ فِـي آخِرِهَا.

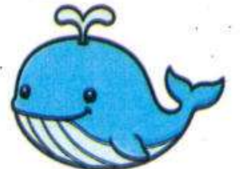
٢- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِّ بِالْوَاوِ مَضْمُومًا.

٣- الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِّ بِالْوَاوِ يُسَمَّى (الْحَرْفَ الْمَمْدُود).

بُـومَة ← الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

حَرْفُ الْـمَدِّ

نشاط ٢ لَاحِظْ ،وَانْطِقِ الْـمَدَّ بِالْوَاوِ :



حُوتٌ



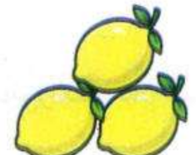
تُوتٌ



بُوقٌ



سُورٌ



لَيْمُونٌ



زَيْتُونٌ



بُرْقُوقٌ



صُنْدُوقٌ



صَارُوخٌ



طَاوُوسٌ



بَالُونٌ



فَانُوسٌ

نشاط ٣ اِنْطِقْ ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:

 تُوتٌ

 كَتْكُوتٌ

 وَرْدَةٌ

 طُيُورٌ

 ألوان

نشاط ٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :

لُحُومٌ نُورٌ وَرْدَةٌ عُشْبٌ وَلَدٌ

مُهَنْدِسٌ جُنُودٌ حَوْضٌ صَوْتٌ تُوتٌ

نشاط ٥ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

وَرْدَةٌ سُوقٌ خَرُوفٌ حَوْضٌ

صَارُوخٌ ثَوْرٌ لَيْمُونٌ ضَوْءٌ

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	خَرُوفٌ	....	....	....
كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	وَرْدَةٌ	....	....	....

نشاط ٦ حَدِّدْ حَرْفَ الْمَدِّ ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ، كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
لَيْمُونٌ	و	مُـ
نُجُومٌ	....	....
زُهُورٌ	....	....
خُيُوطٌ	....	....

نشاط ٧ أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ وَالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ الْمُنَاسِبَيْنِ:


فَا.......س


خُرْ........م


قُـ.........د


زُ..........ر

نشاط ٨ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

ن و خ م ط ف س ي ر


....


....

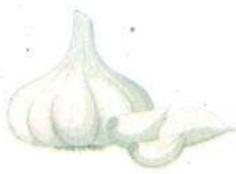

....


....

نشاط ٩ اكْتُبْ مَا تُعَبِّرُ عَنْهُ الصُّوَرُ الْآتِيَةُ :


....


....


....


....

نشاط ١٠ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:



- كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :

....

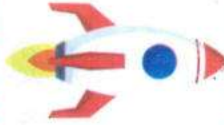
- كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :

....

نشاط ١١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:


خَرُوفٌ
خَـ / رُو / فٌ


فَانُوسٌ
فَا / نُو / سٌ


صَارُوخٌ
صَا / رُو / خٌ


لاحظ
حَرْفُ الْمَدِّ + الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ = مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ.

نشاط ١٢ أَكْمِلْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :


طَاوُوسٌ
.... / .... / سٌ


كَتْكُوتٌ
.... / .... / تٌ


عُصْفُورٌ
.... / .... / رٌ

نشاط ١٣ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

(أ) صُنْـ / بُو / رٌ : ....
(ب) بَـ / خُو / رٌ : ....

(جـ) بَا / لُو / نَـ / ـةٌ : ....
(د) دُو / دَ / ةٌ : ....

(هـ) صَا / رُو / خٌ : ....
(و) بُـ / يُو / تٌ : ....

نشاط ١٤ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

شَاهَدَ مَاجِدٌ فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارًا عَالِيَةً ، وَرَأَى الزُّهُورَ وَالطُّيُورَ ، وَنَظَرَ إِلَى الْعُصْفُورِ.

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ
....	....
....	....
....	....



تحدث وعبر الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:

١ 

٢ 

(أ) صِفِ الصُّورَةَ الْأُولَى.

(ب) لِمَاذَا رَفَضَتِ الْأُمُّ قَطْفَ الْأَزْهَارِ؟

(جـ) مَاذَا تَقُولُ إِذَا رَأَيْتَ شَخْصًا يَقْطَعُ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ؟



انْتَبِهْ!

تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ.



حسن خطك

نشاط ٢ تَأَمَّلْ رَسْمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :



لاحِظ

مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ:

ج - ر - س - ص - ع - ق - ل - م - ن - و - ي

ج ر س ص ع ق ل م ن و ي

ج ر س ص ع ق ل م ن و ي



هيا نكتب ونبدع

مُراجَعَةٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ (وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ)



تَذَكَّرْ أنَّ : وَصْفَ الصُّورَةِ : هُوَ وَصْفٌ لِمَا تَحْتَوِيهِ الصُّورَةُ مِنْ عَنَاصِرَ سَوَاءٌ كَانَتْ (أَشْخَاصًا أَوْ أَمَاكِنَ أَوْ مَشَاعِرَ) بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ.

- عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي وَصْفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَمَا تَقُومُ بِهِ.

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّورَةَ وَطَرِيقَةَ وَصْفِهَا:



يَسْتَمِعُ التَّلَامِيذُ لِلشَّرْحِ وَهُمْ مُنْتَبِهُونَ.

نشاط ٢ أَكْمِلْ وَصْفَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ مُرَاعِيًا وَصْفَ الشَّخْصِيَّات :

أ



- أَحْمَدُ وَلَدٌ ....
- يُسَاعِدُ ....

ب



- هِنْدُ بِنْتٌ ....
- تُرَتِّبُ ....

ج



- مَرْيَمُ تِلْمِيذَةٌ ....
- تُذَاكِرُ ....



قيم نفسك

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :



الْأَزْهَارُ نَبَاتَاتٌ ذَاتُ أَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، تَحْتَاجُ إِلَـى الْمَاءِ وَالضَّوْءِ؛ لِكَـيْ تَنْمُوَ ، وَتُدْخِلَ الْبَهْجَةَ وَالْجَمَالَ عَلَى حَيَاتِنَا.

(أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- تَحْتَاجُ الْأَزْهَارُ إِلَـى .... (الْمَاءِ فَقَطْ -الضَّوْءِ فَقَطْ -الْمَاءِ وَالضَّوْءِ مَعًا)

٢- الْأَزْهَارُ مَصْدَرُ .... (التَّعَبِ -الْبَهْجَةِ -الْقَلَقِ)

(ب) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّـرُ عَنِ الْأَزْهَارِ الزَّاهِيَةِ:







ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ) انْظُرْ إِلَـى الصُّورَةِ، ثُمَّ اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:





١- هَذِهِ (بِنْتٌ - بَنَاتٌ) صَغِيـرَةٌ.

٢- أُحِبُّ (الْقَلَمَ - الْأَقْلَامَ) الْمُلَوَّنَةَ.

(ب) صِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١- الْقِطُّ يَلْعَبُ.



٢- الْقِطَطُ تَلْعَبُ.



ثالثًا : الإملاء : ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:

حُوتٌ يَوْمٌ فَطُورٌ عُيُونٌ صَوْتٌ



تقييم أسبوعي

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْأَزْهَارُ تَحْتَاجُ إِلَى رِعَايَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى جَمَالِهَا ، لِذَلِك يَجِبُ أَنْ نَسْقِيَهَا ، وَلَا نَقْطِفَهَا. تُضِيفُ الْأَزْهَارُ جَمَالًا لِلطَّبِيعَةِ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ ، وَأَشْكَالِهَا الْجَمِيلَةِ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْأَزْهَارِ وَلَا .... (نَقْطِفَهَا - نَزْرَعَهَا - نَسْمَعَهَا)

٢- تُضِيفُ الْأَزْهَارُ جَمَالًا لِلطَّبِيعَةِ بِـ .... الزَّاهِيَةِ. (أَعْدَادِهَا - أَنْوَاعِهَا - أَلْوَانِهَا)

(ب) ضَعْ (✓) أَمَامَ مَا يُعَبِّرُ عَنْ رِعَايَةِ الْأَزْهَارِ:





ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ) انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:




١- هَذَا (كُتُبٌ - كِتَابٌ) مُفِيدٌ.   ٢- أُحِبُّ (الْبَالُونَةَ - الْبَالُونَاتِ) الْمُلَوَّنَةَ.

(ب) صِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١- الْأَطْفَالُ يُذَاكِرُونَ.



٢- الطِّفْلُ يُذَاكِرُ.



ثالثًا : الإملاء : ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :

صُورَةٌ   مَوْزٌ   لَوْنٌ   تُوتٌ   عُصْفُورٌ   صَوْمٌ



الدرس الرابع
نشيد

مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانَ !

فِي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانْ — مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانْ
فَرَاشَةٌ زَرْقَاءْ — وَوَرْدَةٌ حَمْرَاءْ
وَشَمْسُنَا الذَّهَبِيَّةْ — تُعْطِي لَنَا هَدِيَّةْ
الدِّفْءَ وَالْأَنْوَارْ — وَفَرْحَةَ الْأَزْهَارْ







شرح الأبيات

١- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ جَمَالِ الأَلْوَانِ فِي الحُقُولِ وَالحَدَائِقِ.
٢- فَهُنَاكَ فَرَاشَةٌ زَرْقَاءُ، وَوَرْدَةٌ حَمْرَاءُ.
٣- وَهُنَاكَ كَذَلِكَ الشَّمْسُ الذَّهَبِيَّةُ الَّتِي تُعْطِينَا هَدِيَّةً.
٤- فَهِيَ تَمْنَحُنَا الدِّفْءَ وَالنُّورَ، كَمَا أَنَّهَا سَبَبٌ فِي جَمَالِ الْأَزْهَارِ.

لاحظ

النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ، مِثْلَ:
(الْبُسْتَان – الْأَلْوَان)،
(زَرْقَاءْ – حَمْرَاءْ)،
(الذَّهَبِيَّةْ – هَدِيَّةْ)،
(الْأَنْوَارْ – الْأَزْهَارْ).



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الْبُسْتَانُ	الْحَدِيقَةُ	أَجْمَلُ	أَحْسَنُ	الذَّهَبِيَّةُ	لَهَا لَوْنُ الذَّهَبِ
تُعْطِي	تَهَبُ/ تَـمْنَحُ	فَرْحَةٌ	سَعَادَةٌ	الْأَزْهَارُ	الْوُرُودُ

الكلمة ومضادها

تُعْطِي	تَأْخُذُ/ تَـمْنَعُ	أَجْمَلَ	أَقْبَحَ	الدِّفْءُ	الْبَـرْدُ
الْأَنْوَارُ	الظَّلَامُ	فَرْحَةٌ	حُزْنٌ		

المفرد وجمعه

الْحَقْلُ	الْحُقُولُ	فَرَاشَةٌ	فَرَاشَاتٌ	الْبُسْتَانُ	الْبَسَاتِيـنُ
وَرْدَةٌ	وُرُودٌ	شَمْسٌ	شُمُوسٌ	هَدِيَّةٌ	هَدَايَا

الجمع ومفرده

الْأَلْوَانُ	اللَّوْنُ	الْأَنْوَارُ	النُّورُ	الْأَزْهَارُ	الزَّهْرَةُ

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : عم يتحدث الشاعر في النشيد؟

جـ / عَنْ جَمَالِ الْأَلْوَانِ فِـي الْحَدَائِقِ وَالْحُقُولِ.

س٢ : أين يرى الشاعر تنوع ألوان المخلوقات ؟ جـ / فِـي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانِ.

س٣ : اذكر أمثلة لتنوع ألوان المخلوقات .

جـ / الْفَرَاشَةُ الزَّرْقَاءُ ، وَالْوَرْدَةُ الْحَمْرَاءُ ، وَالشَّمْسُ الذَّهَبِيَّةُ.

س٤ : ماذا تعطي لنا الشمس الذهبية ؟ جـ / تُعْطِي لَنَا هَدِيَّةً.

س٥ : ما الهدية التي تعطيها لنا الشمس الذهبية ؟

جـ / تُعْطِينَا الدِّفْءَ وَالنُّورَ ، كَمَا أَنَّهَا سَبَبٌ فِـي جَمَالِ الْأَزْهَارِ.

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
ما أجمل الألوان!

الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ

نشاط ١ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ وَلَاحِظِ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَهَا :







-كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ(النِّهَايَةِ نَفْسِهَا).
-الْكَلِمَاتُ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا ،
مثل : (الْبُسْتَان - الْأَلْوَان).



نشاط ٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ :

(أ) كَبِيرٌ – صَغِيرٌ .... (عَجِيبٌ - مُدِيرٌ - عَظِيمٌ)

(ب) جَدِيدَةٌ – مُفِيدَةٌ .... (قَصِيرٌ - رَحِيمٌ - نَشِيطَةٌ)

(جـ) حَمْرَاءُ – صَفْرَاءُ .... (أَسْوَدُ - أَبْيَض - خَضْرَاءُ)

نشاط ٣ صِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ :

نُسُورٌ	أَسَدٌ	فَارِسٌ	لَيْمُون
وَلَدٌ	قُصُورٌ	يَنْسُون	حَارِسٌ

نشاط ٤ لَوِّنِ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :









نشاط ٥ (أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي :

فِـي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانْ   مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانْ
فَــرَاشَــةٌ زَرْقَــاءْ   وَوَرْدَةٌ حَــمْــرَاءْ

١- كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفُ (س) : .... ٢- كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفُ(ق) : ....

٣- اسْمًا مُذَكَّرًا : .... ٤- اسْمًا مُؤَنَّثًا : ....

٥- كَلِمَةٌ لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (الْبُسْتَانِ): .... ٦- كَلِمَةٌ لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (حَمْرَاء): ....

٧- أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ وَحَدِّدِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ :

الْكَلِمَةُ	....	....	....	....
الْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ	....	....	....	....

(ب) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِـمَعْنَاهَا الْـمُنَاسِبِ :

١- مَعْنَى (الْبُسْتَانُ)
٢- جَمْعُ (فَرَاشَة)
٣- مُضَادُّ (أَجْمَلُ)
٤- مُفْرَدُ (الْأَلْوَانُ)

- اللَّوْنُ.
- أَقْبَحُ.
- الْحَدِيقَةُ.
- فَرَاشَاتٌ.

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ(✓) أَوْ عَلَامَةَ(✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الْأَلْوَانُ جَمِيلَةٌ فِـي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانِ. (   )

٢- فِـي الْحَدِيقَةِ فَرَاشَةٌ زَرْقَاءُ. (   )

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِـيَّةٍ :

١- (الْحَقْلُ) : .... / .... / .... ٢- (الْبُسْتَانُ) : .... / .... / .... / ....

٣- (زَرْقَاءُ) : .... / .... / .... ٤- (الْأَلْوَانُ) : .... / .... / .... / ....

نشاط ٦ اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَشَمْسُنَا الذَّهَبِيَّةْ　　تُعْطِي لَنَا هَدِيَّةْ
الـدِّفْءَ وَالْأَنْـوَارْ　　وَفَـرْحَةَ الْأَزْهَارْ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ:

١- اسْمًا مُفْرَدًا : ....　٢- اسْمًا جَمْعًا : ....

٣- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ : ....　٤- اسْمًا مُؤَنَّثًا : ....

٥- كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (الْأَنْوَارِ): ....　٦- كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (هَدِيَّة): ....

٧- أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ وَحَدِّدِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

الْكَلِمَةُ	....	....	....	....
الْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ	....	....	....	....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (فَرْحَةٌ) : ....　(جَمَالٌ - سَعَادَةٌ - زِيَادَةٌ)

٢- مُفْرَدُ (الْأَنْوَار) : ....　(النُّورُ - النَّارُ - الْفَنَارُ)

٣- مُضَادُّ (الدِّفْء) : ....　(الْبُعْدُ - الْبَـرْدُ - الصَّيْفُ)

(جـ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ (الدِّفْءُ - الْأَزْهَارِ - الشَّمْسُ) :

١- تُعْطِينَا............ الدِّفْءَ وَالْأَنْوَارَ.

٢- الشَّمْسُ الذَّهَبِيَّةُ هِيَ مَصْدَرُ فَرْحَةِ ....

٣- هَدِيَّةُ الشَّمْسِ لَنَا هِيَ .... وَالْأَنْوَارُ.

(د) كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الْـمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ التَّالِيَةِ :

١- (الْـ/ أَزْ/هَا/رُ) : ....　٢- (فَرْ/ حَـ/ ـةٌ) : ....

٣- (شَمْـ/ سُـ/ـنَا) : ....　٤-(الْـ/أَنْـ/وَا /رُ) : ....



تقييم أسبوعي

أولًا :النشيد : اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِـي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانْ   مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانْ
فَــرَاشَـــةٌ زَرْقَــاءْ   وَوَرْدَةٌ حَــمْــرَاءْ

اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :



(أ) رَأَى الشَّاعِرُ فِـي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانِ

(ب) فِـي الْحَدِيقَةِ وَرْدَةٌ ....

(زَرْقَاء - حَمْرَاء - صَفْرَاء)

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) أَكْمِلْ مَا يَأْتِـي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١- الطَّرِيقُ..................



(وَاسِعَةٌ - وَاسِعٌ)

٢- الْمَدْرَسَةُ ....



(نَظِيفَةٌ - نَظِيفٌ)

(ب) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِـي الْجَدْوَلِ:

(كِلَابٌ - كِتَابٌ - أَلْوَانٌ - صُوَرٌ - كَلْبٌ - لَوْنٌ - صُورَةٌ - كُتُبٌ) :

الْمُفْرَدُ	....	....	....	....
الْجَمْعُ	....	....	....	....

ثالثًا : الإملاء : (أ) اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ:


....


....


....

(ب)حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِـيَّةٍ :

١- (أَقْلَامٌ): .... / .... / ....

٢- (الْخَرُوفُ) : .... / .... / .... / .... / ....



تقييمات الوحدة الأولى
التقييم الأول

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرةِ صـ ٧٥، ثُمَّ اخْتَـرْ :

(أ) الْأَشْيَاءُ الَّتِي رَآهَا يُوسُفُ فِـي السَّمَاءِ :





(ب) صَدِيقَةُ يُوسُفَ الْمُشْـرِقَةُ هِيَ :





ثانيًا : التعبير الكتابي : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ ؛ لتَصِفَ الصُّورَةَ :



أَلْوَانُ الْأَزْهَارِ مُتَنَوِّعَةٌ؛ مِنْهَا : .... وَ ....

.... وَ ....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَـرْ :



أُشَاهِدُ مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَتِي شَجَرَةً عَالِيَـةً، يَتَنَقَّـلُ فَوْقَهَا الْعُصْفُورُ وَيَأْكُلُ الْحُبُوبَ . فِـي الصَّيْفِ نَجْلِسُ فِـي ظِلِّ الشَّجَرَةِ، وَنَأْكُلُ مِنْ ثَـمَرِهَا .

(أ) رَأَى الطِّفْلُ مِنْ نَافِذَةِ الْغُرْفَةِ .... (شَجَرَةً - كَلْبًا - صُنْدُوقًا)

(ب) كَانَ الْعُصْفُورُ يَأْكُلُ .... (الدُّودَةَ - الْحُبُوبَ - الثِّمَارَ)

• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٥ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : الأساليب والتراكيب : أجِبْ عَمَّا يَلِـي :

(أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّثَةِ وَدائِرَةً حَوْلَ الْمُذَكَّرِ :


طَبِيبَةٌ


مُعَلِّمٌ


فَرَاشَةٌ


وَلَدٌ

(ب) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِـي الْجَدْوَلِ :

(قِطَارٌ - مَنَازِلُ - أَسَدٌ - قِرْدٌ - عُلَبٌ - قِصَصٌ)

الْمُفْرَدُ	....	....	....
الْجَمْعُ	....	....	....

خامسًا : الإملاء : أجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ :


....


....


....


....

(ب) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

أَسْنَانٌ
...... / ...... / ......

خُيُوطٌ
...... / ...... / ......

ثَوْبٌ
...... / ......

سادسًا : الخط العربي: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

فِـي الشَّارِعِ أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ.

....



تقييمات الوحدة الأولى
التقييم الثاني



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ص ٧٥، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- يَصْحُو عُمَرُ كُلَّ يَوْمٍ .... (مُبَكِّرًا - مُتَأَخِّرًا - مُتَكَاسِلًا)

٢- يَرَى عُمَرُ مِنْ نَافِذَتِهِ كُلَّ مَا .... (يُحِبُّهُ – يُضَايِقُهُ - حَوْلَهُ)

(ب) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا يَرَاهُ عُمَرُ عِنْدَمَا يَنْظُرُ مِنْ نَافِذَتِهِ:





ثانيًا : التعبير الكتابي : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ :



.... عَامِلُ النَّظَافَةِ ....

ثالثًا : القراءة: (١) مِنْ دَرْسِ (نُحِبُّ مِصْرَ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :



ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ ثُمَّ قَالَ: (هَيَّا نَبْدَأْ). لَوَّنَ الْجَمِيعُ الْعَلَمَ. كَتَبَتْ مَرْيَمُ: (أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ). هَتَفَ الْجَمِيعُ:(أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ.)

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- قَالَ الْمُعَلِّمُ : (هَيَّا............................). (نَلْعَبُ – نَكْتُبُ - نَبْدَأُ)

٢- .... مَرْيَمُ : (أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ). (هَتَفَتْ – كَتَبَتْ - سَأَلَتْ)

(ب) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا لَوَّنَهُ الْجَمِيعُ :





• **ملحوظة :** يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع ص ٧٥ (مرتين) على التلميذ.

(٣) القراءة المتحررة : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

تُحِبُّ سَمَرُ الرَّسْمَ وَالْأَلْوَانَ ، رَسَمَتْ سَمَرُ نَهْرَ النِّيلِ ، ثُمَّ لَوَّنَتِ اللَّوْحَـةَ بِـالْأَلْوَانِ، رَأَتِ الْأُمُّ لَوْحَةَ سَمَر. فَرِحَتِ الْأُمُّ كَثِيـرًا ، وَقَالَتْ: (مَا أَجْمَلَ رَسْمَكِ يَا سَمَرُ!).

(أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- تُحِبُّ سَمَرُ .... (الرَّسْمَ - اللَّعِبَ - الْكُتُبَ)

٢- لَوَّنَتْ سَمَرُ .... بِالْأَلْوَانِ. (الْفَصْلَ - الْحَائِطَ - اللَّوْحَةَ)

(ب) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا رَسَمَتْهُ سَمَرُ :





رابعًا : الأساليب والتراكيب : (أ) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِـي جَدْوَلٍ :

(مُهَنْدِسٌ - مُعَلِّمَةٌ - وَرَقَةٌ - قَلَمٌ - بَقَرَةٌ - أَسَدٌ)

مُذَكَّرٌ	....	....	....
مُؤَنَّثٌ	....	....	....

(ب) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَمْعِ وَخَطًّا تَحْتَ الْمُفْرَدِ :

سَيَّارَاتٌ مَنَازِلُ مَسْجِدٌ طَرِيقٌ أَصْدِقَاءُ لُعْبَةٌ

خامسًا : الإملاء : عَبِّـرْ عَنِ الصُّوَرِ بِكَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ :






....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

أَرَى مِنْ نَافِذَتِـي كُلَّ مَا حَوْلِـي.

....



تقييمات الوحدة الأولى
التقييم الثالث



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٧٥، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- أَمَامَ بَيْتِ مَرْيَمَ .... جَمِيلٌ. (تِمْثَالٌ - مَلْعَبٌ - بُسْتَانٌ)

٢- يُنَظِّفُ عُمَّالُ النَّظَافَةِ الْمَكَانَ؛ لِيَكُونَ .... (أَوْسَعَ - أَكْبَرَ - أَجْمَلَ)

(ب) (الْعَصَافِيرُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ.) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الْجُمْلَةِ :

ثانيًا : التعبير الكتابي : أَكْمِلِ الجُمْلَةَ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ :



الْعُصْفُورُ .... فَوْقَ ....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :



أَنَا هِنْدُ ذَهَبْتُ لِلْبُسْتَانِ وَهُنَاكَ رَأَيْتُ الْأَزْهَارَ الصَّفْرَاءَ وَالْحَمْرَاءَ والزَّرْقَاءَ ، وَرَأَيْتُ الْأَشْجَارَ الْخَضْرَاءَ ، وَالطُّيُورَ الْمُلَوَّنَةَ ، مَا أَجْمَلَ الْبُسْتَانَ وَمَا بِهِ مِنْ أَشْجَارٍ وَأَزْهَارٍ وَطُيُورٍ أَلْوَانُهَا رَائِعَةٌ!

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- فِي الْبُسْتَانِ أَسْمَاكٌ مُلَوَّنَةٌ. ( )

٢- الْأَشْجَارُ فِي الْبُسْتَانِ خَضْرَاءُ. ( )

(ب) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ أَلْوَانِ الْأَزْهَارِ الَّتِي رَأَتْهَا هِنْدُ فِي الْبُسْتَانِ :

• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٥ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ أَجِبْ:

فَـــرَاشَـــةٌ زَرْقَـــاءْ   وَوَرْدَةٌ حَــمْـرَاءْ
وَشَـمْـسُنَا الـذَّهَـبِيَّةْ   تُعْطِي لَنَا هَـدِيَّةْ

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

- تُعْطِي لَنَا الشَّمْسُ الذَّهَبِيَّةُ .... (هَدِيَّةً - الْوَرْدَ - الْفَرَاشَةَ) .

(ب) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا جَاءَ فِـي النَّشِيدِ :





خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) اكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :





قِطَّةٌ: ....   قَلَمٌ : ....   أَسَدٌ : ....

(ب) أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْـمُنَاسِبَةِ :

-الطَّبِيبَةُ (مَاهِرٌ - مَاهِرَةٌ)   -الْفِيلُ (ضَخْمٌ - ضَخْمَةٌ)   -السَّيَّارَةُ (مُسْرِعَةٌ - مُسْرِعٌ)

سادسًا : الإملاء: (أ) حَدِّدْ حَرْفَ الْـمَدِّ وَالْحَرْفَ الْـمَمْدُودَ فِـي كُلِّ كَلِمَةٍ:

الْكَلِمَةُ	بَابٌ	صُورَةٌ	أَسْنَانٌ	لَيْمُونٌ	تُفَّاحٌ	زَيْتُونٌ
حَرْفُ الْـمَدِّ	....	....	....	....	....	....
الْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ	....	....	....	....	....	....

(ب) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الْقَمَرُ : ..../........./........./.........   ٢- الْأَلْوَانُ : ..../........./........./........./.........

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ.

....

اقرأ مع الأسرة  أَرْنُوبُ وَالطَّائِرُ



كَانَ أَرْنُوبُ يَقْفِزُ وَيَلْعَبُ قُرْبَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ. قَالَ بِسَعَادَةٍ: (أُحِبُّ اللَّعِبَ هُنَا تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ) . اشْتَدَّتِ الرِّيَاحُ ، وَتَسَاقَطَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ فَوْقَ أَرْنُوبَ. ضَحِكَ أَرْنُوبُ، وَقَالَ: (الرِّيَاحُ تَجْعَلُ الشَّجَرَةَ تُغَنِّي وَتَرْقُصُ) .



وَقَفَ طَائِرٌ صَغِيرٌ يُغَنِّي فَوْقَ الْغُصْنِ . قَالَ أَرْنُوبُ : (صَوْتُكَ جَمِيلٌ، يَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِالْفَرَحِ) . ابْتَسَمَ الطَّائِرُ، وَقَالَ : (وَأَنَا أُحِبُّ أَنْ أُشَاهِدَكَ وَأَنْتَ تَقْفِزُ وَتَلْعَبُ).

فَجْأَةً ، سَمِعَ أَرْنُوبُ صَوْتَ ثَعْلَبٍ يَقْتَرِبُ ، ارْتَجَفَ أَرْنُوبُ مِنَ الْخَوْفِ . هَمَسَ الطَّائِرُ :

(لَا تَخَفْ سَأُحَذِّرُكَ إِذَا اقْتَرَبَ الثَّعْلَبُ) .

طَارَ الطَّائِرُ عَالِيًا، وَرَاقَبَ الثَّعْلَبَ ، ثُمَّ غَرَّدَ بِصَوْتٍ عَالٍ . فَهِمَ أَرْنُوبُ الْإِشَارَةَ وَاخْتَبَأَ فَمَرَّ الثَّعْلَبُ دُونَ أَنْ يَرَاهُ.

نَزَلَ الطَّائِرُ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ، وَلَعِبَ مَعَ أَرْنُوبَ. قَالَ أَرْنُوبُ: (شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي ، أَنْتَ شُجَاعٌ وَمُخْلِصٌ) .

ابْتَسَمَ الطَّائِرُ ، وَقَالَ : (وَأَنْتَ ذَكِيٌّ وَلَطِيفٌ ، هَكَذَا يَتَعَاوَنُ الْأَصْدِقَاءُ) . وَدَّعَ أَرْنُوبُ الطَّائِرَ وَهُوَ سَعِيدٌ بِصَدَاقَتِهِمَا الْجَدِيدَةِ.





انتبه : هذه القصة للقراءة والمتعة مع الأسرة فقط ، لا تحتاج أي أسئلة أو تدريبات.



قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الأولى

نشاط (١) صـ ٢٠

نظرت هند من نافذتها في الليل، فرأت القمر يضيء في السماء ، ورأت النجوم تلمع ، ورأت الطيور تنام في أعشاشها ، كما رأت الشارع يخلو من السيارات والمارة ، فقالت : (ما أجمل سكون الليل!).

نشاط (٢) صـ ٢٠

يجلس سمير على شاطئ البحر ونظر لما حوله ، فرأى الأطفال يبنون بالرمل بيوتًا وقلاعًا ، ورأى السفينة في البحر ، ورأى الشمس ساطعة ، والجميع سعداء ، ما أجمل شاطئ البحر!

نشاط (٣) صـ ٢٠

ذهبت منى إلى المدرسة سعيدة، وهناك رأت علم مصر ، والتلاميذ يقفون في طابور الصباح، ورأت المعلم يشرح الدرس بنشاط ، ورأت الفصول نظيفة والمقاعد مرتبة ، ما أجمل المدرسة!

(قيم نفسك) صـ ٢١

في الطريق نرى السيارات تمر بنظام، وتتبع إشارات المرور ، فتمر عندما تضيء الإشارة باللون الأخضر ونرى شرطي المرور يقف وسط الطريق يعمل بانتباه ، وينظم مرور السيارات.

(التقييم الأول) صـ ٦٨

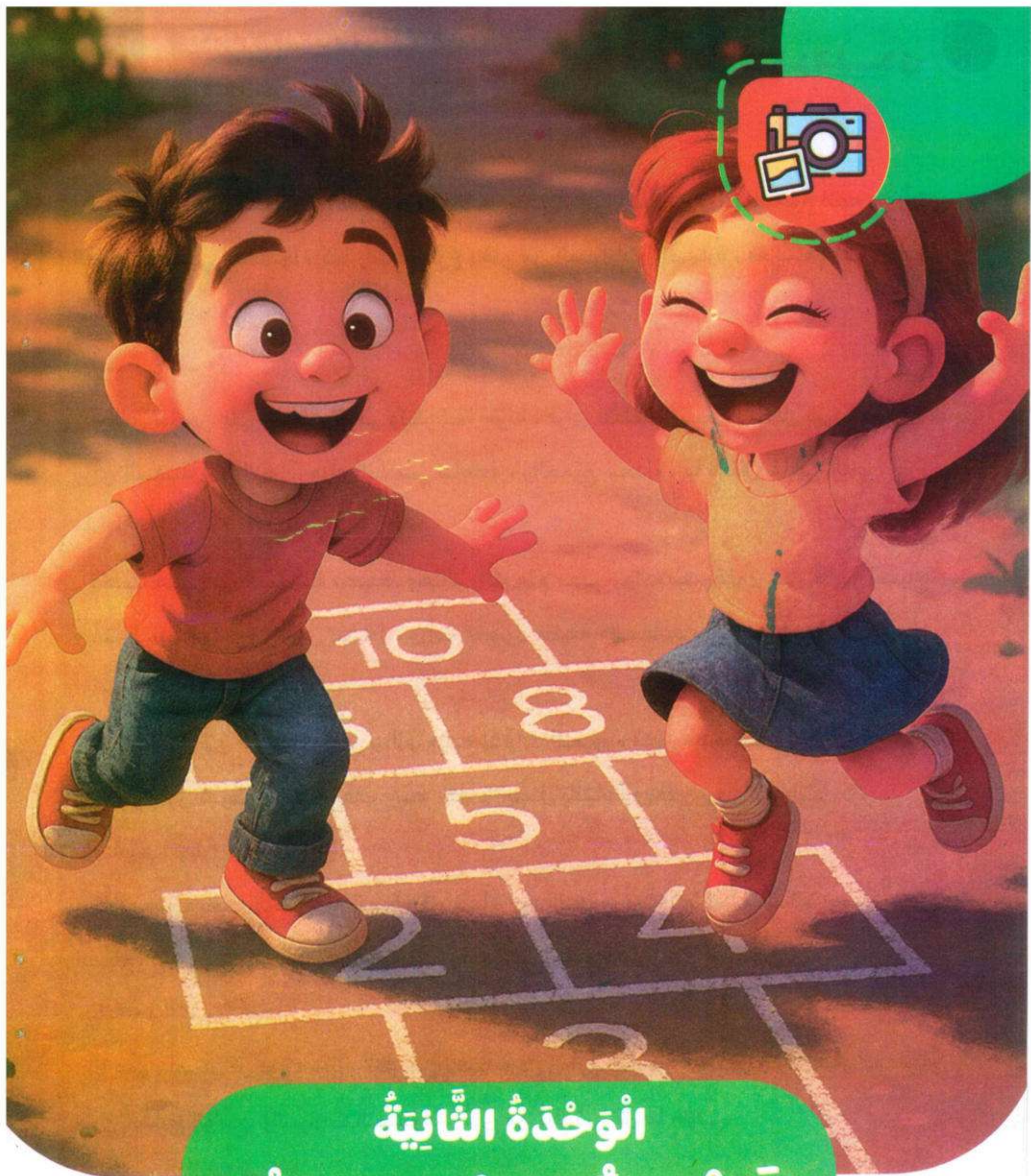
كان يوسف يحب النظر إلى السماء كل مساءٍ، يعد النجوم، ويتخيلها ترسم أشكالًا جميلة، وفي الصباح، كان يبتسم للشمس، ويقول : (أنتِ صديقتي المشرقة !).

(التقييم الثاني) صـ ٧٠

أنا عمر ، أصحو كل يوم مبكرًا ، أنظر من نافذة غرفتي ، أرى الأشجار الخضراء، والأزهار الملونة، وأرى الشارع الواسع، والسيارات المسرعة ، أرى من نافذتي كل ما حولي.

(التقييم الثالث) صـ ٧٢

اسمي مريم ، أمام بيتي بستان جميل ، أنظر من نافذتي فأرى البستان مختلف الألوان ، وأرى العصافير فوق الأشجار ، وأرى عمال النظافة ينظفون المكان ؛ ليكون أجمل.



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

أَخْلَاقُنَا الْجَمِيلَةُ



الدرس الأول
نص الاستماع

قِصَّةٌ : مَنْ يَلْعَبُ مَعِي ؟

كَانَتْ بَسْمَةُ تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ، عِنْدَمَا لَاحَظَتْ تِلْمِيذَةً جَدِيدَةً تُحَاوِلُ أَنْ تَصْعَدَ الْأُرْجُوحَةَ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ.

اقْتَرَبَتْ بَسْمَةُ مِنْهَا بِابْتِسَامَةٍ، وَقَالَتْ: (هَلْ تَحْتَاجِينَ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ ؟) .

أَجَابَتِ الطِّفْلَةُ بِخَجَلٍ : (نَعَمْ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَصْعَدُ) .

قَالَتْ بَسْمَةُ : (لَا تَقْلَقِي، دَعِينَا نُحَاوِلْ مَعًا) .

سَاعَدَتْ بَسْمَةُ الطِّفْلَةَ فِي الصُّعُودِ ، وَسَأَلَتْهَا عَنِ اسْمِهَا .

قَالَت : (اسْمِي حَنَانُ) .

قَالَتْ بَسْمَةُ : (وَأَنَا بَسْمَةُ، تَعَالَيْ نَلْعَبْ مَعًا دَائِمًا !) .

ابْتَسَمَتْ حَنَانُ، وَقَالَتْ : (بِكُلِّ سُرُورٍ) .





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

تُحَاوِلُ	تُجَرِّبُ	تَحْتَاجِيـنَ	تُرِيدِينَ	خَجَلٌ	حَيَاءٌ
أَعْرِفُ	أَعْلَمُ	دَعِينَا	اتْرُكِينَا	سَاعَدَتْ	عَاوَنَتْ

الكلمة ومضادها

جَدِيدَةٌ	قَدِيـمَةٌ	اقْتَـرَبَتْ	ابْتَعَدَتْ	تَصْعَدُ	تَهْبِطُ / تَنْزِلُ
تَقْلَقِي	تَطْمَئِنِّي	سُـرُورٌ	حُزْنٌ	أَجَابَتْ	سَأَلَتْ

المفرد وجمعه

الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ	حَدِيقَةٌ	حَدَائِقُ	تِلْمِيذَةٌ	تِلْمِيذَاتٌ
الطِّفْلَةُ	الطِّفْلَاتُ	اسْمٌ	أَسْمَاءٌ	صَدِيقَةٌ	صَدِيقَاتٌ

تـحليل النص فـي سؤال وجواب



س١ : أين كانت تلعب بسمة مع صديقاتها ؟ جـ / فِـي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

س٢ : ماذا لاحظت بسمة ؟

جـ / لَاحَظَتْ تِلْمِيذَةً جَدِيدَةً تُحَاوِلُ أَنْ تَصْعَدَ الْأُرْجُوحَةَ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ.

س٣ : لـماذا اقتربت بسمة من حنان ؟ جـ / لِتَعْرِضَ عَلَيْهَا الْمُسَاعَدَةَ.

س٤ : فيم ساعدت بسمة حنان ؟ جـ / فِـي الصُّعُودِ عَلَـى الْأُرْجُوحَةِ.

س٥ : ماذا تعلمت من الدرس ؟ جـ / تَعَلَّمْتُ أَنْ أُسَاعِدَ الْآخَرِينَ.

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك الـمفرد والجمع والـمضاد مع تدريبه على الرجوع دائـمًا إلـى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه الـمعنى الصحيح .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
من يلعب معي ؟

نشاط ١ (الْفَهْمُ الْقِرَائِـيُّ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



كَانَتْ بَسْمَةُ تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا فِـي حَدِيقَـةِ الْمَدْرَسَـةِ، عِنْدَمَا لَاحَظَتْ تِلْمِيذَةً جَدِيدَةً تُحَاوِلُ أَنْ تَصْعَدَ الْأُرْجُوحَـةَ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ. اقْتَـرَبَتْ بَسْـمَةُ مِنْهَـا بِابْتِسَـامَةٍ، وَقَالَـتْ : (هَلْ تَحْتَاجِيـنَ إِلَـى الْمُسَاعَدَةِ؟).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : ....

٣- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : .... ٤- كَلِمَةً مُفْرَدَةً: ....

٥- كَلِمَةً جَمْعًا: .... ٦- اسْمًا مُؤَنَّثًا : ....

(ب) تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (تَحْتَاجِيـنَ) : .... (تَكْرَهِيـنَ - تُرِيدِينَ - تَهْرُبِيـنَ)

٢- جَمْعُ (حَدِيقَةٌ) : .... (حَدَائِقُ - أَحْدَاقٌ - حَادِقَاتٌ)

٣- مُضَادُّ (جَدِيدَةٌ) : .... (سَـرِيعَةٌ - جَرِيئَةٌ - قَدِيـمَةٌ)

(جـ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (الْأُرْجُوحَةَ - الْمُسَاعَدَةِ) :

١- كَانَتِ التِّلْمِيذَةُ الْجَدِيدَةُ تُحَاوِلُ أَنْ تَصْعَدَ ....

٢- قَالَتْ بَسْمَةُ لِلتِّلْمِيذَةِ الْجَدِيدَةِ : (هَلْ تَحْتَاجِيـنَ إِلَـى .... ؟).

(د) حَلِّلْ مَا يَلِـي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (لَاحَظَتْ) : ..../......../........ ٢- (أُرْجُوحَةٌ) : ..../......../......../........

نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



قَالَــتْ بَسْــمَةُ : (لَا تَقْلَقِــي، دَعِينَــا نُحَــاوِلْ مَعًــا). سَاعَدَتْ بَسْمَةُ الطِّفْلَةَ فِــي الصُّعُودِ، وَسَــأَلَتْهَا عَــنِ اسْـمِهَا. قَالَتْ : (اسْمِي حَنَانُ)، قَالَـتْ بَسْـمَةُ : (وَأَنَـا بَسْـمَةُ، تَعالَــيْ نَلْعَبْ مَعًا دَائِـمًا!). ابْتَسَمَتْ حَنَانُ، وَقَالَتْ : (بِكُلِّ سُـرُورٍ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : ....

٣- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : .... ٤- اسْمًا مُؤَنَّثًا : ....

٥- كَلِمَةً مُفْرَدَةً: .... ٦- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ : ....

(ب) صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِـمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :

١- دَعِينَا نَرْسُمْ مَعًا.	- عَاوَنَتْ.
٢- هَيَّا نُحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى.	- اتْرُكِينَا.
٣- سَاعَدَتْ أَخِي فِـي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهِ.	- نُجَرِّبْ.

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- كَانَتْ بَسْمَةُ لَا تَسْتَطِيعُ صُعُودَ الْأُرْجُوحَةِ. (   )

٢- سَاعَدَتْ بَسْمَةُ حَنَانَ فِـي الصُّعُودِ عَلَـى الأُرْجُوحَةِ. (   )

٣- قَالَتْ بَسْمَةُ لِحَنَانَ : (تَعالَـيْ نَلْعَبْ مَعًا دَائِـمًا!). (   )

(د) أَدْمِجِ الـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (سُـ/رُو/رٌ) : .... ٢- (بَسْـ/ـمَـ/ـةُ) : ....

نشاط ٣ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا فَهِمْتَهَا :

( ) سَاعَدَتْ بَسْمَةُ الطِّفْلَةَ فِـي الصُّعُودِ.

( ) لَاحَظَتْ بَسْمَةُ تِلْمِيذَةً تُحَاوِلُ أَنْ تَصْعَدَ الْأُرْجُوحَةَ.

( ) سَأَلَتْ بَسْمَةُ الطِّفْلَةَ عَنِ اسْمِهَا.

( ) قَالَتْ بَسْمَةُ : (تَعَالَـيْ نَلْعَبْ مَعًا دَائِـمًا!).

كَيْفَ تُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ؟
اسْأَلْ نَفْسَكَ:
- مَاذَا حَدَثَ فِـي الْبِدَايَةِ؟
- مَاذَا حَدَثَ فِـي الْوَسَطِ؟
- كَيْفَ انْتَهَتِ الْقِصَّةُ؟



نشاط ٤ أَكْمِل الجُمَلَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقَائِـمَةِ:

(أ) قَالَتْ بَسْمَةُ لِلطِّفْلَةِ : (تَعَالَـيْ .... مَعًا دَائِـمًا!).

(ب) ابْتَسَمَتْ حَنَانُ، وَقَالَتْ : (بِكُلِّ ....).

(جـ) كَانَتْ بَسْمَةُ تَلْعَبُ مَعَ ....

(د) سَأَلَتْ بَسْمَةُ حَنَانَ عَنْ ....

- سُـرُورٍ.
- اسْمِهَا.
- نَلْعَبْ.
- صَدِيقَاتِهَا.

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّصَـرُّفِ الصَّحِيحِ فِـي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

(أ) نَسِـيَ صَدِيقِي قَلَمَهُ.

( ) أُعْطِيهِ قَلَمًا. ( ) لَا أُعْطِيهِ قَلَمًا.

(ب) سَقَطَتْ صَدِيقَتِي عَلَـى الأَرْضِ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ.

( ) أُسَاعِدُهَا عَلَـى النُّهُوضِ. ( ) أَضْحَكُ عَلَيْهَا.

نشاط ٦ لَوِّنْ كُلَّ قَلْبٍ يَشْمَلُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:













نصوص الاستماع المحررة من المحتوى



نصوص الاستماع صـ ١٤٣

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٤٣ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِـي :

(أ) نَسِيَتْ نُورُ .... فِـي البَيْتِ.




(ب) شَارَكَتْ مَلَكُ صَدِيقَتَهَا نُورَ .... (الطَّعَامَ - الحَقِيبَةَ - القَلَمَ)

(جـ) مَلَكُ فَتَاةٌ .... (رَحِيمَةٌ - مُتَفَوِّقَةٌ - سَـرِيعَةٌ)

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٤٣ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِـي :

(أ) فِـي حِصَّةِ النَّشَاطِ جَرَحَتْ فَاطِمَةُ .... دُونَ قَصْدٍ.





(ب) سَاعَدَتْ مُنَى فَاطِمَةَ فِـي .... (قَصِّ الأَوْرَاقِ - إِعْدَادِ اللَّوْحَةِ - هُمَا مَعًا)

(جـ) قَالَتْ فَاطِمَةُ لِـمُنَى: (أَنْتِ صَدِيقَتِي ....) (الجَمِيلَةُ - الغَالِيَةُ - الْمُجْتَهِدَةُ)

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٤٣ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِـي :

(أ) فَقَدَ كَرِيمٌ .... فِـي الفَصْلِ.





(ب) أَعْطَى كَرِيمٌ صَدِيقَهُ مُحَمَّدًا .... (هَدِيَّةً - حَلْوَى - لَوْحَةً)

(جـ) شَكَرَ كَرِيمٌ صَدِيقَهُ مُحَمَّدًا عَلَـى .... (مُسَاعَدَتِهِ - أَمَانَتِهِ - صَدَاقَتِهِ)

• ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٣ (مرتين) على التلميذ.



قيم نفسك

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤٣ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي:

(أ) نَسِيَتْ سَارَةُ .... فِي الْبَيْتِ.







(ب) كَانَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ أَثْنَاءَ عَوْدَةِ هِنْدَ وَسَارَةَ مِنَ .... (النَّادِي - الْمَدْرَسَةِ - الرِّحْلَةِ)

(جـ) فَتَحَتْ هِنْدُ مِظَلَّتَهَا ؛ لِتَحْمِيَهَا مِنَ .... (الْمَطَرِ - الشَّمْسِ - الأَتْرِبَةِ)

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ) حَوِّلِ الْمُذَكَّرَ لِلْمُؤَنَّثِ ، وَالْمُؤَنَّثَ لِلْمُذَكَّرِ :

١- مُعَلِّمٌ : .... ٢- عُصْفُورَةٌ : ....

٣- طَالِبٌ : .... ٤- مُهَنْدِسَةٌ : ....

(ب) اكْتُبْ جَمْعَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

١- تِلْمِيذٌ : .... ٢- طَبِيبَةٌ : ....

٣- قَلَمٌ : .... ٤- بِنْتٌ : ....

ثالثًا : القواعد الإملائية : (أ) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:

زُهُورٌ حَيَوَانٌ عُصْفُورٌ وَلَدٌ بُرْقُوقٌ

(ب) أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ :

١- كِتَـ........ب  ٢- زَيْتُـ........ن 

رابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

سَاعِدْ غَيْرَكَ تَسْعَدْ.

....



وَجَدْتُ لُعْبَةً

وَجَدَ يُوسُفُ لُعْبَةً فِـي الْفَصْلِ.

فَقَالَ مَاجِدٌ : (هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ ؟) .

قَالَ يُوسُفُ : (هَذِهِ لَيْسَتْ لُعْبَتِي، هَيَّا نَبْحَثْ عَنْ صَاحِبِهَا) .

نَظَرَ يُوسُفُ حَوْلَهُ، فَوَجَدَ عُمَرَ يَقُولُ : (لَقَدْ ضَاعَتْ لُعْبَتِي) .

قَالَ يُوسُفُ : (هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ ؟) .

فَرِحَ عُمَرُ ، وَقَالَ : (نَعَمْ، أَشْكُرُكَ يَا يُوسُفُ) .

قَالَ يُوسُفُ وَمَاجِدٌ مَعًا : (هَذَا وَاجِبُنَا) .





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

وَجَدَ	عَثَرَ عَلَى	نَبْحَثْ	نُفَتِّشْ	ضَاعَتْ	فُقِدَتْ

الكلمة ومضادها

فَرِحَ	حَزِنَ	قَالَ	سَكَتَ	ضَاعَتْ	وُجِدَتْ

المفرد وجمعه

لُعْبَةٌ	أَلْعَابٌ / لُعَبٌ	الفَصْلُ	الفُصُولُ	صَاحِبٌ	أَصْحَابٌ





تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ماذا وجد يوسف ؟ جـ / وَجَدَ لُعْبَةً.

س٢ : أين وجد يوسف اللعبة ؟ جـ / فِـي الْفَصْلِ.

س٣ : ماذا قال ماجد ليوسف ؟ جـ / قَالَ لَهُ : (هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ؟).

س٤ : عم بحث يوسف وماجد ؟ جـ / عَنْ صَاحِبِ اللُّعْبَةِ.

س٥ : من صاحب اللعبة التي وجدها يوسف ؟ جـ / عُمَرُ.

س٦ : لـماذا شكر عمر يوسف ؟ جـ / لِأَنَّهُ أَعَادَ لَهُ لُعْبَتَهُ.

س٧ : بم يتصف يوسف ؟ جـ / بِالْأَمَانَةِ وَالتَّعَاوُنِ وَحُبِّ الْأَصْدِقَاءِ.

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
وجدت لعبة

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



وَجَدَ يُوسُفُ لُعْبَةً فِي الْفَصْلِ. فَقَالَ مَاجِدٌ : (هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ؟).
قَالَ يُوسُفُ: (هَذِهِ لَيْسَتْ لُعْبَتِي، هَيَّا نَبْحَثْ عَنْ صَاحِبِهَا) .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : ....

٣- اسْمًا مُؤَنَّثًا : .... ٤- اسْمًا مُذَكَّرًا : ....

٥- اسْمًا مُفْرَدًا : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ: ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (نَبْحَثْ) : .... (نَتْرُكُ - نُسَافِرُ - نُفَتِّشُ)

٢- جَمْعُ (الْفَصْلُ) : .... (الْفَوَاصِلُ - الْفُصُولُ - الْمَفَاصِلُ)

٣- مُضَادُّ (وَجَدَ) : .... (فَقَدَ - أَخَذَ - لَعِبَ)

(جـ) صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

١- وَجَدَ يُوسُفُ	○ (هَذِهِ لَيْسَتْ لُعْبَتِي).
٢- قَالَ مَاجِدٌ :	○ لُعْبَةً فِي الْفَصْلِ.
٣- قَالَ يُوسُفُ :	○ (هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ؟).

(د) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- لُعْبَةً : .... / .... / .... ٢- قَالَ : .... / ....

٣- يُوسُفُ : .... / .... / .... ٤- لَيْسَتْ : .... / ....

نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



نظَرَ يُوسُفُ حَوْلَهُ، فَوَجَدَ عُمَرَ يَقُولُ : (لَقَدْ ضَاعَتْ لُعْبَتِي). قَالَ يُوسُفُ : (هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ؟) فَرِحَ عُمَرُ، وَقَالَ : (نَعَمْ، أَشْكُرُكَ يَا يُوسُفُ). قَالَ يُوسُفُ وَمَاجِدٌ مَعًا : (هَذَا وَاجِبُنَا).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : ....

٣- كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ (ق) : .... ٤- اسْمًا مُذَكَّرًا : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ (ك) : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ: ....

(ب) صِلْ بِالْمُنَاسِبِ:

١- مَعْنَى (ضَاعَتْ) : .... - أَلْعَابٌ.

٢- مُضَادُّ (فَرِحَ) : .... - فُقِدَتْ.

٣- جَمْعُ (لُعْبَةٌ) : .... - حَزِنَ.

(جـ) أَكْمِلِ الجُمَلَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ (عُمَرُ - لُعْبَةُ - مُسَاعَدَةُ) :

١- ضَاعَتْ .... عُمَرَ.

٢- فَرِحَ .... ، وَشَكَرَ يُوسُفَ.

٣- يَجِبُ عَلَيْنَا .... الآخَرِينَ.

(د) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (وَا/ جِـ/ بُـ/ نَا) : .... ٢- (مَا/ جِـ/ ـدٌ) : ....

٣- (ضَا/ عَتْ) : .... ٤- (لُعْـ/ بَـ/ ـتُـ/ ـكَ) : ....

نشاط ٣ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:







نشاط ٤ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) وَجَدَ يُوسُفُ .... فِـي الْفَصْلِ. (الحَقِيبَةَ - اللُّعْبَةَ - الكِتَابَ)

(ب) .... عُمَرُ يُوسُفَ عِنْدَمَا أَعْطَاهُ اللُّعْبَةَ. (شَكَرَ - ضَـرَبَ - اعْتَذَرَ)

(جـ) ضَاعَتْ لُعْبَةُ عُمَرَ فِـي .... (الْبَيْتِ - الْفَصْلِ - الْمَكْتَبَةِ)

نشاط ٥ أَكْمِلْ : مَنْ هُوَ ؟ (عُمَرُ - يُوسُفُ - مَاجِدٌ)

(أ) وَجَدَ لُعْبَةً فِـي الْفَصْلِ. (..................)

(ب) صَاحِبُ اللُّعْبَةِ. (..................)

(جـ) قَالَ : (هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ ؟) (..................)

نشاط ٦ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّـرُ عَنْ صِفَاتِ يُوسُفَ فِـي الْقِصَّةِ:

مُحِبٌّ لِأَصْدِقَائِهِ — كَسُولٌ — مُتَعَاوِنٌ

أَمِيـنٌ — مُتَسَـرِّعٌ — مُسَاعِدٌ

نشاط ٧ رَتِّبِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :



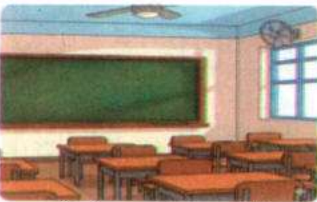
(ح - ي - ث - ب)

....



(ة - ل - ب - ع)

....



(ص - ف - ل)

....

نشاط ٨ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ فِـي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ :

(أ) وَجَدْتُ قَلَمًا فِـي الْفَصْلِ.

(   ) أَبْحَثُ عَنْ صَاحِبِهِ.   (   ) آخُذُهُ.

(ب) نَسِـيَ صَدِيقِي عُلْبَةَ الْأَلْوَانِ فِـي الْبَيْتِ.

(   ) لَا أُشَارِكُهُ عُلْبَةَ أَلْوَانِـي.   (   ) أُشَارِكُهُ عُلْبَةَ أَلْوَانِـي.

(جـ) وَجَدْتُ نُقُودًا فِـي الْفَصْلِ.

(   ) أَشْتَـرِي بِهَا حَلْوَى.   (   ) أَبْحَثُ عَنْ صَاحِبِهَا.

نشاط ٩ (الْوَعْيُ الصَّوْتِـيُّ) اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْـنَ صَوْتِ (ق - ك):



قِطَّةٌ



كَعْكَةٌ

نشاط ١٠ أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِـي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :



(ق - ك)

...... ـلْبٌ



(ق - ك)

...... ـلْبٌ



(ق - ك)

...... ـمَرٌ



(ق - ك)

...... ـتَابٌ



(ق - ك)

...... ـرَةٌ



(ق - ك)

...... ـلَمٌ



(ق - ك)

...... ـمَّثْرَى



(ق - ك)

...... ـطَارٌ



القراءة المتحررة

نشاط ١ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اخْتَـرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

وَجَدَ يَاسِـرٌ حَقِيبَـةً صَغِيـرَةً فِـي سَـاحَةِ الْمَدْرَسَـةِ. فَأَخَـذَهَا وَأَعْطَاهَـا لِلْمُعَلِّمَـةِ، شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ يَاسِرًا أَمَامَ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ، وَبَعْدَ الْبَحْثِ وَجَدَتْ أَنَّهَا حَقِيبَةُ لَيْلَـى.

١- وَجَدَ يَاسِـرٌ .... صَغِيـرَةً فِـي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ. (حَقِيبَةً - مِقْلَمَةً - مِحْفَظَةً)

٢- أَعْطَى يَاسِـرٌ الْحَقِيبَةَ لِـ .... (لَيْلَـى - الْمُعَلِّمَةِ - الْمُدِيرِ)

(ب) رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:







نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اخْتَـرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

وَجَدَتْ رَحْمَةُ عُلْبَةَ أَلْوَانٍ جَمِيلَةً فِـي الْفَصْـلِ، بَـدَأَتْ رَحْمَـةُ تَبْحَـثُ عَـنْ صَـاحِبِ الْعُلْبَةِ، رَأَتْ رَحْمَةُ صَدِيقَتَهَا سَـلْمَى تَبْحَـثُ عَـنْ عُلْبَـةِ أَلْـوَانٍ ضَـائِعَةٍ، فَقَالَـتْ لَهَـا : (يَا سَلْمَى، لَقَدْ وَجَدْتُهَا، تَفَضَّلِـي). شَكَرَتْ سَلْمَى رَحْمَةَ عَلَـى أَمَانَتِهَا.

١- وَجَدَتْ رَحْمَةُ .... فِـي الْفَصْلِ. (عُلْبَةَ أَلْوَانٍ - نُقُودًا - لُعْبَةً)

٢- شَكَرَتْ سَلْمَى رَحْمَةَ عَلَـى .... (صِدْقِهَا – أَمَانَتِهَا - تَعَاوُنِهَا)

(ب) رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :



أَعْطَتْ رَحْمَةُ عُلْبَةَ الأَلْوَانِ لِسَلْمَى.



رَأَتْ رَحْمَةُ سَلْمَى تَبْحَثُ عَنْ عُلْبَةِ أَلْوَانٍ ضَائِعَةٍ.



وَجَدَتْ رَحْمَةُ عُلْبَةَ أَلْوَانٍ.



الأساليب والتراكيب ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ: (أَنَا - نَحْنُ)

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :


أَنَا مُهَنْدِسٌ


نَحْنُ مُهَنْدِسُونَ


أَنَا بِنْتٌ


نَحْنُ بَنَاتٌ

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ : (أَنَا - نَحْنُ) ،

- عِنْدَمَا أَتَكَلَّمُ عَنْ نَفْسِي أَقُولُ : (أَنَا) سَوَاءٌ أَكُنْتُ مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا.
- وَعِنْدَمَا أَتَكَلَّمُ عَنْ نَفْسِي أَوْ عَنْ أَشْخَاصٍ آخَرِينَ أَقُولُ : (نَحْنُ) سَوَاءٌ أَكُنَّا ذُكُورًا أَوْ إِنَاثًا.

نشاط ٢ صِلْ (أَنَا - نَحْنُ) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :













نشاط ٣ أَكْمِلْ بِـ (أَنَا - نَحْنُ) :

(أ) .... فَنَّانٌ مُبْدِعٌ.

(ب) .... أَطِبَّاءُ مُخْلِصُونَ.

(جـ) .... لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ.

(د) .... مُعَلِّمَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

(هـ) .... طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ.

(و) .... أَصْحَابٌ مُتَحَابُّونَ.

نشاط ٤ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :



أنَا أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



نَحْنُ نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

- (أَنَا) : تُسْتَخْدَمُ مَعَ الفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَبْدُوءِ بِحَرْفِ (أ) ، مِثْلَ : أَنَا أَلْعَبُ.
- (نَحْنُ) : تُسْتَخْدَمُ مَعَ الفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَبْدُوءِ بِحَرْفِ (ن)، مِثْلَ : نَحْنُ نَلْعَبُ.



نشاط ٥ صِلْ (أَنَا - نَحْنُ) بِالْكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةِ :

نَزْرَعُ •	أَنَا	• أَشْـرَبُ
أَضْحَكُ •		• نُذَاكِرُ
نَسْبَحُ •	نَحْنُ	• أَذْهَبُ

نشاط ٦ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِـ (أَنَا - نَحْنُ) :

(أ) .... نُلَوِّنُ اللَّوْحَةَ. (ب) .... أَشْـرَبُ اللَّبَـنَ.

(جـ) .... أَكْتُبُ الوَاجِبَ. (د) .... نُحِبُّ مِصْـرَ.

(هـ) .... نَلْعَبُ الْكُرَةَ. (و) .... أُذَاكِرُ الدَّرْسَ.

نشاط ٧ حَوِّلْ كَالْمِثَالِ :

(أ) أَنَا أَرْسُمُ. ← - نَحْنُ نَرْسُمُ. (ب) أَنَا أَضْحَكُ. ← - .... نَضْحَكُ.

(جـ) .... أَقْرَأُ. ← - نَحْنُ نَقْرَأُ. (د) .... ← - نَحْنُ نَلْعَبُ.

نشاط ٨ صِلْ (أَنَا - نَحْنُ) بِالْمُنَاسِبِ :

أَصْحَابٌ مُخْلِصُونَ. •	أَنَا	• نَنَامُ مُبَكِّرًا.
أَقْرَأُ القِصَّةَ. •	نَحْنُ	• بِنْتٌ مُهَذَّبَةٌ.

نشاط ٩ أَكْمِلْ بِـ (أَنَا - نَحْنُ) :

(أ) .... طَالِبٌ مَاهِرٌ. (ب) .... نَحْتَرِمُ مُعَلِّمَنَا.

(جـ) .... مُعَلِّمَاتٌ مُخْلِصَاتٌ. (د) .... عَامِلٌ مُتْقِنٌ.

(هـ) .... أُحِبُّ أُمِّي. (و) .... أَصْدِقَاءُ مُتَحَابُّونَ.

نشاط ١٠ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (أَنَا - نَحْنُ) :



....



....



....



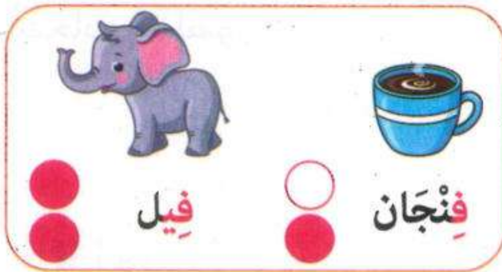
....



القواعد الإملائية الْمَدُّ بِالْيَاءِ

نشاط ١ انْطِقْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ الحَرَكَةِ القَصِيرَةِ، وَالحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ:





لَاحِظْ أَنَّ: صَوْتَ الكَسْـرَةِ (قَصِيرٌ) وَيُسَمَّى (حَرَكَةً قَصِيرَةً) ، مِثْلَ : (دِ) فِـي كَلِمَةِ(دِرْع)،

وَصَوْتَ الْمَدِّ بِالْيَاءِ (طَوِيلٌ) وَيُسَمَّى (حَرَكَةً طَوِيلَةً) ، مِثْلَ : (دِيـ) فِـي كَلِمَةِ(دِيك).

الْمَدُّ بِالْيَاءِ :

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ← دِيك

حَرْفُ الْمَدِّ

١- لَا يَأْتِـي فِـي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.

٢- يَـجِبُ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِّ بِالْيَاءِ مَكْسُورًا دَائِـمًا.

٣- الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِّ بِالْيَاءِ يُسَمَّى (الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ).



نشاط ٢ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ نُطْقَ الْمَدِّ بِالْيَاءِ :


دِيكٌ


فِيلٌ


تِيـنٌ


رِيشٌ


مَرِيضٌ


عَصِيـرٌ


طَبِيبٌ


حَقِيبَةٌ


سَفِينَةٌ


أَبِـي


أَخِي


جَدِّي

نشاط ٣ انْطِقْ ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:


رِيشَةٌ


زَيْتٌ


بِطْرِيقٌ


بَيْتٌ


يَشْـرَبُ

نشاط ٤ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِـي الْمِثَالِ:

يَـمَامَةٌ	حَدِيقَةٌ	جَدِيدٌ	بَيْضٌ
بِرْسِيمٌ	يَرْسُمُ	عَيْـنٌ	طَبِيبٌ

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: حَدِيقَةٌ ....

كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: يَـمَامَةٌ ....

نشاط ٥ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ :

فِيلٌ	خِيَار	أَبِـي	حَرِيرٌ	يَلْعَبُ
صَيْفٌ	مَرِيضٌ	كِتَابٌ	ضَيْفٌ	حَقِيبَةٌ

نشاط ٦ حَدِّدْ حَرْفَ الْمَدِّ ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ فِـي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ، كَالْمِثَالِ:

الكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
 تِلْمِيذٌ	يـ	مِـ
 فِيلٌ	....	....
 بِطْرِيقٌ	....	....
 حَقِيبَةٌ	....	....

نشاط ٧ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ وَحَرْفَ الْمَدِّ فِـي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:


ــــنٌ


عَــــر


قَاــــ


يَـجْــــ


زَبَاــــ

نشاط ٨ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:


....


....


....


....


....

نشاط ٩ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِـي الجَدْوَلِ التَّالِـي :

أَصْوَاتٌ مُفِيدٌ طُيُورٌ بَارِعَةٌ تِلْمِيذٌ عُصْفُورَةٌ

بِرْسِيمٌ جَدِيدٌ قَارِبٌ زَيْتُونٌ أَطْفَالٌ مُعَلِّمُونَ

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ١٠ انْظُرْ إِلَـى الصُّورَةِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا :



(أ) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

(ب) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : ....

(جـ) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : ....

نشاط ١١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :



دِيكٌ

دِيـ / كٌ



طَرِيقٌ

طَ / رِيـ / ـقٌ



كِيوِي

كِيـ / وِي



لاحظ
حَرْفُ الْمَدِّ + الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ = مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ.

نشاط ١٢ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(أ) إِبْرِيقٌ : .... / .... / .... (ب) أَمِيرٌ : .... / .... / ....

(جـ) كَبِيرٌ : .... / .... / .... (د) رِيشَةٌ : .... / .... / ....

نشاط ١٣ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

(أ) (بِطْ - رِيـ - ـقٌ) : .... (ب) (تِيـ - ـنٌ) : ....

(جـ) (تِلْـ - مِيـ - ـذٌ) : .... (د) (أُخْـ - ـتِي): ....

نشاط ١٤ اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ وَصَنِّفْهَا حَسَبَ الجَدْوَلِ:

فِي الصَّبَاحِ ذَهَبَ سَامِي إِلَى الْحَدِيقَةِ، فَرَأَى الطُّيُورَ تَطِيرُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ، وَتُغَنِّي بِصَوْتٍ جَمِيلٍ، وَشَمَّ وُرُودًا تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ رَائِعَةٌ، فَجَلَسَ سَامِي يَرْسُمُ الْعُصْفُورَ وَيُلَوِّنُهُ بِالْأَلْوَانِ.

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....



تحدث وعبر أَنَا أَمِينٌ

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:

١ 

٢ 

٣ 



انتبه!
لَا تُقَاطِعْ زَمِيلَكَ، وَاسْتَمِعْ إِلَيْهِ حِينَ يَتَحَدَّثُ.

(أ) صِفْ شُعُورَ الْأَبِ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى عِنْدَمَا فَقَدَ نُقُودَهُ.

(ب) مَاذَا وَجَدَ الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟

(جـ) مَاذَا فَعَلَ الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ الْأَخِيرَةِ؟ وَمَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ ؟

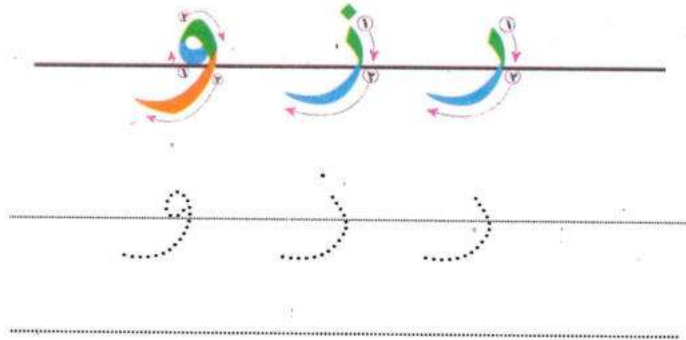


حسن خطك



عزيزي..
هَلْ رَسَمْتَ مِنْ قَبْلُ صُورَةَ الْهِلَالِ؟ هَذِهِ الْحُرُوفُ بِهَا جُزْءٌ يُشْبِهُ الْهِلَالَ 🌙 جَرِّبْ أَنْ تَرْسُمَهُ وَأَنْتَ تَكْتُبُهَا.

نشاط ٢ تَأَمَّلْ رَسْمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ تَتَبَّعْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:





هيا نكتب ونبدع وَصْفُ صُورَةٍ (وَصْفُ الْمَشَاعِرِ)

وَصْفُ الصُّورَةِ: هُوَ وَصْفٌ لِمَا تَحْتَوِيهِ الصُّورَةُ مِنْ عَنَاصِـرَ سَوَاءٌ كَانَتْ:
أَشْخَاصًا أَوْ أَمَاكِنَ أَوْ مَشَاعِرَ بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ.
عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي :
وَصْفَ الْمَشَاعِرِ، مِثْلَ : (السَّعَادَةِ - الْحُزْنِ - الْغَضَبِ -الْخَوْفِ - الْأَلَمِ).



نشاط ١ لَاحِظِ الصُّورَةَ، وَطَرِيقَةَ وَصْفِ الْمَشَاعِرِ بِهَا :



يَشْعُرُ الْوَلَدُ بِالسَّعَادَةِ ؛ لِأَنَّهُ فازَ فِـي الْمُسَابَقَةِ.

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :







أ) الْوَلَدُ غَاضِبٌ ؛ لِأَنَّ صَدِيقَهُ أَخَذَ لُعْبَتَهُ.

ب) يَشْعُرُ الْوَلَدُ بِالْخَوْفِ ؛ لِأَنَّ الكَلْبَ اقْتَـرَبَ مِنْهُ.

ج) الْبِنْتُ تَتَأَلَّمُ ؛ لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ.

نشاط ٣ صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :



(فَقَدَ - حَزِينٌ - الوَلَدُ - لِأَنَّهُ - نُقُودَهُ)

أ) ....



(البِنْتُ - لِأَنَّهَا - الأَرْضِ - سَقَطَتْ - تَتَأَلَّـمُ - عَلَـى)

ب) ....

نشاط ٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَشَاعِرِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الصُّورَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

(حَزِينَةٌ - سَعِيدٌ - الأَلَمِ - غَاضِبٌ)



أ) الوَلَدُ .... ؛ لِأَنَّ وَالِدهُ أَعْطَاهُ هَدِيَّةً.



ب) الوَلَدُ .... ؛ لِأَنَّ لُعْبَتَهُ كُسِرَتْ.



ج) البِنْتُ .... ؛ لِأَنَّ صَدِيقَتَهَا تَسْخَرُ مِنْهَا.



د) الوَلَدُ يَشْعُرُ بِـ .... ؛ لِأَنَّ قَدَمَهُ مَكْسُورَةٌ.

نشاط ٥ صِفِ الصُّورَةَ مُعَبِّرًا عَنْ مَشَاعِرِ صَاحِبِهَا :



أ) ....



ب) ....



قيم نفسك

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :



فِي الْفُسْحَةِ وَجَدَتْ جُودِي لُعْبَةً عَلَى الْأَرْضِ، فَأَخَذَتْهَا وَأَعْطَتْهَا لِلْمُعَلِّمَةِ .شَكَرَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ : (أَنْتِ فَتَاةٌ أَمِينَةٌ يَا جُودِي).

(أ) اخْتَـرْ: - عِنْدَمَا وَجَدَتْ جُودِي اللُّعْبَةَ ؛ ....

(أَخَذَتْهَا لِتَلْعَبَ بِهَا - تَرَكَتْهَا عَلَى الْأَرْضِ - أَعْطَتْهَا لِلْمُعَلِّمَةِ)

(ب) رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :



وَجَدَتْ جُودِي اللُّعْبَةَ عَلَـى الْأَرْضِ.



شَكَرَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ عَلَى أَمَانَتِهَا.



أَعْطَتْ جُودِي اللُّعْبَةَ لِلْمُعَلِّمَةِ.

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (أَنَا - نَحْنُ) :

(أ) .... تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.



(ب) .... صَدِيقٌ مُحِبٌّ.



(جـ) .... أُمَّهَاتٌ حَنُونَاتٌ.



ثالثًا : الإملاء : (أ) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:

سَعِيدٌ   صُنْدُوقٌ   نَشِيطٌ

(ب) أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ : حَقِـ.......ـبَةٌ





تقييم أسبوعي

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

فِي النَّادِي وَجَدَ أَحْمَدُ مِحْفَظَةً عَلَى الْأَرْضِ، فَأَخَذَهَا وَأَعْطَاهَا لِوَالِدِهِ، وَذَهَبَ أَحْمَدُ وَوَالِدُهُ يَبْحَثَانِ عَنْ صَاحِبِ الْمِحْفَظَةِ حَتَّى وَجَدَاهُ، شَكَرَ الرَّجُلُ أَحْمَدَ وَوَالِدَهُ عَلَى أَمَانَتِهِمَا.

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- وَجَدَ أَحْمَدُ .... فِي النَّادِي. (كُرَةً - مِحْفَظَةً - حَقِيبَةً)

٢- أَعْطَى أَحْمَدُ الْمِحْفَظَةَ لِـ.................. (الحَارِسِ - الشُّرْطِيِّ - وَالِدِهِ)

(ب) رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :



شَكَرَ الرَّجُلُ أَحْمَدَ وَوَالِدَهُ عَلَى أَمَانَتِهِمَا.



أَعْطَى أَحْمَدَ الْمِحْفَظَةَ لِوَالِدِهِ.



وَجَدَ أَحْمَدُ مِحْفَظَةً عَلَى الْأَرْضِ.

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (أَنَا - نَحْنُ) :

(أ) .... رَجُلٌ أَمِينٌ. (ب) .... مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ.

(جـ) .... مُعَلِّمَاتٌ مَاهِرَاتٌ. (د) .... قَارِئٌ مَاهِرٌ.

ثالثًا : الإملاء : (أ) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:

يَكْتُبُ طَوِيلٌ تَطِيرُ فِيلٌ بَيْتٌ

(ب) أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ :

بِطِّـــخٌ  خِيَـــرٌ  خَرُـــفٌ 



الدرس الثالث
القراءة

الْجَارُ الطَّيِّبُ

يَقِفُ طَارِقٌ فِـي نَافِذَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ، يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ وَالِدِهِ.

وَفِـي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَاهَدَ طَارِقٌ الْعَمَّ حَسَن يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ بِصُعُوبَةٍ.

اسْتَأْذَنَ طَارِقُ وَالِدَتَهُ، وَقَالَ :

(هَلْ أُسَاعِدُ الْعَمَّ حَسَن

يَا أُمِّي ؟) .

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ :

(الْعَمُّ حَسَن جَارٌ طَيِّبٌ،

اذْهَبْ وَسَاعِدْهُ) .



فِي النِّهَايَةِ،

قَالَ الْعَمُّ حَسَن :

(شُكْرًا لَكَ يَا طَارِقُ ،

أَنْتَ وَلَدٌ طَيِّبٌ) .



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

عَوْدَةٌ	رُجُوعٌ	شَاهَدَ	رَأَى	طَيِّبٌ	حَسَنُ الْخُلُقِ

الكلمة ومضادها

يَقِفُ	يَجْلِسُ	عَوْدَةٌ	ذَهَابٌ	صُعُوبَةٌ	سُهُولَةٌ
النِّهَايَةُ	الْبِدَايَةُ	ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ	طَيِّبٌ	شِرِّيرٌ / خَبِيثٌ

المفرد وجمعه

جَارٌ	جِيـرَانٌ	الْعَمُّ	الْأَعْمَامُ	أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ

الجمع ومفرده

الْأَيَّامُ	الْيَوْمُ	الْأَكْيَاسُ	الْكِيسُ		



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : لماذا يقف طارق في نافذته كل يوم ؟ جـ / لِيَنْتَظِر عَوْدَةَ وَالِدِهِ.

س٢ : ماذا شاهد طارق في أحد الأيام ؟

جـ / شَاهَدَ الْعَمَّ حَسَن يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ بِصُعُوبَةٍ.

س٣ : فيم استأذن طارق والدته ؟ جـ / فِـي مُسَاعَدَةِ العَمِّ حَسَن.

س٤ : بم وصفت الأم العم حسن ؟ جـ / بِأَنَّهُ جَارٌ طَيِّبٌ.

س٥ : لماذا شكر العم حسن طارقًا ؟ جـ / لِأَنَّهُ سَاعَدَهُ فِـي حَمْلِ الْأَكْيَاسِ.

س٦ : بم وصف العم حسن طارقًا ؟ جـ / بِأَنَّهُ وَلَدٌ طَيِّبٌ.

س٧ : ماذا تعلمت من القصة ؟

جـ / أَنْ أَسْتَأْذِنَ وَالِدَيَّ قَبْلَ فِعْلِ أَيِّ شَـيْءٍ ، وَأَنْ أُسَاعِدَ الآخَرِينَ.

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
الجار الطيب

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



يَقِفُ طَارِقٌ فِي نَافِذَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ، يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ وَالِدِهِ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَاهَدَ طَارِقٌ الْعَمَّ حَسَن يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ بِصُعُوبَةٍ. اسْتَأْذَنَ طَارِقٌ وَالِدَتَهُ، وَقَالَ: (هَلْ أُسَاعِدُ الْعَمَّ حَسَن يَا أُمِّي؟)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : ....

٣- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : .... ٤- اسْمًا جَمْعًا : ....

٥- اسْمًا مُؤَنَّثًا : .... ٦- اسْمًا مُذَكَّرًا : ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (عَوْدَةٌ) : .... (ذَهَابٌ - رُجُوعٌ - سَفَرٌ)

٢- مُضَادُّ (صُعُوبَةٌ) : .... (سُرْعَةٌ - سُهُولَةٌ - حُزْنٌ)

٣- جَمْعُ (نَافِذَةٌ) : .... (نَفَّاذَاتٌ - نُفُوذٌ - نَوَافِذُ)

(جـ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (وَالِدِهِ - الْأَكْيَاسَ - نَافِذَتِهِ) :

١- يَقِفُ طَارِقٌ فِي .... كُلَّ يَوْمٍ.

٢- شَاهَدَ طَارِقٌ الْعَمَّ حَسَن يَحْمِلُ .... بِصُعُوبَةٍ.

٣- يَنْتَظِرُ طَارِقٌ عَوْدَةَ .... كُلَّ يَوْمٍ.

(د) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الْأَكْيَاسُ : ...... / ...... / ...... / ...... ٢- يَنْتَظِرُ : ...... / ...... / ...... / ......

٣- عَوْدَةٌ : ...... / ...... / ...... ٤- صُعُوبَةٍ : ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ : (الْعَمُّ حَسَن جَارٌ طَيِّبٌ، اذْهَبْ وَسَاعِدهُ). فِي النِّهَايَةِ، قَالَ الْعَمُّ حَسَن : (شُكْرًا لَكَ يَا طَارِقُ، أَنْتَ وَلَدٌ طَيِّبٌ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

٣- اسْمًا مُفْرَدًا : .... ٤- اسْمًا مُذَكَّرًا : ....

٥- اسْمًا مُؤَنَّثًا : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : ....

(ب) صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

١- مَعْنَى (طَيِّبٌ) - جِيرَانٌ.

٢- جَمْعُ (جَارٌ) - البِدَايَةُ.

٣- مُضَادُّ (النِّهَايَةُ) - حَسَنُ الخُلُقِ.

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- شَكَرَ العَمُّ حَسَن طَارِقًا عَلَى مُسَاعَدَتِهِ لَهُ. ( )

٢- قَالَتِ الْأُمُّ : (الْعَمُّ حَسَن جَارٌ كَرِيمٌ). ( )

٣- لَمْ تَأْذَنِ الْأُمُّ لِطَارِقٍ أَنْ يُسَاعِدَ جَارَه. ( )

(د) أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (سَا/عَـ/ـدَ) : .... ٢- (قَا/لَتْ) : ....

٣- (وَ/لَـ/ـدٌ) : .... ٤- (طَا/رِ/قٌ) : ....

نشاط ٣ رَتِّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ :





نشاط ٤ تَخَيَّرْ مَنْ هُوَ / هِيَ ؟ (الْأُمُّ - الْعَمُّ حَسَنٌ - طَارِقٌ):

(أ) كَانَ يَحْمِلُ الأَكْيَاسَ بِصُعُوبَةٍ. (..............................)

(ب) يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ وَالِدِهِ فِـي النَّافِذَةِ كُلَّ يَوْمٍ. (..............................)

(جـ) أَذِنَتْ لِطَارِقٍ أَنْ يُسَاعِدَ جَارَهُ. (..............................)

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِـمَا يُنَاسِبُهَا:

(أ) عِنْدَمَا سَاعَدَ طَارِقٌ جَارَهُ — - ابْتَسَمَتْ وَأَذِنَتْ لَهُ.

(ب) عِنْدَمَا رَأَى طَارِقٌ جَارَهُ يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ بِصُعُوبَةٍ. — - شَكَرَهُ الجَارُ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

(جـ) عِنْدَمَا اسْتَأْذَنَ طَارِقٌ وَالِدَتَهُ فِـي مُسَاعَدَةِ جَارِهِ — - اسْتَأْذَنَ وَالِدَتَهُ فِـي مُسَاعَدَتِهِ.

نشاط ٦ أَكْمِلِ الجُمَلَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ (مُؤَدَّبٌ - طَيِّبٌ - مُتَعَاوِنٌ):

(أ) وَصَفَتِ الأُمُّ العَمَّ حَسَن بِأَنَّهُ جَارٌ ....

(ب) طَارِقٌ وَلَدٌ .... ؛ لِأَنَّهُ اسْتَأْذَنَ وَالِدَتَهُ فِـي مُسَاعَدَةِ جَارِهِ.

(جـ) طَارِقٌ وَلَدٌ .... ؛ لِأَنَّهُ سَاعَدَ جَارَهُ فِـي حَمْلِ الْأَكْيَاسِ.

نشاط ٧ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا:

(أ) طَيِّبٌ - العَمُّ - جَارٌ - حَسَنٌ . ...

(ب) طَيِّبٌ - طَارِقٌ - وَلَدٌ . ...

نشاط ٨ رَتِّبِ الحُرُوفَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :



ذ - ة - ف - ن - ا

....



ي - ا - ك - أ - س

....



ن - ت - ظ - ي - ر

....

نشاط ٩ (الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ) اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ (س - ص):



صَيَّادٌ



سَمَكَةٌ

نشاط ١٠ أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (صـ - س) :



...... ـنْدُوقٌ



...... ـفِينَةٌ



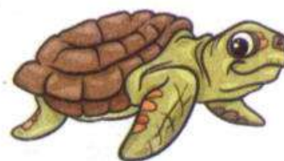
...... ـنَّارَةٌ



...... ـبْعَةٌ



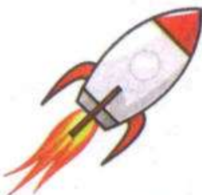
...... ـمَّاعَةٌ



...... ـلَحْفَاةٌ



...... ـقْرٌ



...... ـارُوخٌ



القراءة المتحررة

نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ تَخَيَّـرِ الصَّوابَ مِمَّا يَلِـي :

بَعْدَ انْتِهَاءِ حِصَّةِ النَّشَاطِ لَاحَظَ أَحْمَـدُ أَنَّ الْأَرْضَ أَصْـبَحَتْ مَلِيئَـةً بِـالْأَوْرَاقِ، فَقَـالَ لِزُمَلَائِهِ : (هَيَّا نَتَعَاوَنْ فِـي تَنْظِيفِ الْفَصْلِ)، وَافَـقَ الـزُّمَلَاءُ ، وَبَعْـدَ أَنِ انْتَهَـوْا ، صَـارَ الْمَكَانُ نَظِيفًا وَجَمِيلًا.

(أ) كَانَتِ الْأَرْضُ مَلِيئَةً بِـ.................... (الْكُتُبِ - الْأَوْرَاقِ - الْحَقَائِبِ)

(ب) بَعْدَ تَنْظِيفِ الْفَصْلِ صَارَ الْمَكَانُ .... (جَمِيلًا - قَبِيحًا - وَاسِعًا)

(جـ) الْمَكَانُ الَّذِي كَانَ فِيهِ أَحْمَدُ وَأَصْدِقَاؤُهُ:





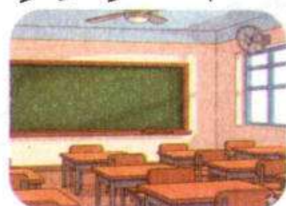
نشاط ٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ تَخَيَّـرِ الصَّوابَ مِمَّا يَلِـي :

اسْتَيْقَظَ يُوسُفُ مُبَكِّرًا ، وَقَالَ لِإِخْوَتِهِ : (هَيَّا نُسَاعِدْ أُمَّنَا فِـي أَعْـمَالِ الْمَنْـزِلِ) ، قَالَـتْ هُـدَى : (سَـأُعِدُّ طَعَـامَ الْإِفْطَـارِ) ، وَقَالَـتْ وَفَـاءُ : (سَـأُرَتِّبُ الْمَنْـزِلَ) ، وَقَـالَ يُوسُـفُ : (سَأَذْهَبُ مَعَ أَبِـي لِلْمَتْجَـرِ لِشِـرَاءِ طَلَبَـاتِ الْبَيْـتِ) ، عِنْـدَمَا اسْـتَيْقَظَتِ الْأُمُّ فَرِحَـتْ وَشَكَرَتْهُمْ جَمِيعًا.

(أ) سَتُعِدُّ هُدَى طَعَامَ .... (الْإِفْطَارِ - الْغَدَاءِ - الْعَشَاءِ)

(ب) سَيَذْهَبُ يُوسُفُ مَعَ وَالِدِهِ لِلْمَتْجَرِ لِشِـرَاءِ .... (لُعْبَةٍ - طَلَبَاتِ الْبَيْتِ - سَاعَةٍ)

(جـ) سَتَقُومُ وَفَاءُ بِتَـرْتِيبِ ....







أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :


هَذَا طَبِيبٌ


هَذِهِ طَبِيبَةٌ


هَؤُلَاءِ أَطِبَّاءُ


هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ

- مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ : (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ).
- هَذَا : لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ. - هَذِهِ : لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.
- هَؤُلَاءِ: لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ.



نشاط ٢ صِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :





هَذَا
هَذِهِ
هَؤُلَاءِ





نشاط ٣ صِلِ الجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

هَذَا كِتَابٌ	هَذِهِ فَرَاشَةٌ	هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ





نشاط ٤ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :


هَذِهِ أَقْلَامٌ


هَذِهِ قِطَطٌ


هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ


هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَاتٌ

انْتَبِهْ!

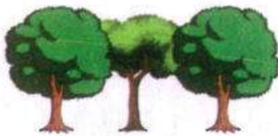
- هَذِهِ : بِالْإِضَافَةِ لِاسْتِخْدَامِهَا لِلْإِشَارَةِ إِلَى الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ تُسْتَخْدَمُ أَيْضًا لِلْإِشَارَةِ لِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ، مِثْل : (هَذِهِ أَقْلَامٌ - هَذِهِ قِطَطٌ).



نشاط ٥ اقْرَأِ الْجُمَلَ ، وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

هَؤُلَاءِ تِلْمِيذَاتٌ | هَذِهِ أَشْجَارٌ | هَؤُلَاءِ عُمَّالٌ | هَذِهِ أَقْلَامٌ



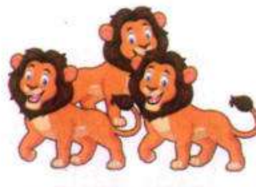
نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِـ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) :

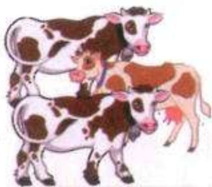

.... أَطِبَّاءُ.


.... مِصْبَاحٌ.


.... قِطَّةٌ.


.... طَبِيبَاتٌ.


.... أُسُودٌ.


.... بَقَرَاتٌ.

نشاط ٧ اخْتَرِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... لَاعِبَةٌ بَارِعَةٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

(ب) .... عَامِلٌ نَشِيطٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

(جـ) .... تَمَاثِيلُ قَدِيمَةٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

(د) .... أَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

(هـ) .... نُمُورٌ سَرِيعَةٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

(و) .... تِلْمِيذَاتٌ مُؤَدَّبَاتٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

(ز) .... عَالِمَةٌ ذَكِيَّةٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

نشاط ٨ لَاحِظْ ، وَصِفْ كُلَّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) :


....


....


....


....


....


....

نشاط ٩ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):



....

....

....

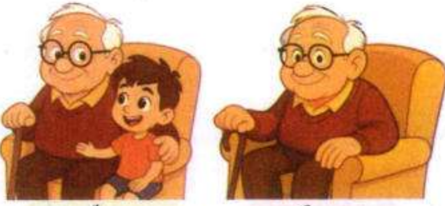


الأساليب والتراكيب (يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ)

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ نُطْقَ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ :


أَلْوَانٌ


أَلْوَانِـي


جَدٌّ   جَدِّي



- يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ : هِيَ يَاءٌ (ـي - ي) أَكْتُبُهَا فِـي آخِرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشِيـرُ إِلَـى مَا يَخُصُّنِي ، مِثْل : (كِتَابِـي - قَلَمِي - شَعْرِي - يَدِي).
- لَيْسَت كُلُّ يَاءٍ فِـي نِهَايَةِ الكَلِمَة يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ ؛ لِأَنَّ اليَاءَ يُـمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مِنْ أَصْلِ الكَلِمَةِ ، مِثْل : (قَاضِـي / يَجْرِي).

نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ :

يَـمْشِـي   أُخْتِي   سَلِيم   شَعْرِي   يَـمَامَة

كُرْسِـيٌّ   قَاضِـي   أُمِّي   عَلَـى   كِتَابِـي

نشاط ٣ أَعِدْ كِتَابَةَ الكَلِمَةِ مُضِيفًا إِلَيْهَا يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) بَيْتٌ : بَيْتِي   (ب) قَمِيصٌ : ....   (جـ) عَيْـنٌ : ....

(د) أَسْنَانٌ : ....   (هـ) أُمٌّ : ....   (و) كُتُبٌ : ....

نشاط ٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ مَعَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ :


....


....


....


....

نشاط ٥ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :


كُرَةٌ


كُرَتِي


سَاعَةٌ


سَاعَتِي


- لَاحِظْ أَنَّنَا : حَوَّلْنَا (ة / ـة) إِلَى (تـ) عِنْدَ وَضْعِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ.

نشاط ٦ تَخَيَّرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:


مِقْلَمَـ...... (ي - تِـي)


مُعَلِّمَـ...... (ي - تِـي)


أُسْرَ ...... (ي - تِـي)


جَدَّ...... (ي - تِـي)


مَدْرَسَـ...... (ي - تِـي)


كُرَ...... (ي - تِـي)

نشاط ٧ أَعِدْ كِتَابَةَ الكَلِمَةِ مُضِيفًا إِلَيْهَا يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ ، كَالْمِثَالِ:

(أ) مَدْرَسَةٌ : مَدْرَسَتِي (ب) صَدِيقَةٌ : .... (جـ) حَقِيبَةٌ : ....

(د) غُرْفَةٌ : .... (هـ) دَرَّاجَةٌ : .... (و) قُبَّعَةٌ : ....

نشاط ٨ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ مَعَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ :

 ....

 ....

 ....

 ....

نشاط ٩ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُضَافٍ إِلَيْهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ :

(أ) أَنَا أُطِيعُ .... 

(ب) أَغْسِلُ .... بِالْفُرْشَاةِ. 

(جـ) أَنَا آكُلُ .... 

(د) أَذْهَبُ إِلَى .... صَبَاحًا. 

نشاط ١٠ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُضَافٍ إِلَيْهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ :







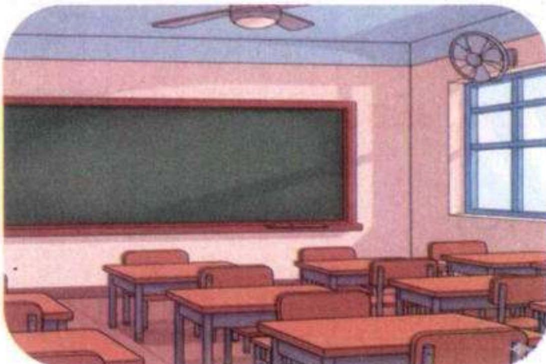
(أ) هَذِهِ ....

(ب) هَذَا ....

(جـ) هَذِهِ ....

نشاط ١١ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ بِكَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مَعَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ إِلَيْهَا:

أَصْحَاب   أَدَوَات   فَصْل.   مُعَلِّم



(أ) .... جَمِيلٌ وَنَظِيفٌ.

(ب) أَلْتَقِي فِيهِ بِـ ....

(جـ) أَسْتَمِعُ إِلَى شَرْحِ ....

(د) أَنَا أُحَافِظُ عَلَى ....



القواعد الإملائية أَوَّلًا : التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :









بَابَنْ	بَابًا	كُرَتَنْ	كُرَةً	حِذَاءَنْ	حِذَاءً	نَبَأَنْ	نَبَأً
✗	✓	✗	✓	✗	✓	✗	✓

- التَّنْوِينُ : نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَاتِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.

- مِنْ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ:

(١) التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ (ــً) : عَلَامَتُهُ نَفْسُ عَلَامَةِ الْفَتْحَةِ مُكَرَّرَةٌ (فَتْحَتَانِ ــً)

○ انتبه : نَضَعُ أَلِفًا زَائِدَةً بَعْدَ التَّنْوِينِ مِثْلَ : (بَابًا) ، مَا عَدَا :

١- الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِـ (ة) مِثْلَ: (كُرَةً).

٢- الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مَسْبُوقَةٍ بِأَلِفِ مَدٍّ مِثْلَ: (حِذَاءً).

٣- الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مِثْلَ: (نَبَأً).



نشاط ٢ لَاحِظْ ، وَانْطِقِ التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ :

وَلَدًا	نَسْرًا	أَسَدًا	تِلْمِيذًا
كِتَابًا	صَدِيقًا	فِيلًا	جُزْءًا
لُعْبَةً	حَدِيقَةً	كُرَةً	شَجَرَةً
غِذَاءً	مَسَاءً	ظَمَأً	نَبَأً

نشاط ٣ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ ، كَالْمِثَالِ :

تِلْمِيذًا أَزْهَارًا قَلَمًا سَمَاءً مَدْرَسَةً أَسَدًا

خَطَأً سَمَكَةً دَوَاءً كِتَابًا وَرْدَةً جَزَرًا

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِالاِخْتِيَارِ الصَّحِيحِ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ :



قِرْ .... (دَنْ - دًا)



زَهْرَ .... (ةً - تَنْ)



طَبِيـ .... (بًا - بَنْ)



كِتَا .... (بً - بًا)



بَيْضَـ .... (ـةً - ـةًا)



غِذَا .... (ءً - ءًا)

نشاط ٥ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ :



كُرَة : ....



دَوَاء : ....



دِيك : ....



سَمَاء : ....



فَرَاشَة : ....



مَوْز : ....



القواعد الإملائية ثَانِيًا : التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :







تِلْمِيذِنْ ✗	تِلْمِيذٍ ✓	وَرْدَتِنْ ✗	وَرْدَةٍ ✓	دَوَائِنْ ✗	دَوَاءٍ ✓



- مِنْ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ : (٢) التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ (ٍ) : عَلَامَتُهُ نَفْسُ عَلَامَةِ الْكَسْرَةِ مُكَرَّرَةً (كَسْرَتَانِ ٍ) يُرْسَمُ تَحْتَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ (ٍ) ، مِثْلَ : (وَرْدَةٍ - دَوَاءٍ).

نشاط ٢ لَاحِظْ ، وَانْطِقِ التَّنْوِينَ بِالْكَسْرِ :

رَمْلٍ	تُفَّاحٍ	غُصْنٍ	طَبِيبٍ
مَسَاءٍ	دُعَاءٍ	نِدَاءٍ	فِنَاءٍ
صَدِيقَةٍ	صَغِيرَةٍ	سَفِينَةٍ	فَرَاشَةٍ

نشاط ٣ انْطِقْ ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:

بُسْتَانًا	أَرْنَبٍ	غِذَاءٍ	ثَعْلَبًا
مَدْرَسَةٍ	حِذَاءٍ	شَجَرَةً	عَلَمٍ

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِالاخْتِيَارِ الصَّحِيحِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :



نَحْلَـ .... (تِن - ـةٍ)



قِطَا .... (رٍ - رِن)



أَرْنَـ .... (بِن - بٍ)

نشاط ٥ نَوِّنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِالْكَسْرِ ، واكْتُبِ الحَرْفَ الْمُنَوَّنَ كَالْمِثَالِ :

(أ) دِيك :دِيكٍ ، كٍ. (ب) مُهَنْدِس : .... ، ....

(جـ) وِعَاء : .... ، .... (د) بِطْرِيق : .... ، ....

(هـ) هَاتِف : .... ، .... (و) مِفْتَاح : .... ، ....

نشاط ٦ اكْتُبْ كَلِمَاتٍ بِتَنْوِينِ الكَسْرِ :


....


....


....


....

نشاط ٧ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْكَسْرِ :

(أَلْوَانٍ - نَظِيفَةٍ - صَوْتٍ - قِطَارٍ)

(أ) سَافَرْتُ بِـ.......... سَرِيعٍ. (ب) لَوَّنْتُ اللَّوْحَةَ بِـ .... زَاهِيَةٍ.

(جـ) أَنَا أُغَنِّي بِـ .... جَمِيلٍ. (د) أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ ....

نشاط ٨ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مُنَوَّنًا كَالْمِثَالِ :

الصُّورَةُ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
	حِذَاءً	حِذَاءٍ
	....	....
	....	....
	....	....



القواعد الإملائية ثَالِثًا : التَّنوِينُ بِالضَّمِّ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :



وَرْدَتُنْ ✗ وَرْدَةٌ ✓



طَبِيبُنْ ✗ طَبِيبٌ ✓



مَرْكَبُنْ ✗ مَرْكَبٌ ✓

- مِنْ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ: (٣)التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ : (ـٌ) عَلَامَتُهُ نَفْسُ عَلَامَةِ الضَّمَّةِ مُكَرَّرَةً (ضَمَّتَانِ ـٌ) يُرْسَمُ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ (ـٌ) مِثْلَ: (وَرْدَةٌ - طَبِيبٌ).



نشاط ٢ لَاحِظْ ، وَانْطِقِ التَّنْوِينَ بِالضَّمِّ :

فِيلٌ	طَبِيبٌ	قِرْدٌ	ضَابِطٌ	قَمِيصٌ
نَبَأٌ	هَوَاءٌ	غِذَاءٌ	سَمَاءٌ	فِنَاءٌ
حَدِيقَةٌ	سَيَّارَةٌ	شَجَرَةٌ	كُرَةٌ	مَزْرَعَةٌ
بَيْتٌ	بِنْتٌ	مُعَلِّمَاتٌ	مُهَنْدِسَاتٌ	تِلْمِيذَاتٌ

نشاط ٣ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ :

نَحْلَةٌ نِدَاءً يَشْرَبُ إِنْسَانٌ عُصْفُورًا

جَمَلٍ سَمَاءٌ مَدْرَسَةً زَهْرَةٌ ضَابِطٌ

نشاط ٤ نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِالضَّمِّ ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُنَوَّنَ، كَالْمِثَالِ :

(أ) شَجَرَة : شَجَرَةٌ ، ةٌ (ب) ذَيْل : .... ، ....

(جـ) مَاء : .... ، .... (د) نَشِيط : .... ، ....

نشاط ٥ اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:



مَدْرَسَـ .... (ـةٌ - تُن)

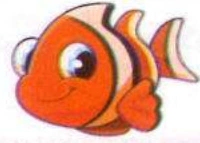


تُفَّا .... (حُن - حٌ)



عَلَـ .... (مُن - مٌ)

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ :



هَذِهِ ....



هَؤُلَاءِ ....



هَذَا ....

نشاط ٧ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ التَّنْوِينِ فِيهَا :

صَدِيقًا •	• تَنْوِينٌ بِالْكَسْـرِ •	• حَدِيقَةٌ
صَدِيقٌ •	• تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ •	• حَدِيقَةٍ
صَدِيقٍ •	• تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ •	• حَدِيقَةً

نشاط ٨ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مُنَوَّنًا ، كَالْمِثَالِ :

الصُّورَةُ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْـرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
	وَرْدَةً	وَرْدَةٍ	وَرْدَةٌ
	....	....	....
	....	....	....
	....	....	....

نشاط ٩ أَعِدْ كِتَابَةَ الكَلِمَاتِ بَعْدَ إِضَافَةِ التَّنْوِينِ :

(أ) (لَحْم) بِالْفَتْحِ : .... ، بِالْكَسْرِ: .... ، بِالضَّمِّ: ....

(ب) (سَمَاء) بِالْفَتْحِ : .... ، بِالْكَسْرِ: .... ، بِالضَّمِّ: ....

(جـ) (زَرَافَة) بِالْفَتْحِ : .... ، بِالْكَسْرِ: .... ، بِالضَّمِّ: ....

(د) (جَمِيلَة) بِالْفَتْحِ : .... ، بِالْكَسْرِ: .... ، بِالضَّمِّ: ....

نشاط ١٠ اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

....

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

....

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

....

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

....

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

....

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

....

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

....

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

....

نشاط ١١ اخْتَرِ الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ :



هَذَا (طِفْلٌ - طِفْلُنْ) جَمِيلٌ. الجُمْلَةُ : ....



(شُكْرَنْ - شُكْرًا) لَكِ يَا أُخْتِي. الجُمْلَةُ : ....



أَقْرَأُ فِي (كِتَابٍ - كِتَابِنْ) مُفِيدٍ. الجُمْلَةُ : ....



تحدث وعبر أَنَا مُتَعَاوِنٌ وَمُهَذَّبٌ

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:

١ 

٢ 

٣ 

(أ) كَيْفَ سَاعَدَ الطِّفْلُ جَدهُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى ؟

(ب) فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ، كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْبِنْتِ أَنْ تَطْلُبَ مِن أُخْتِهَا الْمُسَاعَدَةَ بِشَكْلٍ مُهَذَّبٍ ؟

(جـ) كَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ الْوَلَدِ فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ ؟

انتبه!
مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ مَوْقِفًا تُسَاعِدُ فِيهِ شَخْصًا أَكْبَرَ مِنْكَ ، بَعْدَ أَنْ تَسْتَأْذِنَ وَالِدَيْكَ.



حسن خطك



نشاط ٢ تَأَمَّلْ رَسْمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ تَتَبَّعْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

س ش ص ض ق ل ن

س ش ص ض ق ل ن

عزيزي..
هَلْ تَشْرَبُ كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ كُلَّ يَوْمٍ؟ لَاحِظْ هَذِهِ الْحُرُوفَ سَتَجِدُ أَنَّ جُزْءًا مِنْهَا يُشْبِهُ الْكُوبَ أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟!





هيا نكتب ونبدع

مُرَاجَعَةٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ (وَصْفُ الْمَشَاعِرِ)

تَذَكَّرْ أَنَّ



وَصْفَ الصُّورَةِ: هُوَ وَصْفٌ لِمَا تَحْتَوِيهِ الصُّورَةُ مِنْ عَنَاصِرَ سَوَاءٌ كَانَتْ أَشْخَاصًا أَوْ أَمَاكِنَ أَوْ مَشَاعِرَ بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ.

عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي :

وَصْفَ الْمَشَاعِرِ، مِثْلَ : (السَّعَادَةِ - الْحُزْنِ - الْغَضَبِ -الْخَوْفِ - الْأَلَمِ).

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ ، وَطَرِيقَةَ وَصْفِهَا :



أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ ؛ لِأَنَّنِي أَرْسُمُ لَوْحَةً.

نشاط ٢ صِفِ الصُّوَرَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :



(بِالسَّعَادَةِ - نَلْعَبُ - نَشْعُرُ - وَنَحْنُ - مَعًا)

أ ....



(لِأَنَّ - مَرِيضَةٌ - أَشْعُرُ - بِالْحُزْنِ - قِطَّتِي)

ب ....

نشاط ٣ صِفِ الصُّوَرَ مُرَاعِيًا وَصْفَ الْمَشَاعِرِ :



أ ....



ب ....



قيم نفسك

كتاب مدرسي (مجاب عنه)

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

ذَهَبَ أَمْجَدُ مَعَ وَالِدَتِهِ إِلَى السُّوقِ، وَحَمَلَ مَعَهَا كِيسًا مِنْ أَكْيَاسِ الْخَضْرَاوَاتِ. فَقَالَتْ : (عِنْدَمَا نَتَعَاوَنُ جَمِيعًا تُصْبِحُ حَيَاتُنَا أَسْهَلَ وَأَكْثَرَ سَعَادَةً؛ فَكُلُّ فَرْدٍ فِي الْأُسْرَةِ لَهُ دَوْرٌ مُهِمٌّ). ابْتَسَمَ أَمْجَدُ، وَقَالَ : (بِالتَّأْكِيدِ يَا أُمِّي).

(أ) اخْتَرْ: - حَمَلَ أَمْجَدُ لِوَالِدَتِهِ كِيسًا مِنَ .... (الْفَوَاكِهِ - الْخَضْرَاوَاتِ - اللُّحُومِ)

(ب) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَكَانِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ أَمْجَدُ مَعَ وَالِدَتِهِ:







ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- .... لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

٢- .... كِتَابٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

٣- .... قِطَطٌ لَطِيفَةٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

٤- .... مُعَلِّمَاتٌ مُبْدِعَاتٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

(ب) أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ:

١- مِقْلَمَة : .... ٢- قَمِيص: ....

ثالثًا : الإملاء : أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ إِضَافَةِ التَّنْوِينِ :

(أ) (جَار) : بِالْفَتْحِ : .... ، بِالْكَسْرِ: .... ، بِالضَّمِّ : ....

(ب) (مُتَعَاوِنَة) : بِالْفَتْحِ : .... ، بِالْكَسْرِ: .... ، بِالضَّمِّ : ....



تقييم أسبوعي

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

تَعَاوَنَ مُحَمَّدٌ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْفَصْلِ فِي شِرَاءِ هَدِيَّةٍ لِلْمُعَلِّمَةِ، فَهِيَ أُمٌّ حَنُونٌ تَرْعَاهُمْ، شَعَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا دَخَلَتِ الْفَصْلَ وَوَجَدَتْ بَاقَةَ زُهُورٍ بَيْضَاءَ عَلَى مَكْتَبِهَا، وَعِنْدَهَا جَرَى جَمِيعُ التَّلَامِيذِ نَحْوَهَا، وَشَكَرُوهَا عَلَى حُسْنِ مُعَامَلَتِهَا لَهُمْ.

- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي :

(أ) اشْتَرَى مُحَمَّدٌ وَزُمَلَاؤُهُ هَدِيَّةً لِـ .... (الْمُعَلِّمِ - الْمُعَلِّمَةِ - صَدِيقِهِمْ)

(ب) شَعَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِـ.............. عِنْدَمَا دَخَلَتِ الفَصْلَ. (الحُزْنِ - السَّعَادَةِ - الأَلَمِ)

(جـ) الهَدِيَّةُ الَّتِي جَهَّزَهَا مُحَمَّدٌ وَزُمَلَاؤُهُ هِيَ



ثانيًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) أَكْمِلِ الجُمَلَ بِـ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) :

١- .... هَدِيَّةٌ جَمِيلَةٌ. ٢- .... رَجُلٌ طَيِّبٌ.

٣- .... طَالِبَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ. ٤- .... لَوْحَاتٌ مُلَوَّنَةٌ.

(ب) أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ :

١- أُخْتٌ : .... ٢- قَلَمٌ : .... ٣- مَدْرَسَةٌ : ....

ثالثًا : الإملاء : نَوِّنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :

الكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
زَهْرَة	....	....	....
عُصْفُور	....	....	....
سَمَاء	....	....	....



الدرس الرابع
نشيد

أَخْلَاقُنَا زُهُور

أَحْتَــرِمُ الْكِبَـــارَ — وَأَحْفَــظُ الْأَسْـــرَارَ

وَجَارُنَـــا صَـدِيقِـــي — فِــي فَرْحَتِــي وَضِيقِــي

فَالْجَـــارُ لِلْجِيــرَانِ — فِي الْـفَـرْحِ وَالْأَحْـزَانِ

أَخْلَاقُنَـــا زُهُـــورْ — جَمِيلَـــةُ الْعُطُـــورْ





شرح الأبيات

١- الطِّفْلُ الصَّغِيرُ يَحْتَرِمُ الْكِبَارَ وَيَحْفَظُ الْأَسْرَارَ.

٢- وَجَارُهُ صَدِيقُهُ يُشَارِكُهُ فِي الْفَرَحِ وَالضِّيقِ.

٣- فَالْجَارُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ بِجَانِبِ جَارِهِ فِي الْفَرَحِ وَالْحُزْنِ.

٤- فَالْأَخْلَاقُ الْجَمِيلَةُ كَالزُّهُورِ الْعَطِرَةِ تَنْتَشِرُ رَائِحَتُهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ.

لاحظ

النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ، مِثْلَ:
(الْكِبَارَ - الْأَسْرَارَ)،
(صَدِيقِي - ضِيقِي)،
(لِلْجِيرَانِ - الْأَحْزَانِ)،
(زُهُورْ - الْعُطُورْ).



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

أَحْفَظُ	أَصُونُ	صَدِيقِي	صَاحِبِي	فَرْحَتِي	سَعَادَتِـي
زُهُورٌ	وُرُودٌ	جَمِيلَةٌ	رَائِعَةٌ / حَسَنَةٌ	الْعُطُور	الرَّوَائِحُ الجَمِيلَةُ

الكلمة ومضادها

فَرْحَتِي	حُزْنِـي	صَدِيقِي	عَدُوِّي	جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ / سَيِّئَةٌ

المفرد وجمعه

جَارٌ	جِيـرَانٌ	صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ	الْفَرَحُ	الْأَفْرَاحُ

الجمع ومفرده

الْكِبَارَ	الْكَبِيـرَ	الْأَسْـرَارُ	السِّـرُّ	الْأَحْزَانُ	الْحُزْنُ
أَخْلَاقٌ	خُلُقٌ	زُهُورٌ	زَهْرَةٌ	الْعُطُورُ	الْعِطْرُ

تـحليل النص فـي سؤال وجواب

س١ : من الذي يحتـرمه الطفل الصغيـر ؟ جـ / يَحْتَـرِمُ الكِبَارَ .

س٢ : ماذا يحفظ الطفل الصغيـر ؟ جـ / يَحْفَظُ الْأَسْـرَارَ.

س٣ : فيم يجب أن يشارك الجار جاره؟ جـ / فِـي الْفَرَحِ وَالضِّيقِ.

س٤ : بم وصف الشاعر الأخلاق الجميلة ؟ جـ / بِأَنَّهَا زُهُورٌ جَمِيلَةُ الرَّائِحَةِ.

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك الـمفرد والجمع والـمضاد مع تدريبه على الرجوع دائـما إلـى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه الـمعنى الصحيح .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
أخلاقنا زهور

نشاط ١ (أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِـي:

أَحْتَـرِمُ الْـكِبَارَ   وَأَحْـــفَـــظُ الْأَسْـرَارَ

وَجَارُنَا صَدِيقِي   فِـي فَرْحَتِي وَضِيقِي

١- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : ....   ٢- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

٣- كَلِمَةٌ بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ : ....   ٤- اسْمًا مُذَكَّرًا : ....

٥- اسْمًا مُفْرَدًا : ....   ٦- اسْمًا جَمْعًا : ....

(ب) صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ للْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا:

١- صَدِيقِي أَخْلَاقُهُ جَمِيلَةٌ.   ○ بِالسَّعَادَةِ.

٢- شَعَرْتُ بِالْفَرَحِ عِنْدَمَا أَعْطَتْنِي أُمِّي لُعْبَةً.   ○ أَصُونُ.

٣- أَحْفَظُ سِرَّ صَدِيقِي.   ○ صَاحِبِي.

(جـ) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (صَدِيقُهُ - الكِبَارَ - الأَسْرَارَ) :

١- يَحْفَظُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ ....

٢- يَحْتَـرِمُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ ....

٣- جَارُ الطِّفْلِ الصَّغِيرِ .... فِـي الفَرَحِ والضِّيقِ.

(د) لَوِّنِ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:







(هـ) حَلِّلْ مَا يَلِـي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الكِبَارُ : .... / .... / .... / ....   ٢- جَارُنَا : .... / .... / .... / ....

٣- صَدِيقِي : .... / .... / ....   ٤- فَرْحَتِي : .... / .... / ....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي:

فَالْجَارُ لِلْجِيـرَانِ فِـي الْفَرْحِ وَالْأَحْزَانِ
أَخْلَاقُـنَـا زُهُـورْ جَـمِـيـلَـةُ الْـعُـطُـورْ

١- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : .... ٢- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

٣- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : .... ٤- كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : ....

٥- اسْمًا مُذَكَّرًا : .... ٦- اسْمًا جَمْعًا : ....

(ب) تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (الْعُطُورُ) : .... (الزُّهُورُ - الرَّوَائِحُ - الْأَلْوَانُ)

٢- مُفْرَدُ (أَخْلَاقٌ) : .... (خَالِقٌ - خُلُقٌ - مَخْلُوقٌ)

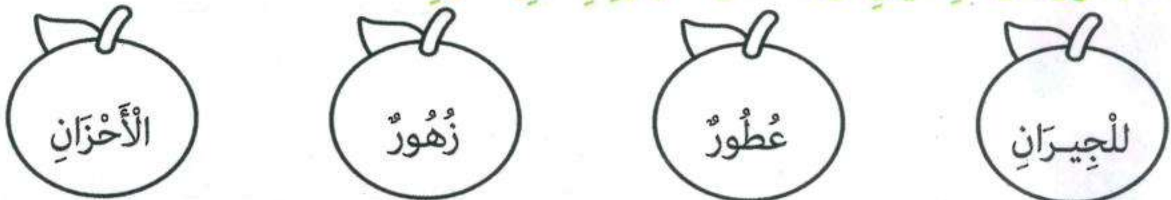
٣- مُضَادُّ (الْأَحْزَانُ) : .... (الضِّيقُ - الغَضَبُ - الْأَفْرَاحُ)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- يَجِبُ أَنْ يُسَاعِدَ الْجَارُ جَارهُ فِـي أَوْقَاتِ الْفَرَحِ وَالْحُزْنِ. ( )

٢- وَصَفَ النَّشِيدُ الْأَخْلَاقَ بِأَنَّهَا لَوْحَاتٌ جَمِيلَةٌ. ( )

(د) لَوِّنْ كُلَّ كَلِمَتَيْـنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ :



(هـ) أَدْمِجِ الـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (أَخْـ/لَا/قُـ/نَا) : .... ٢- (الْـ/عُـ/طُو/رُ) : ....

٣- (الْـ/جَا/رُ) : .... ٤- (الْـ/فَرْ/حُ) : ....

نشاط ٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ صِلْ أَجْزَاءَ النَّشِيدِ:

(أ) أَخْلَاقُنَا زُهُورْ •	• فِـي الْفَرْحِ وَالْأَحْزَانِ.
(ب) فَالْجَارُ لِلْجِيـرَانِ •	• وَأَحْفَظُ الْأَسْـرَارَ.
(جـ) أَحْتَـرِمُ الْكِبَارَ •	• جَمِيلَةُ الْعُطُورْ

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ :

(أ) نُؤْذِي الْجِيـرَانَ. (   )　　(ب) نَحْتَـرِمُ الْكِبَارَ. (   )

(جـ) نُفْشِـي الْأَسْـرَارَ. (   )　　(د) نُسَاعِدُ الْجِيـرَانَ. (   )

نشاط ٥ تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) يَجِبُ أَنْ نُسَاعِدَ الْجِيـرَانَ فِـي أَوْقَاتِ .... (الْفَرْحِ - الْحُزْنِ - هُمَا مَعًا)

(ب) يَحْفَظُ الطِّفْلُ الصَّغِيـرُ .... (الْكِبَارَ - الْأَسْـرَارَ - الزُّهُورَ)

(جـ) وَصَفَ الطِّفْلُ الصَّغِيـرُ أَخْلَاقَنَا بِـ....................





نشاط ٦ صِلْ كُلَّ بَيْتٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :

(أ) أَحْتَـرِمُ الْـكِبَـارَ　وَأَحْـفَـظُ الْأَسْـرَارَ •　　• 

(ب) فَالْجَارُ لِلْجِيـرَانِ　فِـي الْفَرْحِ وَالْأَحْزَانِ •　　• 

(جـ) أَخْـلَاقُـنَـا زُهُـورْ　جَـمِـيـلَـةُ الْـعُـطُـورْ •　　• 



تقييم أسبوعي

أولًا : النشيد : اقْرَأ البَيْتَيْـنِ ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَحْتَرِمُ الْكِبَارَ وَأَحْـفَـظُ الْأَسْرَارَ
وَجَارُنَا صَدِيقِي فِي فَرْحَتِي وَضِيقِي

- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِـي :

(أ) جَارُ الطِّفْلِ الصَّغِيرِ .... (صَدِيقُهُ - عَدُوهُ - مُعَلِّمُهُ)

(ب) يَحْتَرِمُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ







ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- .... مَفَاتِيحُ. (هَذهِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ)

٢- .... صَدِيقَتِي الغَالِيَةُ. (هَذَا - هَذهِ - هَؤُلَاءِ)

٣- .... تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. (أَنَا - نَحْنُ)

٤- .... جِيرَانٌ مُتَعَاوِنُونَ. (أَنَا - نَحْنُ)

(ب) أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ :

١- قِطَّةٌ : .... ٢- مَكْتَبٌ : .... ٣- أُمٌّ : ....

ثالثًا : الإملاء : نَوِّنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :

الكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
قَلَم	....	....	....
عُصْفُورَة	....	....	....
مَاء	....	....	....



تقييمات الوحدة الثانية
التقييم الأول

كتاب مدرسي (مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ١٤٣ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) الشَّـيْءُ الَّذِي سَقَطَ مِنْ أَحْمَدَ :







(ب) مِنْ صِفَاتِ أَصْدِقَاءِ أَحْمَدَ أَنَّهُمْ .... (مُتَعَاوِنُونَ - مُتَفَوِّقُونَ - نَاجِحُونَ)

ثانيًا : التعبير الكتابي : اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ:

(أُمِّي - الْمَنْزِلِ - أُسَاعِدُ - عَمَلِ - فِي)



....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَ يَاسِيـن يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَعَ صَدِيقِهِ، وَفَجْأَةً ضَـرَبَتِ الْكُرَةُ وَجْهَ صَدِيقِهِ دُونَ قَصْدٍ، فَقَالَ يَاسِيـن: (أَنَا آسِفٌ يَا صَدِيقِي). فَابْتَسَمَ صَدِيقُهُ، وَقَالَ: (أَنَا أَعْرِفُ أَنَّكَ لَمْ تَقْصِدْ).

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

(أ) كَانَ يَاسِيـن يَلْعَبُ بِالْمُكَعَّبَاتِ. (   )

(ب) قَالَ يَاسِيـن لِصَدِيقِهِ : (أَنَا آسِفٌ). (   )

رابعًا: الأساليب والتراكيب : (أ) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

١- .... مُهَنْدِسٌ مُجْتَهِدٌ. (أَنَا - نَحْنُ)

٢- .... عُمَّالٌ مُجْتَهِدُونَ. (أَنَا - نَحْنُ)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال الاستماع صـ١٤٣ (مرتين) على التلميذ.

(ب) صِلْ كُلَّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ بِالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ:



هَذَا





هَذِهِ





هَؤُلَاءِ



خامسًا: الإملاء: (أ) اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
			
....	....	....	....

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- حَدِيقَةٌ: .... / .... / .... / ....

٢- طَبِيبٌ : .... / .... / .... / ....

سادسًا: الخط العربي: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

بِالتَّعَاوُنِ نُحَقِّقُ النَّجَاحَ.

....



تقييمات الوحدة الثانية
التقييم الثاني



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٤٣ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِـي :

(أ) كَانَتْ جُودِي تَبْحَثُ عَنْ ....

(ب) مِنْ صِفَاتِ مَرْيَمَ أَنَّهَا .... القَلْبِ. (طَيِّبَةُ - صَادِقَةُ - نَشِيطَةُ)

ثانيًا : التعبير الكتابي : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ لِتَصِفَ الصُّورَةَ :



يَشْعُرُ الوَلَدُ بِـ.......................... ؛ لِأَنَّهُ ....

ثالثًا : القراءة: (١) مِنْ دَرْسِ (وَجَدْتُ لُعْبَةً) اقْرَأْ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

نَظَرَ يُوسُفُ حَوْلَهُ، فَوَجَدَ عُمَرَ يَقُولُ : (لَقَدْ ضَاعَتْ لُعْبَتِي).
قَالَ يُوسُفُ : (هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ؟) فَرِحَ عُمَرُ، وَقَالَ : (نَعَمْ، أَشْكُرُكَ يَا يُوسُفُ).
قَالَ يُوسُفُ وَمَاجِدٌ مَعًا : (هَذَا وَاجِبُنَا).

- تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) يُوسُفُ وَلَدٌ .... (أَمِيـنٌ - سَـرِيعٌ - مُتَسَامِحٌ)

(ب) ضَاعَتْ .... عُمَرَ. (لُعْبَةُ - حَقِيبَةُ - سَاعَةُ)

(٢) الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ : اقْرَأْ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَحْمِلُ كُتُبًا كَثِيـرَةً أَثْنَاءَ ذَهَابِهَا لِلْفَصْلِ، عِنْـدَمَا شَـاهَدَهَا التَّلَامِيـذُ سَارَعُوا نَحْوَهَـا وَحَمَلُـوا الْكُتُـبَ إِلَـى الْفَصْلِ وَهُـمْ مَسْـرُورُونَ، شَـكَرَتِ الْمُعَلِّمَـةُ التَّلَامِيذَ، وَقَالَتْ : (أَنْتُمْ تَلَامِيذُ مُتَعَاوِنُونَ).

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٣ (مرتيـن) على التلميذ.

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) كَانَتِ الـمُعَلِّمَةُ تَحْمِلُ لَوْحَاتٍ كَثِيرَةً. ( )

(ب) سَاعَدَ التَّلَامِيذُ الْمُعَلِّمَةَ فِي حَمْلِ الْكُتُبِ. ( )

(جـ) شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِمْ لَهَا. ( )

رابعًا : الأساليب والتراكيب : (أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- .... كُرْسِيٌّ مُرِيحٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

٢- .... زُجَاجَاتٌ فَارِغَةٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

٣- .... أَصْدِقَاءُ مُتَعَاوِنُونَ. (أَنَا - نَحْنُ)

٤- .... فَلَّاحٌ أَمِينٌ. (أَنَا - نَحْنُ)

(ب) أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ :

١- مَدْرَسَةٌ : .... ٢- عَيْنٌ : .... ٣- مِضْرَبٌ : ....

خامسًا : الإملاء : (أ) اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ



....

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ



....

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ



....

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- سَفِينَةٌ : ...... / ...... / ...... / ......

٢- كَبِيرَةٌ : ...... / ...... / ...... / ......

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

أَخْلَاقُنَا تُمَيِّزُنَا.



تقييمات الوحدة الثانية
التقييم الثالث



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٤٣ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِـي :

(أ) جُرِحَتْ .... يَحْيَى فِـي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.







(ب) أَخَذَ التَّلَامِيذُ يَحْيَى إِلَـى .... (الْمُعَلِّمَةِ - الْمُدِيرِ - الطَّبِيبِ)

ثانيًا : التعبير الكتابي : صِفِ الصُّورَةَ مُعَبِّرًا عَنْ مَشَاعِرِ الْبِنْتِ :



....

ثالثًا : القراءة المتحررة: اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَاحَظَ قَاسِمٌ أَنَّ صَدِيقَهُ آسِـرًا يَجِـدُ صُعُوبَةً فِـي حَـلِّ إِحْـدَى الْمَسَـائِلِ، فَجَلَـسَ بِجِوَارِهِ وَشَـرَحَهَا لَهُ بِخُطُوَاتٍ بَسِيطَةٍ حَتَّى فَهِمَهَا، وَأَصْبَحَ آسِـرٌ بَعْدَ ذَلِكَ قَادِرًا عَلَـى حَلِّ أَيِّ مَسْأَلَةٍ مِثْلِهَا، فَشَكَرَ صَدِيقَهُ قَاسِمًا، وَقَالَ لَهُ: (أَنْتَ صَدِيقٌ مُتَعَاوِنٌ).

تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) وَجَدَ آسِـرٌ صُعُوبَةً فِـي .... (حَلِّ مَسْأَلَةٍ - تَلْوِينِ لَوْحَةٍ - الرَّسْمِ)

(ب) قَاسِمٌ تِلْمِيذٌ .... (مُتَعَاوِنٌ - سَـرِيعٌ - خَجُولٌ)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال الاستماع صـ ١٤٣ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : اقْرَأ البَيْتَيْـنِ ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَحْتَرِمُ الْكِبَارَ　　وَأَحْـفَـظُ الْأَسْـرَارَ

وَجَارُنَا صَدِيقِي　　فِـي فَرْحَتِي وَضِيقِي

تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) يُسَاعِدُ الجَارُ جَارَهُ فِـي وَقْتِ .... (الفَرَحِ - الضِّيقِ - هُمَا مَعًا)

(ب) يَحْتَـرِمُ الطِّفْلُ الصَّغِيـرُ .... (الأَطْفَالَ - الكِبَارَ - الأَشْـرَارَ)

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِـ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):

١- .... أَطْفَالٌ.　　٢- .... أُرْجُوحَةٌ.　　٣- .... طَبِيبٌ.

(ب) صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

- لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ.　　أَنَا　　- صَاحِبٌ أَمِيـنٌ.

- أَلْعَبُ الكُرَةَ.　　نَـحْنُ　　- نُحِبُّ مَدْرَسَتَنَا.

سادسًا : الإملاء : (أ) أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ بِـحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

١- وُرُ......دٌ　　٢- فُسْتَـ......نٌ　　٣- طَرِ......قٌ

(ب) نَوِّنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :

الكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
حِذَاء	....	....	....
قِطَار	....	....	....
ذُرَة	....	....	....

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

فِـي الحَدِيقَةِ زُهُورٌ عَطِرَةٌ.

....



قِصَّةُ : الْجِسْرُ الصَّغِيرُ



وَقَفَ الْأَرْنَبُ حَائِرًا ، يُرِيدُ عُبُورَ الْمَاءِ ؛ لِيَصِلَ إِلَى الْحَقْلِ الْآخَرِ .

قَالَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْمَاءِ :

(الْمَاءُ عَمِيقٌ ، كَيْفَ سَأَعْبُرُ؟) .

سَمِعَتِ السُّلَحْفَاةُ الْأَرْنَبَ ، وَقَالَتْ :

(لَا تَقْلَقْ سَأُسَاعِدُكَ) .

دَخَلَتِ السُّلَحْفَاةُ فِي الْمَاءِ ، وَقَالَتْ مُبْتَسِمَةً : (تَعَالَ ، قِفْ عَلَى ظَهْرِي) .



طَارَ الْعُصْفُورُ ، وَأَشَارَ إِلَى غُصْنٍ طَوِيلٍ فَوْقَ الْمَاءِ ، وَقَالَ : (يُوجَدُ هُنَاكَ جِسْرٌ يُمْكِنُ أَنْ تَسِيرُوا عَلَيْهِ بِأَمَانٍ) .

فَرِحَ الْأَرْنَبُ ، وَقَالَ:

(مَا أَجْمَلَ تَعَاوُنَ الْأَصْدِقَاءِ!) .

عَبَرَ الْأَرْنَبُ الْمَاءَ بِسُهُولَةٍ بِمُسَاعَدَةِ السُّلَحْفَاةِ وَالْعُصْفُورِ .



شَكَرَهُمَا الْأَرْنَبُ ، وَقَالَ : (بِفَضْلِ مُسَاعَدَتِكُمَا وَصَلْتُ بِأَمَانٍ) .

قَالَتِ السُّلَحْفَاةُ وَالْعُصْفُورُ مَعًا : (التَّعَاوُنُ يَجْعَلُ الصَّعْبَ سَهْلًا) .

انتبه : هذه القصة للقراءة والمتعة مع الأسرة فقط ، لا تحتاج أي أسئلة أو تدريبات.



قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الثانية

نشاط (١) صـ ٨٣

نسيت نور صندوق طعامها في البيت ، وفي وقت الفسحة لاحظت صديقتها ملك ذلك ، فجلست بجوارها ، وشاركتها طعامها ، فقالت لها نور : (أنت فتاة رحيمة ومتعاونة).

نشاط (٢) صـ ٨٣

في حصة النشاط جرحت فاطمة يدها دون قصد، ولم تتمكن من إتمام اللوحة التي طلبها منها المعلم بمفردها ، فساعدتها صديقتها منى في قص الأوراق وإعداد اللوحة ، شكرتها فاطمة، وقالت لها : (أنتِ صديقتي الغالية).

نشاط (٣) صـ ٨٣

فقد كريم مصروفه في الفصل، فساعده صديقه محمد في البحث عنه حتى وجده ، فشكره كريم على مساعدته له ، واشترى بمصروفه حلوى وأعطاه قطعة منها.

(قيم نفسك) صـ ٨٤

أثناء عودة هند وسارة من المدرسة ، بدأت السماء تمطر بشدة، ففتحت هند مظلتها بسرعة؛ لتحميها من المطر ، بينما نسيت سارة مظلتها في البيت ، فشاركتها هند مظلتها فشكرتها سارة .

(التقييم الأول) صـ ١٣٦

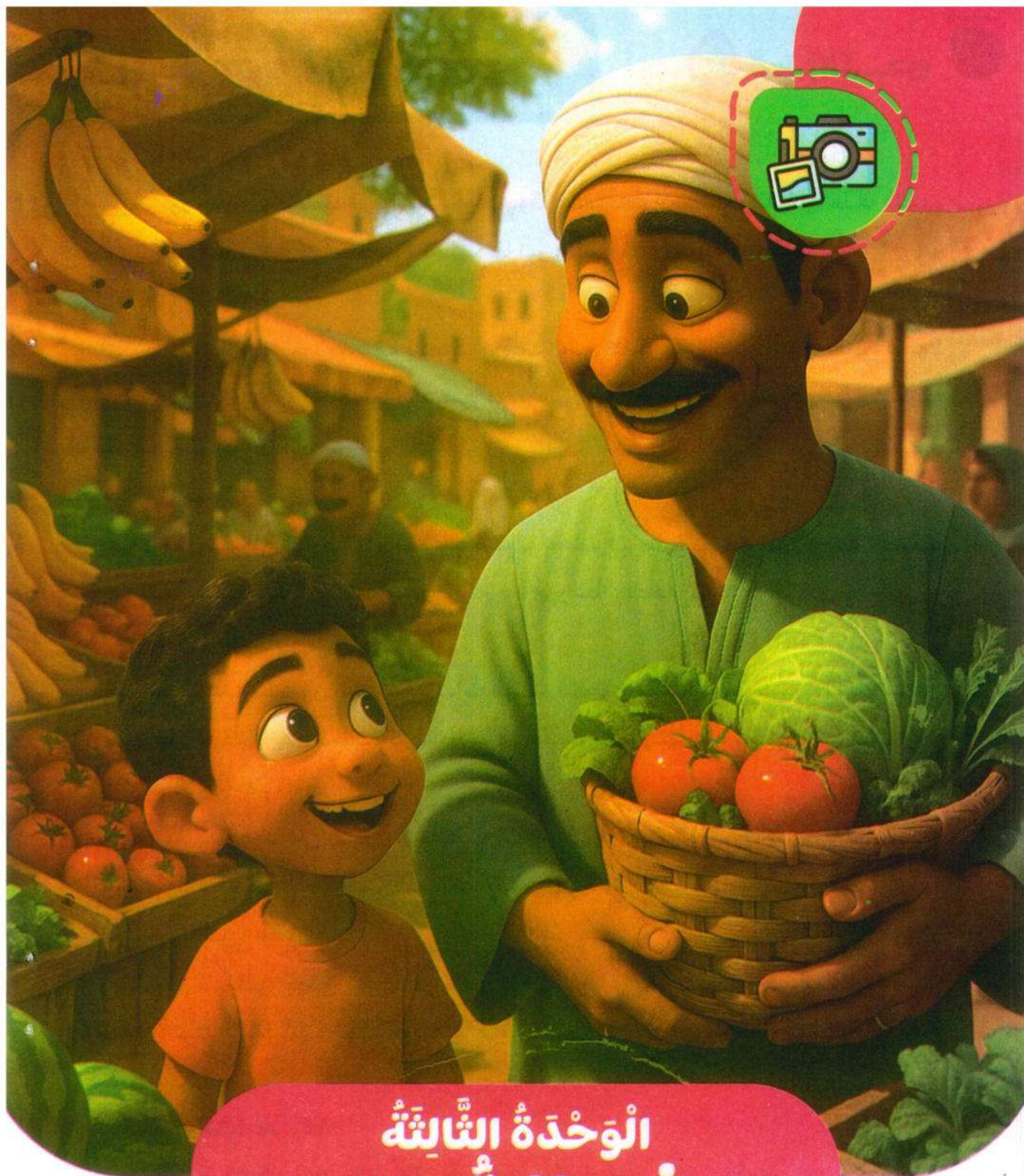
وقعت مقلمة أحمد على الأرض؛ فتساقطت الأقلام في كل مكان، أسرع أصدقاؤه لمساعدته في جمعها، فابتسم أحمد، وقالت المعلمة: (التعاون يجعلنا أصدقاء رائعين!)

(التقييم الثاني) صـ ١٣٨

رأت مريم صديقتها جودي تبحث عن قلمها داخل الفصل ، فساعدتها في البحث عنه حتى وجدته وأعطته لها، شكرت جودي صديقتها مريم على مساعدتها لها ، وقالت لها : (أنتِ فتاة طيبة القلب).

(التقييم الثالث) صـ ١٤٠

في أثناء لعب التلاميذ في الفسحة ، سقط صديقهم يحيى على الأرض ،وجرحت قدمه، ساعده أصدقاؤه وأخذوه إلى الطبيب ، عالج الطبيب جرحه ، فشكر يحيى أصدقاءه على مساعدتهم له.



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

فِي السُّوقِ



الدرس الأول
نص الاستماع

قِصَّةٌ : قَبْلَ أَنْ أَشْتَرِيَ

ذَهَبْتُ أَنَا وَأَخِي مَعَ أُمِّي إِلَـى السُّوقِ، أَمْسَكْنَا سَلَّةً صَغِيـرَةً ، فَقَالَ أَخِي : (مِنْ فَضْلِكِ يَا أُمِّي ، هَلْ يُـمْكِنُ أَنْ **أَخْتَارَ** أَنَا وَسَلْمَى الْفَاكِهَةَ ؟)

قَالَتْ أُمِّي : (نَعَمْ يَا آسِرُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ **كَمِّيَّاتٍ** تَكْفِي فَقَطْ، وَلَا **نُكْثِرَ** عَنْ حَاجَتِنَا حَتَّى لَا **تَفْسُدَ**) .

السوق

بَدَأْنَا نَعُدُّ الْبُـرْتُقَالَ وَالتُّفَّاحَ بِاهْتِمَامٍ، وَوَضَعْنَا أَرْبَعَ بُرْتُقَالَاتٍ وَأَرْبَعَ تُفَّاحَاتٍ فِـي السَّلَّةِ، فَقَالَتْ لَنَا أُمِّي : (أَحْسَنْتُمْ !) .

وَأَخِيـرًا ابْتَسَمْتُ أَنَا وَأَخِي، وَقُلْنَا : (لَقَدْ تَعَلَّمْنَا الْيَوْمَ أَنْ نَشْتَـرِيَ مَا نَحْتَاجُهُ فَقَطْ) .





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

أَخْتَارُ	أَنْتَقِي	كَمِّيَّاتٌ	مَقَادِيرُ	نُكْثِرُ	نَزِيدُ
تَفْسُدُ	تَتْلَفُ	اهْتِمَامٌ	عِنَايَةٌ	ابْتَسَمَتْ	ضَحِكَتْ

الكلمة ومضادها

ذَهَبْتُ	عُدْتُ	نُكْثِرُ	نُقَلِّلُ	ابْتَسَمْتُ	عَبَسْتُ
بَدَأْنَا	انْتَهَيْنَا	اهْتِمَامٌ	إِهْمَالٌ	صَغِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ

المفرد وجمعه

السُّوقُ	الْأَسْوَاقُ	سَلَّةٌ	سِلَالٌ	الْفَاكِهَةُ	الْفَوَاكِهُ
الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ	أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ	أَخٌ	إِخْوَةٌ

الجمع ومفرده

كَمِّيَّاتٌ	كَمِّيَّةٌ	بُرْتُقَالَاتٌ	بُرْتُقَالَةٌ	تُفَّاحَاتٌ	تُفَّاحَةٌ



تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : أين ذهب آسر وسلمى مع أمهما ؟ جـ / إِلَى السُّوقِ .

س٢ : بم أمسكت سلمى وآسر ؟ جـ / أَمْسَكَا بِسَلَّةٍ صَغِيرَةٍ .

س٣ : ماذا طلب آسر من أمه ؟ جـ / أَنْ يَخْتَارَ الْفَاكِهَةَ هُوَ وَسَلْمَى.

س٤ : ماذا وضع آسر وسلمى في السلة ؟ جـ / أَرْبَعَ بُرْتُقَالَاتٍ ،وَأَرْبَعَ تُفَّاحَاتٍ.

س٥ : ما الذي تعلمته من القصة ؟

جـ / أَنْ أَشْتَرِيَ مَا أَحْتَاجُهُ فَقَطْ ، وَلَا أُكْثِرَ عَنْ حَاجَتِي.

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة قبل أن أشتري

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرائِـيُّ) اقْرأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَهَبْتُ أَنَا وَأَخِي مَعَ أُمِّي إِلَـى السُّـوقِ، أَمْسَـكْنَا سَـلَّةً صَغِيـرَةً، فَقَـالَ أَخِـي : (مِـنْ فَضْلِكِ يَا أُمِّي، هَلْ يُـمْكِنُ أَنْ أَخْتَارَ أَنَا وَسَلْمَى الْفَاكِهَةَ ؟) قَالَتْ أُمِّي : (نَعَـمْ يَـا آسِـرُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ كَمِّيَّاتٍ تَكْفِي فَقَطْ، وَلَا نُكْثِـرَ عَنْ حَاجَتِنَا حَتَّى لَا تَفْسُدَ) .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- ضَمِيـرَ مُتَكَلِّمٍ : ....
٢- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ : ....
٣- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : ....
٤- اسْمًا مُفْرَدًا : ....
٥- اسْمًا جَمْعًا : ....
٦- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْـرِ: ....
٧- اسْمًا مُؤَنَّثًا : ....
٨- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: ....

(ب) تَخَيَّـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (أَخْتَارُ) : .... (أَتْرُكُ - أَنْتَقِي - أَكْتُبُ)
٢- مُضَادُّ (صَغِيـرَةٌ) : .... (قَلِيلَةٌ – كَبِيرَةٌ - جَمِيلَةٌ)
٣- جَمْعُ (السُّوقُ) : .... (السِّيَاقُ - الْأَسْوَاقُ - السَّائِقُونَ)
٤- مُفْرَدُ (كَمِّيَّاتٌ) : .... (كَمِّيَّةٌ - كَوْمَةٌ - مَاكِينَةٌ)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- ذَهَبَ أَفْرَادُ الْأُسْـرَةِ إِلَـى الحَدِيقَةِ. (   )
٢- أَرَادَ آسِـرٌ وَأُخْتُهُ أَنْ يَخْتَارَا الفَاكِهَةَ. (   )
٣- يَجِبُ أَنْ نَخْتَارَ مِنَ الفَاكِهَةِ مَا يَكْفِينَا فَقَطْ. (   )

(د) حَلِّلِ الْكَلِـمَاتِ الآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (ذَهَبْتُ) : .... / .... / ....
٢- (أَمْسَكْنَا) : .... / .... / ....

نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

بَدَأْنَا نَعُدُّ الْبُـرْتُقَالَ وَالتُّفَّاحَ بِاهْتِمَامٍ، وَوَضَـعْنَا أَرْبَـعَ بُرْتُقَـالَاتٍ وَأَرْبَـعَ تُفَّاحَـاتٍ فِـي السَّلَّةِ، فَقَالَتْ لَنَا أُمِّي : (أَحْسَنْتُمْ !) وَأَخِيـرًا ابْتَسَـمْتُ أَنَـا وَأَخِـي، وَقُلْنَـا : (لَقَـدْ تَعَلَّمْنَـا الْيَوْمَ أَنْ نَشْتَـرِيَ مَا نَحْتَاجُهُ فَقَطْ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: .... ٢- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ : ....

٣- اسْمًا مُفْرَدًا :.................. ٤- اسْمًا جَمْعًا: ....

٥- اسْمًا مُؤَنَّثًا : .... ٦- اسْمًا مُذَكَّرًا : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:.................. ٨- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ....

(ب) تَخَيَّـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (ابْتَسَمْتُ) : .... (تَعَلَّمْتُ - ضَحِكْتُ - حَزِنْتُ)

٢- مُضَادُّ (بَدَأْنَا) : .... (أَسْـرَعْنَا - قُلْنَا - انْتَهَيْنَا)

٣- جَمْعُ (الْيَوْمُ) : .... (الْيَوْمِيَّاتُ - الْأَيَّامُ - الْيَوْمَانِ)

٤- مُفْرَدُ (تُفَّاحَاتٌ) : .... (تُفَّاحٌ - تُفَّاحَةٌ - تُفَّاحَتَانِ)

(جـ) تَخَيَّـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- وَضَعَ آسِـرٌ وَأُخْتُهُ .... تُفَّاحَاتٍ فِـي السَّلَّةِ. (ثَلَاثَ - أَرْبَعَ - خَمْسَ)

٢- وَضَعَ آسِـرٌ وَأُخْتُهُ الْبُـرْتُقَالَ فِـي.................. (الْقَفَصِ - الْحَقِيبَةِ - السَّلَّةِ)

(د) أَدْمِجِ الـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- بَـ / دَأْ / نَا : .... ٢- أَحْـ / سَنْـ / تُمْ : ....

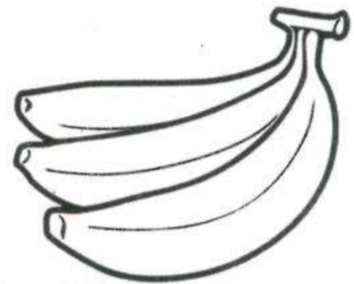
نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تحتَ الْمَكَانِ الَّذِي ذَهَبَتْ إِلَيْهِ سَلْمَى مَعَ أُمِّهَا:

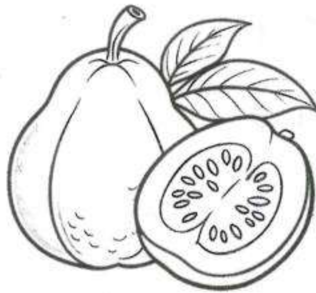


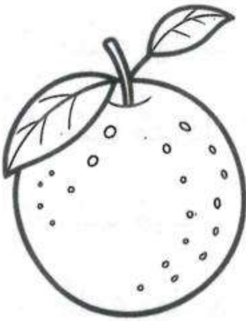




نشاط ٤ لَوِّنِ الْفَاكِهَةَ الَّتِي اخْتَارَتْهَا سَلْمَى:







نشاط ٥ رَتِّبْ مَا حَدَثَ مَعَ سَلْمَى فِي السُّوقِ:







نشاط ٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ :

(أ) اشْتَرَى كَرِيمٌ كَعْكَةً كَبِيرَةً، ثُمَّ أَلْقَى جُزْءًا كَبِيرًا مِنْهَا فِي الْقُمَامَةِ . (   )

(ب) اشْتَرَتْ مَرْيَمُ طَعَامًا يَكْفِي حَاجَتَهَا فَقَطْ وَلَمْ تُكْثِرْ . (   )

(جـ) اشْتَرَى مُحَمَّدٌ كَمِّيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الْمَوْزِ تَزِيدُ عَنْ حَاجَتِهِ. (   )

(د) اسْتَأْذَنَ مُحَمَّدٌ أُمَّهُ قَبْلَ أَنْ يَشْتَرِيَ مَا يُرِيدُ مِنَ الْمَتْجَرِ . (   )



نصوص الاستماع المتحررة من المحتوى



نصوص الاستماع
صـ ٢٠٤

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٠٤، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

(أ) اشْتَرَتْ أَسِيلُ .... (فَاكِهَةً - كَعْكًا - خُبْزًا)

(ب) أَكَلَتْ أَسِيلُ الْكَعْكَةَ وَهِيَ .... (حَزِينَةٌ - سَعِيدَةٌ - تَبْكِي)

(جـ) ذَهَبَتْ أَسِيلُ مَعَ وَالِدَتِهَا إِلَى







نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٠٤، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

(أ) اشْتَرَى مُحَمَّدٌ .... (عِنَبًا - مَوْزًا - فَرَاوْلَةً)

(ب) عَمِلَ مُحَمَّدٌ بِنَصِيحَةِ .... (أُمِّهِ - أُخْتِهِ - أَبِيهِ)

(جـ) ذَهَبَ مُحَمَّدٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى







نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٠٤، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

(أ) عِنْدَمَا تَرَكَتْ جَمِيلَةُ بَاقِي كِيسِ رَقَائِقِ الْبَطَاطِسِ .... (نَقَصَ - وَقَعَ - فَسَدَ)

(ب) نَصَحَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا أَنْ تَشْتَرِيَ كِيسًا .... فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ .

(أَكْبَرَ - أَصْغَرَ - أَكْثَرَ)

(جـ) اشْتَرَتْ جَمِيلَةُ







• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال الاستماع صـ ٢٠٤ (مرتين) على التلميذ.



قيم نفسك

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢٠٤، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِـي :

(أ) أَكَلَ سَمِيـرٌ .... (بُرْتُقَالَةً وَاحِدَةً - بُرْتُقَالَتَيْـنِ - ثَلَاثَ بُرْتُقَالَاتٍ)

(ب) طَلَبَتِ .... مِنْ سَمِيـرٍ أَلَّا يُكْثِـرَ عَنْ حَاجَتِهِ. (الْأُمُّ - الْأُخْتُ - الْجَدَّةُ)

(جـ) أَخَذَ سَمِيـرٌ مِنَ الثَّلَّاجَةِ







ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ) تَخَيَّـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- .... سُعَدَاءُ بِالْحُرِّيَّةِ. (أَنَا - نَحْنُ)

٢- .... كِتَابٌ مُفِيدٌ. (هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - هَذَا)

(ب) أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بَعْدَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ :

١- (قَلَمٌ) : .... ٢- (حَقِيبَةٌ) : ....

ثالثًا : الإملاء : (أ) أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ إِضَافَةِ التَّنْوِينِ:

١- (جَمِيل) : بِالْفَتْحِ : .... ، بِالْكَسْـرِ : .... ، بِالضَّمِّ : ....

٢- (مُعَلِّمَة) : بِالْفَتْحِ : .... ، بِالْكَسْـرِ : .... ، بِالضَّمِّ : ....

(ب) حَلِّلِ الْكَلِـمَاتِ الآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (طُيُورٌ) : ...... / ...... / ...... ٢- (بُرْتُقَالٌ) : ...... / ...... / ...... / ......

رابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الْإِسْـرَافُ عَادَةٌ سَيِّئَةٌ.

....

• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال الاستماع صـ ٢٠٤ (مرتين) على التلميذ.



فِي مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيد

يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ أَوَّلَ كُلِّ شَهْرٍ إِلَى مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ. يَشْتَرِي كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ طَعَامًا كَثِيرًا، مِثْلَ : اللَّبَنِ ، وَالدَّقِيقِ ، وَالْجُبْنِ .



يُوَزِّعُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ الطَّعَامَ

عَلَى أَشْخَاصٍ حَوْلَهُمْ ؛

لِإِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَيْهِمْ .

هَذِهِ الْمَرَّةَ أَعْطَى الْعَمُّ سَعِيدٌ لِكَرِيمٍ هَدِيَّةً ، وَقَالَ لَهُ :

(أَنْتَ تُسَاعِدُ النَّاسَ وَتُسْعِدُهُمْ، وَأَنَا أَيْضًا أُرِيدُ أَنْ أُسْعِدَكَ) .

فَرِحَ كَرِيمٌ، وَقَالَ : (شُكْرًا لَكَ) .



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

أَوَّل	بِدَايَةَ	يُوَزِّعُ	يُفَرِّقُ	أَعْطَى	مَنَحَ
السُّرُورُ	الْفَرَحُ / السَّعَادَةُ	تُسْعِدُ	تُفْرِحُ	أُرِيدُ	أَرْغَبُ

الكلمة ومضادها

يَذْهَبُ	يَعُودُ / يَرْجِعُ	أَوَّلَ	آخِرَ	يَشْتَرِي	يَبِيعُ
كَثِيرًا	قَلِيلًا	السُّرورُ	الْحُزْنُ	أَعْطَى	أَخَذَ
قَالَ	سَكَتَ	إِدْخَالُ	إِخْرَاجُ	تُسْعِدُ	تُحْزِنُ

المفرد وجمعه

شَهْرٌ	شُهُورٌ / أَشْهُرٌ	شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ	مَحَلٌّ	مَحَلَّاتٌ
الْعَمُّ	الْأَعْمَامُ	مَرَّةٌ	مَرَّاتٌ	هَدِيَّةٌ	هَدَايَا



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : أين يذهب كريم مع والده أول كل شهر؟ جـ / إِلَى مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ.

س٢ : ماذا يشتري كريم ووالده من العم سعيد ؟ جـ / طَعَامًا كَثِيرًا .

س٣ : على من يوزع كريم ووالده الطعام ؟ جـ / عَلَى أَشْخَاصٍ حَوْلَهُمْ.

س٤ : لماذا يوزع كريم ووالده الطعام على أشخاص حولهم ؟

جـ / لِإِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَيْهِمْ.

س٥ : ماذا أعطى العم سعيد لكريم ؟ جـ / هَدِيَّةً .

س٦ : لماذا أعطى العم سعيد هدية لكريم ؟

جـ / لِيُسْعِدَهُ كَمَا يُسَاعِدُ هُوَ النَّاسَ وَيُسْعِدُهُمْ.

س٧ : ماذا تعلمت من القصة ؟ جـ / أَنْ أُسَاعِدَ النَّاسَ؛ لِأُسْعِدَهُمْ .

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة في محل العم سعيد

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ أَوَّلَ كُلِّ شَهْرٍ إِلَى مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ. يَشْتَرِي كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ طَعَامًا كَثِيرًا، مِثْلَ : اللَّبَنِ، وَالدَّقِيقِ، وَالْجُبْنِ. يُوَزِّعُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ الطَّعَامَ عَلَى أَشْخَاصٍ حَوْلَهُمْ؛ لِإِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَيْهِمْ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:.................. ٢- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ: ....

٣- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :.................. ٤- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ: ....

٥- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :.................. ٦- اسْمًا جَمْعًا : ....

٧- اسْمًا مُذَكَّرًا : .... ٨- اسْمًا مُفْرَدًا : ....

(ب) صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

١- مَعْنَى (السُّرُورِ).	- شَخْصٍ.
٢- مُضَادُّ (كَثِيرًا).	- شُهُورٍ.
٣- جَمْعُ (شَهْرٍ).	- قَلِيلًا.
٤- مُفْرَدُ (أَشْخَاصٍ).	- الْفَرَحِ.

(جـ) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- ذَهَبَ كَرِيمٌ إِلَى .... الْعَمِّ سَعِيدٍ. (مَنْزِلِ - مَحَلِّ - مَدْرَسَةِ)

٢- يُوَزِّعُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ .... عَلَى أَشْخَاصٍ حَوْلَهُمْ. (الْكُتُبَ - النُّقُودَ - الطَّعَامَ)

٣- يَشْعُرُ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ يُوَزِّعُ كَرِيمٌ الطَّعَامَ عَلَيْهِمْ بِـ...... (النَّشَاطِ - السُّرُورِ - الشَّجَاعَةِ)

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (كَرِيمٌ) : .... / .... / .... ٢- (إِدْخَالُ) : .... / .... / ....

الدرس الثاني : في محل العم سعيد

نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

هَذِهِ الْمَرَّةَ أَعْطَى الْعَمُّ سَـعِيدٌ لِكَـرِيمٍ هَدِيَّـةً . وَقَـالَ لَـهُ : (أَنْتَ تُسَاعِدُ النَّاسَ وَتُسْعِدُهُمْ، وَأَنَا أَيْضًا أُرِيدُ أَنْ أُسْعِدَكَ) . فَرِحَ كَرِيمٌ ، وَقَالَ: (شُكْرًا لَكَ).



(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- اسْمَ إِشَارَةٍ:..................

٢- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ....

٣- اسْمًا مُؤَنَّثًا :..................

٤- ضَمِيـرَ مُتَكَلِّمٍ : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :..................

٦- اسْمًا مُذَكَّرًا : ....

٧- اسْمًا مُفْرَدًا : ....

٨- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :..................

(ب) تَخَيَّـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (تُسْعِدُ) : .... (تُحْزِنُ - تَجْذِبُ - تُفْرِحُ)

٢- مُضَادُّ (أَعْطَى) : .... (مَنَحَ - جَمَعَ - أَخَذَ)

٣- جَمْعُ (هَدِيَّةً) : .... (هَدَايَا - مُهُودًا - هَدَاهِدَ)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أَعْطَى الْعَمُّ سَعِيدٌ لِكَرِيمٍ هَدِيَّةً. (   )

٢- كَانَ كَرِيمٌ حَزِينًا فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ. (   )

٣- كَرِيمٌ يُسَاعِدُ النَّاسَ وَيُسْعِدُهُمْ. (   )

(د) أَدْمِجِ الـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- تُـ / ـسَا / عِـ / دُ : ....

٢- أُ / رِيـ / ـدُ : ....

نشاط ٣ رَتِّبِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:







نشاط ٤ صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِـمَا تَقُولُهُ فِيهِ:

(أ) عِنْدَمَا تَعْرِضُ الْمُسَاعَدَةَ عَلَـى أَحَدٍ ، تَقُولُ لَهُ :

(ب) عِنْدَمَا تَطْلُبُ شَيْئًا مِنْ أَحَدٍ، تَقُولُ لَهُ :

(جـ) إِذَا أَعْطَاكَ أَحَدٌ هَدِيَّةً، تَقُولُ لَهُ :

(د) إِذَا أَخْطَأْتَ فِـي حَقِّ صَدِيقِكَ، تَقُولُ لَهُ :

(هـ) عِنْدَمَا تَسْتَقْبِلُ صَدِيقًا فِـي بَيْتِكَ، تَقُولُ لَهُ :

- (شُكْرًا لَكَ).
- (كَيْفَ أُسَاعِدُكَ؟).
- (مِنْ فَضْلِكَ).
- (أَهْلًا وَسَهْلًا).
- (آسِفٌ).

نشاط ٥ ارْسُمْ شُعُورَ صَاحِبِ كُلِّ صُورَةٍ  :







كَيْفَ تُحَدِّدُ مَشَاعِرَ الشَّخْصِيَّاتِ؟
- فَكِّرْ فِـي الْمَوْقِفِ.
- انْظُرْ إِلَـى تَعَابِيرِ الْوَجْهِ.



نشاط ٦ كَوِّنْ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ :

(ا - ع - ط - م - ح - ن - ب - ل)



....

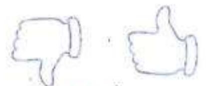


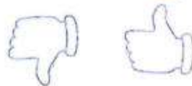
....

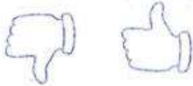


....

نشاط ٧ اخْتَـرْ وعَبِّـرْ عَنْ رَأْيِكَ فِـي سُلُوكِ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ مِمَّا يَلِـي :





نشاط ٨ (الْوَعْيُ الصَّوْتِـيُّ) لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْـنَ صَوْتَـيْ (د - ض) :


دَجَاجَةٌ


ضَبْعٌ



نشاط ٩ اخْتَـرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ لِتُكْمِلَ الْكَلِمَةَ :


(د - ض)
.......رَّاجَةٌ


(د - ض)
.......فْدَعٌ


(د - ض)
.......يكٌ


(د - ض)
.......فِيـرَةٌ

نشاط ١٠ اكْتُبْ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ (د - ض) :












القراءة المتحررة

نشاط ١ اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَيْلَى فَتَاةٌ طَيِّبَةٌ تُحِبُّ إِسْعَادَ الْآخَرِينَ ، جَمَعَتْ أَلْعَابَهَا الْقَدِيمَةَ، ثُمَّ قَدَّمَتْهَا لِأَطْفَالِ الْحَيِّ الَّذِينَ لَا يَمْلِكُونَ أَلْعَابًا ، فَرِحَ الْأَطْفَالُ وَشَكَرُوا لَيْلَى ؛ لِأَنَّهَا أَسْعَدَتْهُمْ.

- تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

(أ) لَيْلَى فَتَاةٌ .... (كَبِيرَةٌ - طَيِّبَةٌ - مَغْرُورَةٌ)

(ب) شَعَرَ الْأَطْفَالُ بِـ .... فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ . (الْغَضَبِ - الْحُزْنِ - الْفَرَحِ)

(جـ) قَدَّمَتْ لَيْلَى لِلْأَطْفَالِ







نشاط ٢ اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

خَرَجَ مَازِنٌ مَعَ وَالِدِهِ فِي الصَّبَاحِ إِلَى الْحَقْلِ ، سَاعَدَ مَازِنٌ وَالِدَهُ فِي جَمْعِ الْفَوَاكِهِ فِي سَلَّةٍ كَبِيرَةٍ ، ثُمَّ رَكِبَا السَّيَّارَةَ ، وَذَهَبَا لِتَوْزِيعِ الْفَوَاكِهِ عَلَى الْفُقَرَاءِ ، شَعَرَ مَازِنٌ بِالْفَرَحِ ؛ لِأَنَّهُ أَدْخَلَ السُّرُورَ عَلَى الْآخَرِينَ .

(أ) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- ذَهَبَ مَازِنٌ إِلَى الْحَقْلِ فِي .... (الصَّبَاحِ - الْمَسَاءِ - الظَّهِيرَةِ)

٢- جَمَعَ مَازِنٌ وَوَالِده .... (الْقُمَامَةَ - الْفَوَاكِهَ - الْمَلَابِسَ)

(ب) رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ :



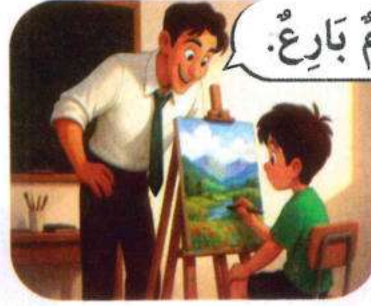






الأساليب والتراكيب ضَمَائِرُ المُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ)

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :





مِنْ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ : (أَنْتَ - أَنْتِ) :

-أَنْتَ : لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ (الْعَاقِلِ).   - أَنْتِ : لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ (الْعَاقِلَةِ).



نشاط ٢ لَاحِظْ ، وَصِلْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ بِمَا يُنَاسِبُهُ :





أَنْتَ

أَنْتِ





نشاط ٣ صِلْ بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ :

مُعَلِّمَةٌ نَشِيطَةٌ.	أَنْتِ	وَلَدٌ شُجَاعٌ.
ضَابِطٌ مُخْلِصٌ.	أَنْتَ	تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْـمُنَاسِبَةِ :

أَنْتَ مُتَعَاوِنٌ وَرَحِيمٌ. | أَنْتِ مُمَرِّضَةٌ مُخْلِصَةٌ. | أَنْتَ عَامِلٌ نَشِيطٌ.





نشاط ٥ أَكْمِلْ بِضَمِيرِ الْـمُخَاطَبِ الْـمُنَاسِبِ كَالْـمِثَالِ :

أَنْتَ .... طَبِيبٌ مَاهِرٌ.

أَنْتِ   أَنْتَ



.... مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ.

أَنْتِ   أَنْتَ



.... رَسَّامَةٌ بَارِعَةٌ.

أَنْتِ   أَنْتَ



.... صَدِيقٌ مُتَعَاوِنٌ.

أَنْتِ   أَنْتَ



نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا (أَنْتَ - أَنْتِ) :

(أ) .... أَبِي الْحَبِيبُ.   (ب) .... أُمِّي الْغَالِيَةُ.

(جـ) .... صَدِيقِي الْعَزِيزُ.   (د) .... مُعَلِّمَتِي الْمُخْلِصَةُ.

(هـ) .... كَاتِبٌ مُبْدِعٌ.   (و) .... لَطِيفَةٌ وَرَقِيقَةٌ.

نشاط ٧ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

(أ) أَنْتَ لَطِيفٌ. ← أَنْتِ لَطِيفَةٌ .   (ب) .... صَادِقٌ. ← أَنْتِ صَادِقَةٌ.

(جـ) أَنْتَ مُعَلِّمٌ . ← .... مُعَلِّمَةٌ .   (د) .... مُؤَدَّبٌ. ← أَنْتِ مُؤَدَّبَةٌ.



القواعد الإملائية الشَّدَّةُ (ّ)

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ نُطْقَ الشَّدَّةِ :



الشَّدَّةُ (ّ): عَلَامَةٌ تُوضَعُ عَلَى الحَرْفِ لِتَدُلَّ عَلَى أَنَّهُ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ.

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ : يَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفَيْنِ : الْأَوَّلُ سَاكِنٌ ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.

يُنْطَقُ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ مَرَّتَيْنِ، مَرَّةً سَاكِنًا ، وَمَرَّةً مُتَحَرِّكًا، وَتُرْسَمُ الشَّدَّةُ هَكَذَا (ّ) ، مِثْلَ رَأْسِ السِّينِ وَمَعَهَا حَرَكَتُهَا؛ (الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَةِ(َّ) - الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرَةِ(ِّ) - الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّةِ (ُّ)) .

نشاط ٢ لَاحِظْ ، وَانْطِقِ الشَّدَّةَ :



نشاط ٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ :

هَدِيَّةٌ	زَيْتُونٌ	سَلَّةٌ	تُفَّاحٌ	قِصَّةٌ
نَخْلَةٌ	يُرَتِّبُ	أُمِّي	أُخْتِي	نَجَّارٌ

نشاط ٤ اكْتُبِ الشَّدَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ حَرْفٍ مُلَوَّنٍ (سَّ - سِّ - سُّ) كَالْمِثَالِ :


بَطَّةٌ


مُهَرجٌ


تُفاحَةٌ


دَبوسٌ

نشاط ٥ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :


خُـــاشٌ


صَـــارٌ


إِوَـــةٌ


نَـــارٌ


مُعَـــمَةٌ

نشاط ٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ ، مُرَاعِيًا الشَّدَّةَ :


....


....


....


....


....

نشاط ٧ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي ، كَالْمِثَالِ :

~~نَجَّارٌ~~ كَمُّونٌ سِكِّينٌ سَبُّورَةٌ مُعَلِّمٌ صَيَّادٌ

شَدَّةٌ مَعَ الْفَتْحَةِ (سَّ)	شَدَّةٌ مَعَ الْكَسْرَةِ (سِّ)	شَدَّةٌ مَعَ الضَّمَّةِ (سُّ)
نَجَّار	....	....
....	....	....

نشاط ٨ صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

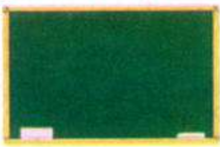
سُلْلَمٌ بِطْطِيخٌ غَسْسَالَةٌ صَيْيَادٌ يُلَوْوِنُ

....

نشاط ٩ لَاحِظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :


رُمَّانٌ
رُمْـ / مَا / نٌ


بِطِّيخٌ
بِطْ / طِيـ / خٌ


سَبُّورَةٌ
سَبْـ / بُو / رَ / ةٌ



الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ : عِنْدَ تَحْلِيلِهِ يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ، (الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ)، السَّاكِنُ مَعَ مَا قَبْلَهُ (مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ) ، وَالْمُتَحَرِّكُ حَسَبَ حَالَتِهِ.

نشاط ١٠ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ :

(أ) سُلَّمٌ : سُلْـ / لَـ / ـمٌ
(ب) سَبُّورَةٌ : .... / .... / .... / ....

(جـ) قِطَّةٌ: .... / .... / ....
(د) كُرَّاسَةٌ : .... / .... / .... / ....

(هـ) أُحِبُّ: .... / .... / ....
(و) يُغَرِّدُ : .... / .... / .... / ....

نشاط ١١ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ :

(أ) إِ / وَزْ / زَ / ةٌ : ....
(ب) يُـ / غَنْـ / نِـي : ....

(جـ) مُـ / عَلْـ / لِـ / مٌ : ....
(د) فَلْـ / لَا / حٌ : ....

(هـ) دَبْـ / بُو / سٌ : ....
(و) طَبْـ / بَا / خٌ : ....



تحدث وعبر أَنَا أَشْتَرِي

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا :







(أ) مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى؟

(ب) صِفْ مَا تَرَاهُ عَلَى الرُّفُوفِ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ.

(جـ) هَلْ يَبْدُو الْوَلَدُ سَعِيدًا أَمْ حَزِينًا؟ وَلِمَاذَا؟

(د) مَاذَا يَفْعَلُ الْوَلَدَانِ فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ؟



مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ مَوْقِفَ شِرَاءٍ مِنْ مَحَلٍّ، وَقُلْ كَلِمَةً طَيِّبَةً لِلْبَائِعِ.

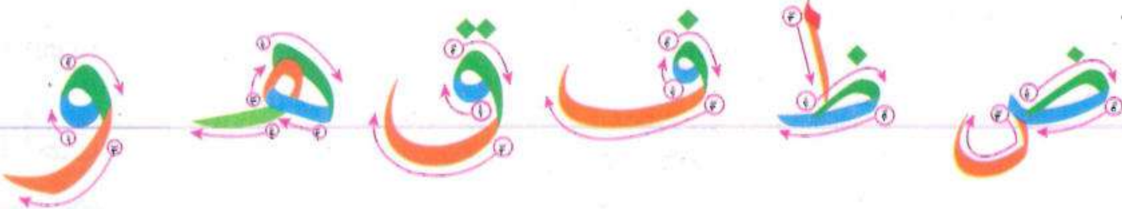
حسن خطك



لاحظ

مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي بِهَا فَرَاغٌ فِي خَطِّ النَّسْخِ

نشاط ٢ تَأَمَّلْ رَسْمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :



ض ظ ف ق هـ و



هيا نكتب ونبدع وَصْفُ صُورَةٍ (وَصْفُ مَكَانٍ)



- وَصْفُ الصُّورَةِ: هُوَ وَصْفٌ لِمَا تَحْتَوِيهِ الصُّورَةُ مِنْ عُنَاصِرَ سَوَاءٌ كَانَتْ أَشْخَاصًا أَوْ أَمَاكِنَ أَوْ مَشَاعِرَ بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ .

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّورَةَ وَطَرِيقَةَ وَصْفِهَا :





لاحظ

عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي وَصْفَ الْمَكَانِ:

١- شَكْلَهُ : دَائِرِيٌّ - مُسْتَطِيلٌ .

٢- أَلْوَانَهُ: أَحْمَرُ - أَبْيَضُ - أَسْوَدُ .

٣- حَجْمَهُ : كَبِيرٌ - صَغِيرٌ - وَاسِعٌ .

٤- مُكَوِّنَاتِهِ: الأَشْيَاءُ الْمَوْجُودَةُ بِدَاخِلِهِ .

هَذِهِ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ وَنَظِيفَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ.

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :



هَذِهِ مَدْرَسَةٌ جَمِيلَةٌ وَوَاسِعَةٌ وَمُتَطَوِّرَةٌ.



هَذَا سُوقٌ كَبِيرٌ بِهِ خَضْرَاوَاتٌ وَفَوَاكِهُ طَازَجَةٌ.



هَذِهِ غُرْفَةٌ وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ وَمُرَتَّبَةٌ .

نشاط ٣ صِفِ الصُّورَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:



(وَمُنَظَّمٌ - هَذَا - كَبِيرٌ - وَنَظِيفٌ - مَحَلٌّ)

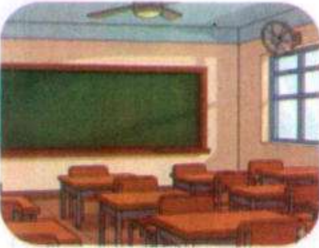
أ ....



(وَاسِعَةٌ - هَذِهِ - وَجَمِيلَةٌ - حَدِيقَةٌ - وَنَظِيفَةٌ)

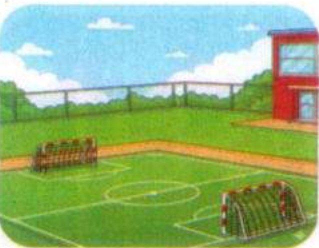
ب ....

نشاط ٤ أَكْمِلْ لِتَصِفَ الْمَكَانَ التَّالِيَ :



هَذَا فَصْلٌ وَاسِعٌ وَ .... وَ ....

نشاط ٥ صِفِ الصُّورَ التَّالِيَةَ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ :



أ ....



ب ....



أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

يَشْتَرِي أَحْمَدُ مَلَابِسَهُ مِنَ الْمَحَلِّ الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِهِ؛ لِأَنَّهُ يَبِيعُ مَلَابِسَ جَمِيلَةً صَنَعَهَا شَبَابٌ مِصْرِيُّونَ مِنَ الْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ الْمُمْتَازِ الْمَشْهُورِ، وَالْيَوْمَ اشْتَرَى مِنْهُ أَحْمَدُ قَمِيصًا جَدِيدًا.

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- الْمَحَلُّ الَّذِي يَذْهَبُ إِلَيْهِ أَحْمَدُ يَبِيعُ .... (الْمَلَابِسَ- الْكُتُبَ -اللُّعَبَ)

(ب) رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:







ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(أ) .... نَظِيفٌ وَمُرَتَّبٌ. (ب) .... صَدِيقَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ.



أَنْتِ   أَنْتَ   أَنْتِ   أَنْتَ



ثالثًا : الإملاء : (أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) بِجِوَارِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ:

سَبَّاكٌ ◯   نَجَّارٌ ◯   رَسَّامٌ ◯   تَاجٌ ◯

(ب) أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، وَاكْتُبِ الشَّدَّةَ مَعَ حَرَكَتِهَا:



جَـ........ة



تقييم أسبوعي

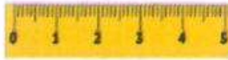
أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

فِي الْمَدْرَسَةِ رَأَى حُسَامٌ زَمِيلَهُ مُحَمَّدًا حَزِينًا ؛ لِأَنَّـهُ نَسِـيَ أَقْلَامَـهُ ، فَأَعْطَاهُ حُسَامٌ قَلَمًا مِنْ مِقْلَمَتِهِ، فَفَرِحَ مُحَمَّدٌ ، وَشَكَرَ صَدِيقَهُ حُسَامًا عَلَى تَعَاوُنِهِ .

- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

(أ) كَانَ مُحَمَّدٌ .... لِأَنَّهُ نَسِيَ أَقْلَامَهُ. (فَرِحًا - حَزِينًا - غَاضِبًا)

(ب) أَعْطَى حُسَامٌ لِمُحَمَّدٍ


ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(أ) .... مَاهِرٌ وَسَرِيعٌ . (ب) .... فَتَاةٌ نَظِيفَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ .

أَنْتِ أَنْتَ



أَنْتِ أَنْتَ



ثالثًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) بِجِوَارِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ:

جَزَّارٌ ◯ كِتَابٌ ◯ خَبَّازٌ ◯ سَبَّاحٌ ◯

(ب) أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ ، وَاكْتُبِ الشَّدَّةَ مَعَ حَرَكَتِهَا:

رَ......امٌ





هَيَّا نَلْعَبْ

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ : (هَيَّا نَتَعَلَّمْ، وَنَسْتَمْتِعْ) .

اخْتَارَتْ إِيـمَانَ، وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَضَعَ يَدَيْهَا عَلَى عَيْنَيْهَا، ثُمَّ عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ صُورَةً أَمَامَ التَّلَامِيذِ. وَقَالَتْ :

(كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يَقُولُ لِإِيـمَانَ مَعْلُومَةً عَنِ الصُّورَةِ ، دُونَ أَنْ يَقُولَ اسْمَهَا) .

قَالَ كَرِيمٌ: (هِيَ مُسْتَدِيرَةٌ، وَصَغِيـرَةٌ، وَلَوْنُهَا أَحْمَرُ) .

وَقَالَ يَاسِـرٌ: (نَأْكُلُهَا فِـي السَّلَطَةِ) .

قَالَتْ سُنْدُسُ: (هِيَ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ) .

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: (وَالْمُفَاجَأَةُ هِيَ مِنَ الْفَاكِهَةِ، وَنَصْنَعُ مِنْهَا صَلْصَةً) .

فَكَّرَتْ إِيـمَانُ قَلِيلًا، وَقَالَتْ :

(إِنَّهَا الطَّمَاطِمُ !) .

صَفَّقَ الْأَطْفَالُ وَضَحِكُوا

وَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

(أَنْتِ ذَكِيَّةٌ يَا إِيـمَانُ !) .





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

هَيَّا	تَعالَوْا	اخْتارَتْ	انْتَقَتْ	عَرَضَتْ	أَظْهَرَتْ
قالَ	تَكَلَّمَ	مُفِيدَةٌ	نافِعَةٌ	ذَكِيَّةٌ	سَرِيعَةُ الْفَهْمِ

الكلمة ومضادها

قالَتْ	سَكَتَتْ	أَمامَ	خَلْفَ	صَغِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ
مُفِيدَةٌ	مُضِرَّةٌ	قَلِيلًا	كَثِيرًا	ذَكِيَّةٌ	غَبِيَّةٌ

المفرد وجمعه

مَعْلُومَةٌ	مَعْلُومَاتٌ	صُورَةٌ	صُوَرٌ	الْمُعَلِّمَةُ	الْمُعَلِّمَاتُ
اسْمٌ	أَسْمَاءٌ	لَوْنٌ	أَلْوَانٌ	التِّلْمِيذُ	التَّلَامِيذُ



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ماذا طلبت المعلمة من إيمان ؟ جـ / أَنْ تَضَعَ يَدَيْهَا عَلَى عَيْنَيْهَا .

س٢ : ماذا عرضت المعلمة أمام التلاميذ ؟ جـ / عَرَضَتْ صُورَةً .

س٣ : ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ ؟

جـ / أَنْ يَقُولَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَعْلُومَةً عَنِ الصُّورَةِ، دُونَ أَنْ يَقُولَ اسْمَهَا .

س٤ : ماذا قال كريم ؟ جـ / قَالَ : (هِيَ مُسْتَدِيرَةٌ ، وَصَغِيرَةٌ وَلَوْنُهَا أَحْمَرُ).

س٥ : ماذا قال ياسر ؟ جـ / قَالَ : (نَأْكُلُهَا فِي السَّلَطَةِ) .

س٦ : ماذا قالت سندس ؟ جـ / قَالَتْ : (هِيَ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ).

س٧ : ماذا قالت إيمان ؟ جـ / قَالَتْ : (إِنَّهَا الطَّمَاطِمُ) .

س٨ : ما المفاجأة التي عرفها التلاميذ عن الطماطم ؟ جـ / أَنَّهَا مِنَ الْفَاكِهَةِ.

س٩ : ماذا فعل الأطفال في نهاية القصة؟ جـ / صَفَّقَ الْأَطْفَالُ وَضَحِكُوا.

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
هيا نلعب

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلامِيذِ : (هَيَّا نَتَعَلَّمْ، وَنَسْتَمْتِعْ) اخْتَارَتْ إِيمَانَ، وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَضَعَ يَدَيْهَا عَلَى عَيْنَيْهَا ، ثُمَّ عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ صُورَةً أَمَامَ التَّلَامِيذِ ، وَقَالَتْ : (كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يَقُولُ لِإِيمَانَ مَعْلُومَةً عَنِ الصُّورَةِ، دُونَ أَنْ يَقُولَ اسْمَهَا) .



(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- اسْمًا جَمْعًا : ....

٢- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : ....

٣- كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ : ....

٤- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: ....

٥- اسْمًا مُؤَنَّثًا : ....

٦- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ: ....

(ب) صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا:

١- الْفَوَاكِهُ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ.

٢- هَنَاءُ تِلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ .

٣- اخْتَارَ أَحْمَدُ زَهْرَةً حَمْرَاءَ.

- سَرِيعَةُ الْفَهْمِ.
- انْتَقَى.
- نَافِعَةٌ.

(جـ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- قَالَتْ .... لِلتَّلَامِيذِ: (هَيَّا نَتَعَلَّمْ وَنَسْتَمْتِعْ). (الْأُمُّ - إِيمَانُ - الْمُعَلِّمَةُ)

٢- عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ .... أَمَامَ التَّلَامِيذِ. (مَجَلَّةً - صُورَةً - فِقْرَةً)

٣- قَالَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ التَّلَامِيذِ .... عَنِ الصُّورَةِ . (فِكْرَةً - رَأْيًا - مَعْلُومَةً)

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١-(نَتَعَلَّمُ) : ....../....../....../....../......

٢- (صُورَةٌ) : ....../....../......

٣- (عَيْنَيْهَا) : ....../....../......

٤- (إِيمَانُ) : ....../....../......

نشاط ٢ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



قَالَ كَرِيمٌ : (هِيَ مُسْتَدِيرَةٌ، وَصَغِيرَةٌ، وَلَوْنُهَا أَحْمَرُ)، وَقَالَ يَاسِرٌ: (نَأْكُلُهَا فِي السَّلَطَةِ). قَالَتْ سُنْدُس : (هِيَ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ) . قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : (وَالْمُفَاجَأَةُ هِيَ مِنَ الْفَاكِهَةِ، وَنَصْنَعُ مِنْهَا صَلْصَةً) فَكَّرَتْ إِيمَانُ قَلِيلًا، وَقَالَتْ : (إِنَّهَا الطَّمَاطِمُ!)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: .... ٢- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

٣- اسْمًا مُؤَنَّثًا : .... ٤- اسْمًا مُذَكَّرًا : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : .... ٨- كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ : ....

(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (قَالَ) : .... (سَكَتَ - تَكَلَّمَ - جَمَعَ)

٢- مُضَادُّ (قَلِيلًا) : .... (صَغِيرًا - كَثِيرًا - ضَعِيفًا)

٣- جَمْعُ (الْمُعَلِّمَةُ) : .... (الْمُعَلِّمُونَ - الْمُعَلِّمَاتُ - الْمُعَلِّمِينَ)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- قَالَ كَرِيمٌ : (نَأْكُلُهَا فِي السَّلَطَةِ). (   )

٢- فَكَّرَتْ إِيمَانُ ، وَقَالَتْ: (إِنَّهَا الطَّمَاطِمُ!) . (   )

(د) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- الْـ / أَطْ / فَا / لُ : .... ٢- ذَ / كِيْـ / ـيَـ / ـةٌ : ....

نشاط ٣ خَمِّنْ وَصِلْ :



(أ) ثَـمَرَةٌ لَوْنُهَا أَحْمَرُ وَنَصْنَعُ مِنْهَا الصَّلْصَةَ.



(ب) مَشْـرُوبٌ أَبْيَضُ اللَّوْنِ ، مُفِيدٌ للصِّحَّةِ .



(جـ) ثَـمَرَةٌ خَضْـرَاءُ مِنَ الْخَارِجِ، وَحَمْرَاءُ مِنَ الدَّاخِلِ .



(د) ثَـمَرَةٌ لَوْنُهَا أَصْفَرُ ، وتُحِبُّهَا القُرُودُ .

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

(ذَكِيَّةٌ – صُورَةً – أَحْمَرُ)

(أ) الْتَقَطْتُ .... مَعَ أَخِي بِالْهَاتِفِ.

(ب) أَمِيـرَةُ .... وَتُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِسُـرْعَةٍ .

(جـ) التُّفَّاحُ لَوْنُهُ ....

نشاط ٥ تَخَيَّـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

(أ) الطَّمَاطِمُ مِنَ .... (الْفَوَاكِهِ – الْخَضْـرَاوَاتِ – اللُّحُومِ)

(ب) قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : (أَنْتِ .... يَا إِيـمَانُ) . (جَمِيلَةٌ – ذَكِيَّةٌ – طَيِّبَةٌ)

(جـ) صَفَّقَ.................... وَضَحِكُوا فِـي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ . (الْآبَاءُ – الْأَطْفَالُ – الْمُعَلِّمُونَ)

(د) طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ إِيـمَانَ أَنْ تَضَعَ يَدَيْهَا عَلَـى .... (فَمِهَا – أُذُنَيْهَا – عَيْنَيْهَا)

نشاط ٦ رَتِّبِ الْحُرُوفَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :



(أ) (ا – ط – م – ط - م) : ....



(ب) (م – ل – ة – ع - م) : ....



(جـ) (كـ – ف – ة – ا – هـ) : ....

نشاط ٧ رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:







نشاط ٨ صِلْ بِالْـمُنَاسِبِ :





فَوَاكِهُ

خَضْـرَاوَاتٌ





نشاط ٩ (الْوَعْيُ الصَّوْتِـيُّ) اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْـنَ صَوْتَـيْ (ت - ط) :


تَـمْرٌ


طَائِرَة

نشاط ١٠ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ (ت - ط) :


....


....


....


....

نشاط ١١ تَخَيَّـرِ الصَّوْتَ الْـمُنَاسِبَ :

(أ) ....ـلْمِيذَةٌ

(ت - ط)

(ب) ....ـمَاطِمُ .

(ت - ط)



القراءة المتحررة

نشاط ١ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

جَلَسَ الْأَصْدِقَاءُ مَعًا وَلَعِبُوا لُعْبَةَ التَّخْمِينِ، أَغْمَضَ عُمَرُ عَيْنَيْهِ، وَقَالَ لَهُ أَحَدُ أَصْدِقَائِهِ: (مَشْرُوبٌ لَوْنُهُ أَبْيَضُ ، وَيُحِبُّهُ الْأَطْفَالُ وَهُوَ مُفِيدٌ لِلصِّحَّةِ ، فَمَا هُوَ؟)، قَالَ عُمَرُ: (إِنَّهُ اللَّبَنُ). صَفَّقَ الْأَطْفَالُ لِعُمَرَ وَضَحِكُوا جَمِيعًا.

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

(أ) لَعِبَ الْأَصْدِقَاءُ لُعْبَةَ .... (الصُّنْدُوقِ - الصُّورَةِ - التَّخْمِينِ)

(ب) صَفَّقَ .... لِعُمَرَ وَضَحِكُوا جَمِيعًا . (الْمُعَلِّمُونَ - الْأَطْفَالُ - الرِّجَالُ)

(جـ) قَالَ عُمَرُ : إِنَّهُ







نشاط ٢ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

جَلَسَ كَرِيمٌ مَعَ جَدهِ، فَقَالَ الْجَدُّ : (هُنَاكَ طَائِرٌ صَغِيرٌ يَبْنِي عُشَّهُ عَلَى الْأَشْجَارِ وَصَوْتُهُ جَمِيلٌ ، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُخَمِّنَ مَا هُوَ؟) ، قَالَ كَرِيمٌ : (إِنَّهُ الْعُصْفُورُ) ، صَفَّقَ الْجَدُّ لِكَرِيمٍ وَقَالَ لَهُ : (أَحْسَنْتَ ، أَنْتَ وَلَدٌ ذَكِيٌّ ، فَفَرِحَ كَرِيمٌ كَثِيرًا).

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

(أ) جَلَسَ كَرِيمٌ مَعَ .... (أَبِيهِ - عَمِّهِ - جَدهِ)

(ب) فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ .... كَرِيمٌ كَثِيرًا. (حَزِنَ - غَضِبَ - فَرِحَ)

(جـ) الطَّائِرُ الَّذِي عَرَفَ كَرِيمٌ اسْمَهُ هُوَ









الْفِعْلُ : (الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ)

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :

أَوَّلًا : الْفِعْلُ الْمَاضِي



رَسَمَ



رَسَمَتْ



نَظَّفَ



نَظَّفَتْ

الْفِعْلُ الْمَاضِي : حَدَثٌ وَقَعَ وَانْتَهَى.

لَاحِظْ : مَعَ الْمُؤَنَّثِ تُضَافُ (تَاءٌ) فِي نِهَايَةِ الْفِعْلِ الْمَاضِي ، مِثْلَ : (رَسَمَتْ - نَظَّفَتْ).



نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

هَذَا   شَرَحَ   رَسَمَتْ   مَدْرَسَةٌ   شَرِبَ

أَكَلَ   الْفِيلُ   هُوَ   قَرَأَتْ   لَعِبَ

نشاط ٣ تَخَيَّرِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ الْمُنَاسِبَ:

(أ) (زَرَعَ - زَرَعَتْ) مُحَمَّدٌ وَرْدَةً.

(ب) (سَاعَدَتْ - سَاعَدَ) هِنْدُ صَدِيقَتَهَا.

(جـ) (صَنَعَ - صَنَعَتْ) الْأُمُّ كَعْكَةً.

(د) (لَعِبَ - لَعِبَتْ) الطِّفْلُ مَعَ وَالِدِهِ.

نشاط ٤ اكْتُبْ فِعْلًا مَاضِيًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي :



....



....



....



....

ثانيًا : الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

نشاط ٥ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :


يَرْسُمُ


تَرْسُمُ


يُنَظِّفُ


تُنَظِّفُ



الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: حَدَثٌ يَقَعُ فِي الْوَقْتِ الْحَالِي أَوْ سَيَقَعُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

لَاحِظْ : مَعَ الْمُؤَنَّثِ تُضَافُ (تَاءٌ) فِي بِدَايَةِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، مِثْلَ : (تَرْسُمُ ، تُنَظِّفُ).

نشاط ٦ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

يَارَا	يَقْرَأُ	تَامِرٌ	سَافَرَ	يُحِبُّ
نَلْعَبُ	فَازَ	تَرْسُمُ	زَرَعَ	تَسْمَعُ

نشاط ٧ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

(أ) (يَلْعَبُ - تَلْعَبُ) أُسَامَةُ بِالْكُرَةِ. (ب) (تُرَتِّبُ - يُرَتِّبُ) عَلْيَاءُ غُرْفَتَهَا.

(جـ) (يُسَاعِدُ - تُسَاعِدُ) مُحَمَّدٌ الْمُحْتَاجَ. (د) (يُذَاكِرُ - تُذَاكِرُ) مُهَنَّدٌ دُرُوسَهُ.

نشاط ٨ اكْتُبْ فِعْلًا مُضَارِعًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي :


....


....


....


....

نشاط ٩ حَدِّدِ الْفِعْلَ وَنَوْعَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ :



(أ) تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ.

الْفِعْلُ : تَشْرَحُ نَوْعُهُ : مُضَارِعٌ



(ب) شَرِبَ أَحْمَدُ اللَّبَنَ.

الْفِعْلُ : .... نَوْعُهُ : ....



(جـ) يَلْعَبُ الْوَلَدُ الْكُرَةَ.

الْفِعْلُ : .... نَوْعُهُ : ....



(د) كَسَرَتِ الْبِنْتُ الطَّبَقَ.

الْفِعْلُ : .... نَوْعُهُ : ....

نشاط ١٠ اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ :



(رَسَمَ - رَسَمَتْ) هُدَى لَوْحَةً جَمِيلَةً.



(يَرْكَبُ - تَرْكَبُ) الْوَلَدُ الدَّرَّاجَةَ.



(يَغْسِلُ - تَغْسِلُ) الطِّفْلَةُ أَسْنَانَهَا.



(ذَاكَرَ - ذَاكَرَتْ) بَاسِمٌ دُرُوسَهُ.

نشاط ١١ صَنِّفِ الْأَفْعَالَ الآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَعِبَتْ	يَجْلِسُ	نَامَتْ	تَشْرَبُ	دَخَلَ	أَكْتُبُ
تُسَاعِدُ	تَلْعَبُ	بَاعَ	أَحْتَرِمُ	سَمِعَتْ	سَجَدَ

فِعْلٌ مَاضٍ	لَعِبَتْ	....	....	....	....	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	يَجْلِسُ	....	....	....	....	....

نشاط ١٢ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) .... الطِّفْلُ قِصَّةً. (قَرَأَ – قَرَأَتْ)

(ب) .... الْبِنْتُ غُرْفَتَهَا. (نَظَّفَ – نَظَّفَتْ)

(جـ) .... الْمُعَلِّمُ: (لَقَدْ قَضَيْنَا يَوْمًا جَمِيلًا). (قَالَ – قَالَتْ)

(د) .... التِّلْمِيذَةُ عَنِ السُّؤَالِ، وَصَفَّقْنَا لَهَا. (أَجَابَ – أَجَابَتْ)

نشاط ١٣ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) .... سَلْمَى عَلَمَ مِصْـرَ. (يُلَوِّنُ – تُلَوِّنُ)

(ب) .... أَحْمَدُ وَاجِبَهُ. (يَكْتُبُ – تَكْتُبُ)

(جـ) .... هِنْدُ الْوَرْدَةَ. (يَشُمُّ – تَشُمُّ)

(د) .... الطِّفْلُ إِلَـى نَصِيحَةِ أُمِّهِ. (يَسْتَمِعُ – تَسْتَمِعُ)

نشاط ١٤ حَوِّلِ الْفِعْلَ مِنَ الْمَاضِـي إِلَـى الْمُضَارِعِ ، وَالْعَكْسُ كَالْمِثَالِ:

(أ) قَطَفَ يُوسُفُ الْوَرْدَةَ . ← يَقْطِفُ يُوسُفُ الْوَرْدَةَ.

(ب) .... الْبِنْتُ الْقِصَّةَ. ← تَقْرَأُ الْبِنْتُ الْقِصَّةَ.

(جـ) سَاعَدَتِ الْمُمَرِّضَةُ الْمَرِيضَ. ← .... الْمُمَرِّضَةُ الْمَرِيضَ.

(د) .... أُخْتِي دُرُوسَهَا. ← تُذَاكِرُ أُخْتِي دُرُوسَهَا.

(هـ) زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ. ← .... الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ.

(و) ذَهَبَتِ الْبِنْتُ إِلَـى الْمَدْرَسَةِ. ← .... الْبِنْتُ إِلَـى الْمَدْرَسَةِ.



الأساليب والتراكيب ضَمَائِرُ الغَائِبِ (هُوَ - هِيَ)

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :


هُوَ مُهَنْدِسٌ .


هُوَ يَرْسُمُ.


هُوَ أَكَلَ .


هِيَ مُهَنْدِسَةٌ.


هِيَ تَرْسُمُ .


هِيَ أَكَلَتْ .

مِنْ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ: (هُوَ - هِيَ)

هُوَ : لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ، مِثْلَ: (هُوَ مُهَنْدِسٌ).

هِيَ : لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، مِثْلَ: (هِيَ مُهَنْدِسَةٌ).

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ (هُوَ) أَوَّلُهُ (يَـ) ، مِثْلَ: (هُوَ يَرْسُمُ - هُوَ يَلْعَبُ - هُوَ يَقْرَأُ).

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ (هِيَ) أَوَّلُهُ (تَـ) ، مِثْلَ: (هِيَ تَرْسُمُ - هِيَ تَلْعَبُ - هِيَ تَقْرَأُ).

الْفِعْلُ الْمَاضِي مَعَ (هِيَ) آخِرُهُ (تْ) ، مِثْلَ: (هِيَ رَسَمَتْ - هِيَ لَعِبَتْ - هِيَ قَرَأَتْ).

نشاط ٢ صِلْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ (هُوَ - هِيَ) بِالْمُنَاسِبِ :

يَشْرَحُ	هُوَ	سَبَحَ
تَعْزِفُ		تَرْسُمُ
ذَاكَرَتْ		لَعِبَ
يَقْفِزُ		تَسْقِي
شَرِبَتْ	هِيَ	يُذَاكِرُ

نشاط ٣ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😊 أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) هُوَ تَأْكُلُ الفَاكِهَةَ. ◯ (ب) هِيَ تُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ. ◯

(جـ) هُوَ يَصْنَعُ الْخُبْزَ. ◯ (د) هِيَ يَزْرَعُ وَرْدَةً. ◯

نشاط ٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِـ (هُوَ - هِيَ) :

(أ) .... يَزْرَعُ. (ب) .... تَزْرَعُ.

(جـ) .... أَكَلَ. (د) .... أَكَلَتْ.

نشاط ٥ أَكْمِلْ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْغَائِبِ (هُوَ - هِيَ) :

(أ) .... تَأْكُلُ الْفَاكِهَةَ. (ب) .... صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ.

(جـ) .... طَبِيبٌ مَاهِرٌ. (د) .... زَرَعَتِ الْوَرْدَةَ.

(هـ) .... كَتَبَ الْوَاجِبَ. (و) .... يَجْرِي خَلْفَ الْفَرَاشَةِ.

نشاط ٦ حَوِّلْ مِنْ (هُوَ) إِلَى (هِيَ) وَالْعَكْسُ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) هُوَ يَقْرَأُ . ← هِيَ تَقْرَأُ . (ب) .... ← هِيَ تَضْحَكُ .

(جـ) هُوَ يَرْسُمُ. ← .... (د) .... ← هِيَ تَأْكُلُ .

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ - هِيَ) :



....



....



....



مُراجَعَةٌ عامَّةٌ عَلى الْقَواعِدِ الْإِمْلائِيَّةِ

نشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ الْمَدِّ :

عَصِيرٌ	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	تِلْمِيذَةٌ
ضَابِطٌ	مَدٌّ بِالْوَاوِ	لَيْمُونٌ
زُهُورٌ	مَدٌّ بِالْيَاءِ	سَجَّادَةٌ

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ التَّنْوِينِ فِيهَا :

بِطِّيخٌ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	وَرْدَةً
نَجَّارًا	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	مَزْرَعَةٌ
جَمَلٍ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	عُصْفُورَةٍ

نشاط ٣ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

عَظِيمٌ نُجُومٌ مِصْبَاحٌ طَبِيبَةٌ زَيْتُونٌ

بُسْتَانٌ جَمِيلَةٌ سَيَّارَةٌ فُهُودٌ

مَدٌّ بِالْأَلِفِ	مَدٌّ بِالْوَاوِ	مَدٌّ بِالْيَاءِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٤ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ :

حَدِيقَةٍ قِطَارٌ غِذَاءً مَزْرَعَةٍ صَدِيقًا بَحْرٌ

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
....	....	....
....	....	....

نشاط ٥ نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

(أ) طَبِيب : بِالْفَتْحِ : .... بِالضَّمِّ : .... بِالْكَسْرِ : ....

(ب) وَرْدَة : بِالْفَتْحِ : .... بِالضَّمِّ : .... بِالْكَسْرِ : ....

(جـ) كِتَاب : بِالْفَتْحِ : .... بِالضَّمِّ : .... بِالْكَسْرِ : ....

نشاط ٦ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ :

دُبٌّ صُورَةٌ ثَلَّاجَةٌ مِفْتَاحٌ مُعَلِّمَةٌ

بِطِّيخٌ قَلَمًا دَبُّوسٌ وَرْدَةٌ صَيَّادٌ

نشاط ٧ أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ :


كَتْكُـ....ـت


زَرَ....فَةٌ


تِلْمِـ....ـذٌ


عُصْفُـ....ـرٌ

نشاط ٨ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) الْأَحْبَابُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(ب) قِطَّةٌ : ...... / ...... / ...... / ......

(جـ) يُلَوِّنُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(د) تُفَّاحٌ : ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٩ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ :

(أ) صَيْـ / يَا / دٌ : ....

(ب) مَـ / صَا / بِيـ / حُ : ....

(جـ) تَـ / حَدْ / دَ / ثَ : ....

(د) تُـ / غَنْـ / نِـي : ....



تحدث وعبر لُعْبَةُ التَّخْمِينِ

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:







(أ) مَا اللُّعْبَةُ الَّتِي لَعِبَهَا التَّلَامِيذُ فِي الْفَصْلِ؟

(ب) كَيْفَ يَتِمُّ لَعِبُ هَذِهِ اللُّعْبَةِ؟

(جـ) لِمَاذَا شَعَرَ الْأَطْفَالُ بِالسَّعَادَةِ؟



تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ.

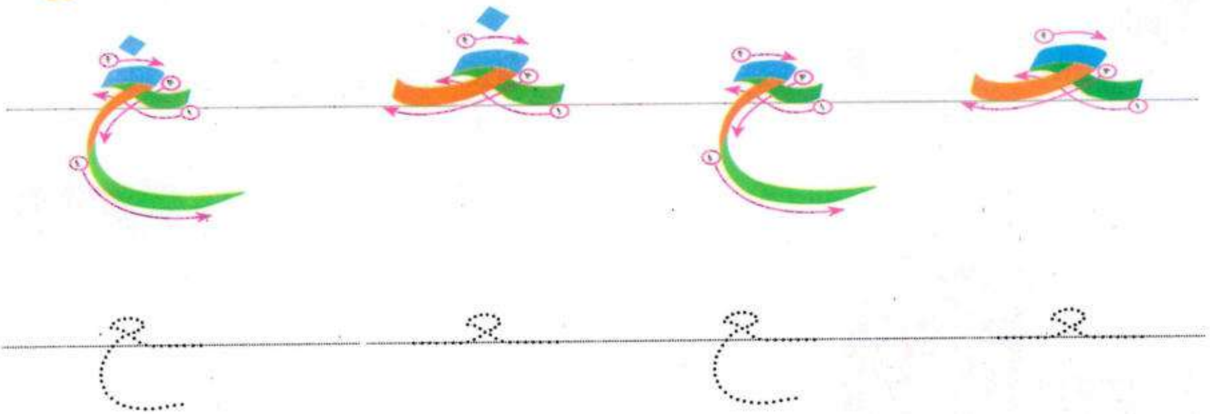


حسن خطك



لاحظ
الْحُرُوفَ الْمَطْمُوسَةَ (الَّتِي لَيْسَ بِهَا فَرَاغٌ) فِي خَطِّ النَّسْخِ.

نشاط ٢ تَأَمَّلْ رَسْمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :





هيا نكتب ونبدع

مُراجَعَةٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ (وَصْفُ الْمَكَانِ)

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّورَةَ وَطَرِيقَةَ وَصْفِهَا :



لاحظ

عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي وَصْفَ الْمَكَانِ:

١- شَكْلَهُ : دَائِرِيٌّ - مُسْتَطِيلٌ .

٢- أَلْوَانَهُ: أَحْمَرُ - أَبْيَضُ - أَسْوَدُ .

٣- حَجْمَهُ : كَبِيرٌ - صَغِيرٌ - وَاسِعٌ .

٤- مُكَوِّنَاتِهِ: الْأَشْيَاءُ الْمَوْجُودَةُ بِدَاخِلِهِ .



هَذِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ وَجَمِيلَةٌ.

نشاط ٢ صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:



وَاسِعٌ - هَذَا - مَطْعَمٌ - وَمِنْضَدَةٌ

وَنَظِيفٌ - فِيهِ - كَرَاسِي - وَطَعَامٌ

....

نشاط ٣ أَكْمِلْ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:



(صَافِيَةٌ - شَاطِئٌ - نَاعِمَةٌ)

هَذَا .... جَمِيلٌ وَنَظِيفٌ فِيهِ مِيَاهٌ .... وَرِمَالٌ ....

نشاط ٤ صِفِ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ :



....



أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :



لَعِبَ طَارِقٌ مَعَ أَصْحَابِهِ لُعْبَةَ التَّخْمِينِ، أَغْمَضَ طَارِقٌ عَيْنَيْهِ، قَالَ الزُّمَلَاءُ مَعْلُومَاتِهِمْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي فِي الْبِطَاقَةِ . قَالَ طَارِقٌ: (إِنَّهُ الْهَاتِف). صَفَّقَ لَهُ الْجَمِيعُ؛ لِأَنَّ إِجَابَتَهُ كَانَتْ صَحِيحَةً.

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

(أ) كَانَ طَارِقٌ يَلْعَبُ مَعَ.......................... (الْأَخَوَاتِ - الْأَصْحَابِ - الْمُعَلِّمِينَ)

(ب) الصُّورَةُ الَّتِي خَمَّنَهَا طَارِقٌ هِيَ:





ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ) أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

١- .... الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ : (هَيَّا نَلْعَبْ).

٢- .... الْمُعَلِّمَةُ صُورَةً، وَعَرَضَتْهَا عَلَيْنَا.

(ب) أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:

١- .... صَدِيقِي عِنْدَمَا يَمْرَضُ.

٢- .... إِلَى الْمُعَلِّمِ عِنْدَمَا يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

(جـ) أَكْمِلْ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ - هِيَ):

١- .... مُتَفَوِّقَةٌ. ٢- .... مُتَعَاوِنٌ.

ثالثًا : الإملاء : ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:

كِتَابٌ أَرْضًا لُعْبَةٌ قِصَّةٍ طَبِيبٌ مُهَنْدِسًا



تقييم أسبوعي

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَعِبَتْ مَرْيَمُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ لُعْبَةَ (خَمِّنْ مَن أَنَا؟) قَالَ الْأَصْدِقَاءُ: (شَخْصٌ قَوِيٌّ يُحَافِظُ عَلَى الْأَمْنِ وَيَقْبِضُ عَلَى اللُّصُوصِ، فَمَن هُوَ؟) فَقَالَتْ مَرْيَمُ: (إِنَّهُ الضَّابِطُ)، صَفَّقَ لَهَا الْجَمِيعُ فَشَعَرَتْ بِالْفَرَحِ.

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

(أ) كَانَتْ مَرْيَمُ تَلْعَبُ مَعَ .... (الْأَخَوَاتِ - الْأَصْدِقَاءِ - الْقِطَطِ)

(ب) الشَّخْصُ الَّذِي عَرَفَتْهُ مَرْيَمُ هُوَ







ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مَاضٍ :

١- .... الأَطْفَالُ قِصَّةً جَمِيلَةً. ٢- .... الطِّفْلُ عَيْنَيْهِ وَنَامَ.

(ب) أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ :

١- مُحَمَّدٌ .... مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْمَلْعَبِ .

٢- مَرْيَمُ .... الْفَاكِهَةَ قَبْلَ أَكْلِهَا .

(جـ) أَكْمِلْ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ - هِيَ) :

١- .... طَبِيبَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ . ٢- .... نَشِيطٌ وَمُهَذَّبٌ .

ثالثًا : الإملاء : ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ :

مُعَلِّمٍ قَائِلًا كَبِيرٌ قَلِيلًا صَغِيرٍ أَصِيلٌ



الدرس الرابع
نشيد

مَعَ أُمِّي فِي السُّوقِ

مَعَ أُمِّي لِلسُّوقِ سَأَذْهَبْ
وَأُسَاعِدُهَا كَيْ لَا تَتْعَبْ

أَمْشِي بِهُدُوءٍ وَنِظَامْ
كَيْ أَتَجَنَّبَ أَيَّ زِحَامْ

أَعْرِف أَسْعَارَ الْأَشْيَاءْ
وَأُسَاعِدُ أُمِّي بِذَكَاءْ

أَحْمِلُ عَنْ أُمِّي الْأَكْيَاسْ
أَتَبَسَّمُ فِي وَجْهِ النَّاسْ

شرح الأبيات

١- يَذْهَبُ الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ إِلَى السُّوقِ ،وَيُسَاعِدُهَا حَتَى لَا تَتْعَبَ .

٢- يَمْشِي الطِّفْلُ بِهُدُوءٍ ونِظَامٍ ويَبْتَعدُ عَنِ الزِّحَامِ .

٣- يَعْرِفُ الطِّفْلُ أَسْعَارَ الأَشْيَاءِ ، ويُسَاعِدُ أُمَّهُ بِذَكَاءٍ.

٤- كَمَا يُسَاعِدُ الطِّفْلُ أُمَّهُ فِي حَمْلِ الْأَكْيَاسِ ، وَيَبْتَسِمُ فِي وُجُوهِ النَّاسِ .

لاحظ

النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ، مِثْلَ:
(سَأَذْهَبْ – تَتْعَبْ)،
(نِظَامْ – زِحَامْ)،
(الْأَشْيَاءْ – ذَكَاءْ)،
(الْأَكْيَاسْ – النَّاسْ).



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

أُسَاعِدُ	أُعَاوِنُ	أَتَجَنَّبُ	أَبْتَعِدُ عَنْ	أَعْرِفُ	أَعْلَمُ
أَسْعَارٌ	أَثْمَانٌ	بِذَكَاءٍ	بِسُرْعَةِ فَهْمٍ	أَتَبَسَّمُ	أَضْحَكُ

الكلمة ومضادها

تَتْعَبُ	تَرْتَاحُ	هُدُوءٌ	ضَوْضَاءٌ	أَتَجَنَّبُ	أَقْتَرِبُ مِنْ
أَعْرِفُ	أَجْهَلُ	ذَكَاءٌ	غَبَاءٌ	أَتَبَسَّمُ	أَعْبَسُ

المفرد وجمعه

أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ	وَجْهٌ	وُجُوهٌ	السُّوقُ	الْأَسْوَاقُ

الجمع ومفرده

أَسْعَارٌ	سِعْرٌ	الْأَشْيَاءُ	الشَّيْءُ	الْأَكْيَاسُ	الْكِيسُ

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : أين يذهب الطفل مع أمه ؟
جـ / إِلَى السُّوقِ .

س٢ : لماذا يذهب الطفل مع أمه للسوق ؟
جـ / لِيُسَاعِدَهَا حَتَّى لَا تَتْعَبَ.

س٣ : كيف يمشي الطفل في السوق؟
جـ / بِهُدُوءٍ وَنِظَامٍ .

س٤ : ماذا يحمل الطفل عن أمه ؟
جـ / يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ .

س٥ : ماذا يفعل الطفل عندما يقابل الناس ؟
جـ / يَبْتَسِمُ فِي وُجُوهِهِم.

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
مع أمي في السوق

نشاط ١ اقْرَأ البَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَعَ أُمِّي لِلسُّوقِ سَأَذْهَبْ وَأُسَاعِدُهَا كَـيْ لَا تَتْعَبْ
أَمْشِـي بِهُـدُوءٍ وَنِظَـامْ كَـيْ أَتَجَنَّبَ أَيَّ زِحَـامْ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْـنِ :

١- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: .... ٢- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

٣- كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ :..................... ٤- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: ....

(ب) صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِـمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :

١- أَتَجَنَّبُ الْإِكْثَارَ مِنْ تنَاوُلِ الْحَلْوَى حِفَاظًا عَلَـى صِحَّتِي.
٢- أَسْتَطِيعُ تَخْمِينَ الْأَشْيَاءِ بِذَكَاءٍ.
٣- أُسَاعِدُ أَبِـي فِـي زِرَاعَةِ النَّبَاتَاتِ فِـي الْحَدِيقَةِ.

- سُـرْعَةِ فَهْمٍ.
- أُعَاوِنُ.
- أَبْتَعِدُ عَنْ.

(جـ) تَخَيَّـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- ذَهَبَ الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ إِلَـى .... (الْحَدِيقَةِ - الْـمَدْرَسَةِ - السُّوقِ)

٢- يَـمْشِـي الطِّفْلُ بِـ .... (هُدُوءٍ - سُـرْعَةٍ - بُطْءٍ)

٣- يَتَجَنَّبُ الطِّفْلُ أَيَّ .... (إِنْسَانٍ - زِحَامٍ - سَيَّارَةٍ)

(د) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ :

هُدُوءٍ - أَتَجَنَّبُ ( ) سَأَذْهَبْ - تَتْعَبْ ( ) نِظَامْ - زِحَامْ ( )

(هـ) حَلِّلِ الْكَلِـمَاتِ الآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (هُدُوءٌ) : .... / .... / .... ٢- (أُمِّي) : .... / ....

نشاط ٢ اقْرَأ البَيْتَيْـنِ التَّالِيَيـن ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَعْـرِف أَسْـعَـارَ الْأَشْـيَاءْ وَأُسَـاعِـد أُمِّـي بِـذَكَاءْ
أَحْمِل عَنْ أُمِّي الْأَكْيَاسْ أَتَبَسَّمُ فِـي وَجْهِ النَّاسْ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ :

١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: ....
٢- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ : ....
٣- فِعْلًا مُضَارِعًا :..................
٤- اسْمًا مُؤَنَّثًا : ....
٥- اسْمًا جَمْعًا : ....
٦- كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ : ....

(ب) تَخَيَّـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (أَعْرِفُ) : .... (أَقْرَأُ - أَعْلَمُ - أَبْدَأُ)
٢- مُضَادُّ (ذَكَاءٌ) : .... (بُطْءٌ - غَبَاءٌ - ضَعْفٌ)
٣- مُفْرَدُ (أَسْعَارُ) : .... (سِعْرٌ - تَسْعِيـرَةٌ - سُعَارٌ)
٤- جَمْعُ (وَجْهٌ) : .... (وِجْهَاتٌ - وُجُوهٌ - أَجْوَاءُ)

(جـ) صِلْ بِالْـمُنَاسِبِ:

١- يُسَاعِدُ الطِّفْلُ أُمَّهُ فِـي حَمْلِ
٢- يَتَبَسَّمُ الطِّفْلُ فِـي
٣- يَعْرِفُ الطِّفْلُ

- أَسْعَارَ الأَشْيَاءِ.
- الْأَكْيَاسِ.
- وَجْهِ النَّاسِ.

(د) صِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ:

١- الْأَشْيَاءْ
٢- الْأَكْيَاسْ

- النَّاسْ.
- ذَكَاءْ.

(هـ) أَدْمِجِ الـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- أَعْـ / رِ / فُ : ....
٢- أَ /تَـ / بَسْـ / سَـ/ مُ : ....

نشاط ٣ صِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



(أ) أَتَبَسَّمُ فِـي وَجْهِ النَّاسِ.



(ب) أَحْمِلُ عَنْ أُمِّي الْأَكْيَاسَ.



(جـ) أَذْهَبُ إِلَـى السُّوقِ مَعَ أُمِّي.

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ :

(أ) كَرِيمٌ يَـمْشِـي مَعَ أُمِّهِ فِـي السُّوقِ وَهُوَ يَجْرِي وَيَقْفِزُ. ( )

(ب) أَشْـرَفُ يُسَاعِدُ أُمَّهُ فِـي حَمْلِ الْأَكْيَاسِ. ( )

(جـ) مُحَمَّدٌ يَـمْشِـي مَعَ أَبِيهِ فِـي السُّوقِ بِهُدُوءٍ وَنِظَامٍ . ( )

(د) لَيْلَـى تَرَكَتْ يَدَ أُمِّهَا فِـي السُّوقِ وَجَرَتْ نَحْوَ الزِّحَامِ . ( )

نشاط ٥ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :

(و - ه - ج - أ - ك - ي - ق - ا - س)



....



....



....

نشاط ٦ (الْوَعْيُ الصَّوْتِـيُّ) اكْتُبِ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ كُلُّ صُورَةٍ :



....



....



....



....

نشاط ٧ تَخَيَّـرِ الصَّوْتَ الْـمُنَاسِبَ :

(أ) ....اوُوسٌ (ت - ط) (ب) ....اجٌ (ت - ط)

(جـ) ....مْسَاحٌ (ت - ط) (د) ....يُـورٌ (ت - ط)



تقييم أسبوعي

أولًا : النشيد : اقْرَأ البَيْتَيْـنِ التَّالِيَـيْـنِ ، ثُمَّ اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

مَعَ أُمِّي لِلسُّوقِ سَأَذْهَبْ   وَأُسَاعِدُهَا كَـيْ لَا تَتْعَبْ
أَمْشِــي بِهُـدُوءٍ وَنِظَـامْ   كَـيْ أَتَجَنَّبَ أَيَّ زِحَـامْ

(أ) يُسَاعِدُ الطِّفْلُ أُمَّهُ؛ لِأَنَّهُ يَخَافُ عَلَيْهَا أَنْ .... (تَدْفَعَ - تَتْعَبَ - تَسْهَرَ)

(ب) يَتَجَنَّبُ الطِّفْلُ فِـي السُّوقِ .... (الْكَلَامَ - الزِّحَامَ - الْخِصَامَ)

(جـ) ذَهَبَ الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ إِلَـى







ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ) أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ :

١- .... الطِّفْلُ الْأَكْيَاسَ عَنْ جَدَّتِهِ .   ٢- .... مَرْيَمُ إِلَـى الْحَدِيقَةِ .

(ب) أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ :

١- .... أُمِّي فِـي أَعْمَالِ الْـمَنْزِلِ .   ٢- .... الطِّفْلُ فِـي وُجُوهِ الضُّيُوفِ .

(جـ) أَكْمِلْ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ - هِيَ) :

١- .... مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ .   ٢- .... طَبِيبَةٌ ذَكِيَّةٌ .

ثالثًا : الإملاء : أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِـيَ :

(قَلَمٌ - تُفَّاحًا - بَلَدٍ - سَمَكَةٌ - سُوقًا - طِفْلٍ - عَامِلٌ - أَسَدًا - جَزَرٍ)

كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	....	....
كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	....	....
كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....	....	....



تقييمات الوحدة الثالثة
التقييم الأول



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٠٤، ثُمَّ اخْتَرْ :

(أ) ذَهَبَ يُوسُفُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى





(ب) الْفَاكِهَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا الْأُخْتُ






ثانيًا : التعبير الكتابي : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

(السُّوقِ - فِي - خَضْرَاوَاتٌ - لَذِيذَةٌ .)



....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

قَالَ أَبِي : (سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ غَدًا ؛ لِأَشْتَرِيَ فَاكِهَةً .. مَاذَا تُرِيدُونَ؟).
أَنَا اخْتَرْتُ الْمَوْزَ، وَاخْتَارَتْ أُخْتِي الْبُرْتُقَالَ، وَاخْتَارَتْ أُمِّي التُّفَّاحَ .

(أ) قَالَ الْأَبُ : (سَأَذْهَبُ إِلَى ....)　　(السُّوقِ - الْمَطْعَمِ - الْمَطْبَخِ)

(ب) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفَاكِهَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا الْأُمُّ :





• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٠٤ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : الأساليب والتراكيب : اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :



(أ) (ذَهَبَ - ذَهَبَتْ) أُمِّي إِلَـى السُّوقِ.



(ب) (هُوَ - هِيَ) تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.



(جـ) (أَنْتَ - أَنْتِ) وَلَدٌ طَيِّبٌ.



(د) (أَنَا - نَحْنُ) نَلْعَبُ مَعًا.

خامسًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِـي :

(أ) اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ:



....



....



....

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِـي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- قَالَتْ: .... / ....

٢- نَلْعَبُ: .... / .... / ....

٣- أَطْفَالٌ : .... / .... / ....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

أَنَا سَعِيدٌ بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِـي.

....





تقييمات الوحدة الثالثة
التقييم الثاني

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٠٤، ثُمَّ اخْتَرْ :

(أ) ذَهَبَ خَالِدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى






(ب) ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى مَحَلِّ الْحَلْوَى مَعَ





ثانيًا : التعبير الكتابي : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

(حَدِيقَةٌ - هَذِهِ - كَبِيرَةٌ - وَنَظِيفَةٌ.)



....

ثالثًا : القراءة : (١)مِنْ دَرْسِ (فِي مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرْ:

يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ أَوَّلَ كُلِّ شَهْرٍ إِلَى مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ. يَشْتَرِي كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ طَعَامًا كَثِيرًا ، مِثْلَ : اللَّبَنِ، وَالدَّقِيقِ ، وَالْجُبْنِ. يُوَزِّعُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ الطَّعَامَ عَلَى أَشْخَاصٍ حَوْلَهُمْ ؛ لِإِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَيْهِمْ.

(أ) ذَهَبَ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى .... (الْحَدِيقَةِ - الْمَحَلِّ - النَّادِي)

(ب) اشْتَرَى كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ .... (الْأَلْعَابَ - الطَّعَامَ - الخَضْرَاوَاتِ)

(جـ) الْأَشْيَاءُ الَّتِي اشْتَرَاهَا كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ :





• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٠٤ (مرتين) على التلميذ.

(٢) القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

قَالَتْ أُمِّي : (سَنَذْهَبُ إِلَـى الْمَخْبَزِ ... مَاذَا تُرِيدُونَ؟) ، قَالَتْ هَنَا : (أُرِيدُ كَعْكًا). ، وَقَالَ مُحَمَّدٌ : (أُرِيدُ فَطِيـرَةً بِالْعَسَلِ) .

(أ) قَالَتْ هَنَا : (أُرِيدُ ....) (كَعْكًا - خُبْزًا - قَمْحًا)

(ب) سَتَذْهَبُ الْأُمُّ إِلَـى







رابعًا : الأساليب والتراكيب : اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

(أ) .... الطِّفْلُ حِكَايَةَ جَدَّتِهِ. (سَمِعَتْ - سَمِعَ)

(ب) .... مُعَلِّمَةٌ أَمِينَةٌ . (هُوَ - هِيَ)

(جـ) .... عَامِلٌ مُخْلِصٌ. (أَنْتَ - أَنْتِ)

(د) .... نُحِبُّ بَلَدَنَا. (أَنَا - نَحْنُ)

خامسًا : الإملاء : (أ) اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مُنَوَّنًا بِالْفَتْحِ :


....


....


....

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِـي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- فَاكِهَةٌ : ...... / ...... / ...... / ...... ٢- نَذْهَبُ : ...... / ...... / ......

٣- أَصْدِقَاءُ : ...... / ...... / ...... / ......

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

يَجِبُ أَنْ نُسَاعِدَ الْآخَرِينَ .

....





تقييمات الوحدة الثالثة
التقييم الثالث

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٠٤، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

(أ) الْفَاكِهَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا سَمَرُ هِيَ

(ب) شَعَرَتْ سَمَرُ بِأَلَمٍ فِي .... (ضِرْسِهَا - رَأْسِهَا - بَطْنِهَا)

ثانيًا : التعبير الكتابي : صِفِ الصُّورَةَ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ :



....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

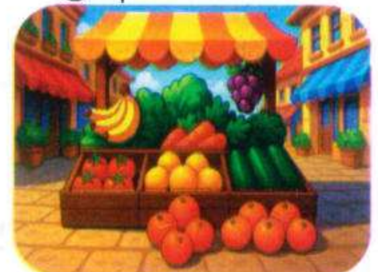
ذَهَبَتْ مَرْيَمُ مَعَ أُمِّهَا إِلَى مَحَلِّ الْمَلَابِسِ، اشْتَرَتِ الْأُمُّ مَلَابِسَ كَثِيرَةً؛ لِتُوَزِّعَهَا عَلَى أَشْخَاصٍ حَوْلَهُمْ لِإِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَيْهِمْ ، شَارَكَتْ مَرْيَمُ أُمَّهَا فِي تَوْزِيعِ الْمَلَابِسِ، وَكَانَتْ فَرِحَةً؛ لِأَنَّهَا قَدَّمَتِ الْمُسَاعَدَةَ لِلْآخَرِينَ.

(أ) اشْتَرَتَ الْأُمُّ .... (طَعَامًا - فَوَاكِهَ - مَلَابِسَ)

(ب) كَانَتْ مَرْيَمُ .... ؛ لِأَنَّهَا قَدَّمَتِ الْمُسَاعَدَةَ لِلْآخَرِينَ .

(حَزِينَةً - غَاضِبَةً - فَرِحَةً)

(جـ) ذَهَبَتْ مَرْيَمُ مَعَ أُمِّهَا إِلَى مَحَلِّ ....



• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٠٤ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا: النشيد : اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

أَعْـرِف أَسْعَـارَ الْأَشْـيَاءْ   وَأُسَاعِـد أُمِّـي بِـذَكَاءْ
أَحْمِل عَنْ أُمِّي الْأَكْيَاسْ   أَتَبَسَّمُ فِـي وَجْهِ النَّاس

(أ) يُسَاعِدُ الطِّفْلُ أُمَّهُ بِـ .... (ذَكَاءٍ - غَبَاءٍ - سُرْعَةٍ)

(ب) يَحْمِلُ الطِّفْلُ .... عَنْ أُمِّهِ .





خامسًا : الأساليب والتراكيب : اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) .... ذَكِيَّةٌ وَمُؤَدَّبَةٌ. (أَنْتَ - أَنْتِ)

(ب) .... تِلْمِيذٌ مَاهِرٌ . (هُوَ - هِيَ)

(جـ) .... أُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِيـنَ. (أَنَا - نَحْنُ)

(د) .... الْفَنَّانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً. (رَسَمَ - رَسَمَتْ)

سادسًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ، وَضَعِ الشَّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :


....


....



....

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- سَـرِيرٌ : .... / .... / ....   ٢- جُنُودٌ : .... / .... / ....

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَا أَجْمَلَ اللَّعِبَ مَعَ الْأَصْحَابِ!

....



الْبَطَّةُ وَصِغَارُهَا

كَانَتِ الْبَطَّةُ تَمْشِي أَمَامَ صِغَارِهَا قُرْبَ الْمَاءِ. قَالَتِ الْبَطَّةُ: (الْعَبُوا بِجِوَارِي ، وَلَكِنْ لَا تَقْتَرِبُوا مِنَ الْمَاءِ) .

فَجْأَةً انْزَلَقَ أَحَدُ الصِّغَارِ ، وَسَقَطَ فِي الْمَاءِ .

صَرَخَ الصِّغَارُ خَوْفًا عَلَى أَخِيهِمْ .



قَفَزَ كَلْبٌ صَغِيرٌ فِي الْمَاءِ بِسُرْعَةٍ ، وَسَاعَدَهُ عَلَى الْخُرُوجِ مِنَ الْمَاءِ .

احْتَضَنَتِ الْبَطَّةُ صَغِيرَهَا بِفَرَحٍ ،

وَشَكَرَتِ الْكَلْبَ . قَالَ الْكَلْبُ مُبْتَسِمًا :

(نَحْنُ أَصْدِقَاءُ ، نُسَاعِدُ بَعْضَنَا دَائِمًا) .

انتبه : هذه القصة للقراءة والمتعة مع الأسرة فقط ، لا تحتاج أي أسئلة أو تدريبات.



قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الثالثة

نشاط (١) صـ ١٥١

ذهبت أسيل مع والدتها إلى المخبز ، وأرادت شراء الكثير من الكعك ؛ لأنها أعجبت بشكله ، فقالت الأم : (عليك أن تختاري قدر حاجتك فقط حفاظًا على صحتك) ، فاقتنعت أسيل وأخذت كعكة واحدة وأكلتها وهي سعيدة .

نشاط (٢) صـ ١٥١

ذهب محمد مع والده إلى محل الفواكه ، وأراد أن يشتري كمية كبيرة من الموز ، ولكن والده قال له : (سنكتفي بكيلو جرام واحد من الموز ؛ لأنه يفسد بسرعة) ، عمل محمد بنصيحة أبيه واشترى فقط ما يحتاجونه من الموز اللذيذ .

نشاط (٣) صـ ١٥١

اشترت جميلة كيسًا كبيرًا من رقائق البطاطس ، فأكلت منه قدر حاجتها ثم تركت الباقي حتى فسد ، فنصحتها أمها أن تشتري كيسًا أصغر في المرة القادمة حتى لا ترمي منه شيئًا.

(قيم نفسك) صـ ١٥٢

أخذ سمير من الثلاجة ثلاث برتقالات ، ثم قام بتقشيرها كلها ولكنه لم يأكل إلا برتقالة واحدة وترك الباقي حتى فسد ، وعندما لاحظت أمه ذلك طلبت منه أن يأخذ بعد ذلك ما يكفيه فقط ، وألا يكثر عن حاجته حتى لا يفسد الطعام .

(التقييم الأول) صـ ١٩٧

ذهب يوسف مع والدته وأخته إلى السوق، وأرادت أخته شراء كمية كبيرة من الفراولة؛ لأنها تحبها كثيرًا، فقالت الأم : (يكفي نصف كيلوجرام فقط حتى لا تفسد سريعًا). فاقتنعت، وأخذتها بسعادة .

(التقييم الثاني) صـ ١٩٩

ذهب خالد مع والده إلى محل الحلوى ، وأراد أن يشتري الكثير من الحلوى؛ ليأكلها، ولكن والده نصحه بأن يأخذ قدر حاجته فقط؛ حفاظًا على صحته ، اقتنع يوسف بكلام والده، واشترى قطعة من الحلوى، وتناولها وهو سعيد .

(التقييم الثالث) صـ ٢٠١

تحب سمر التفاح ، ذات يوم أكلت كمية من التفاح أكبر من حاجتها، فشعرت بألم شديد في بطنها ، قررت سمر أن تتناول بعد ذلك ما يكفيها فقط دون أن تكثر من تناول الطعام كي لا تمرض.



أنشطة عامة على الأساليب والتراكيب التي تمت دراستها

نشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

الطَّبِيبُ .... (مَاهِرٌ – مَاهِرَةٌ)



الْمَكْتَبُ .... (مُنَظَّمٌ - مُنَظَّمَةٌ)



الرَّسَّامَةُ .... (بَارِعٌ - بَارِعَةٌ)



أَخِي .... (مُتَعَاوِنٌ - مُتَعَاوِنَةٌ)



نشاط ٢ صِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :





الْقِرْدُ يَقْفِزُ.

الْقُرُودُ تَقْفِزُ.

الْفِيلُ يَشْرَبُ.

الْأَفْيَالُ تَشْرَبُ.



نشاط ٣ حَوِّلْ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ ، وَمِنَ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمُذَكَّرِ :

(أ) يَقْرَأُ التِّلْمِيذُ. - ....

(ب) .... - رَسَمَتِ الْبِنْتُ وَرْدَةً.

(جـ) زَرَعَ الطِّفْلُ الْبَذْرَةَ. - ....

(د) .... - تُرَتِّبُ التِّلْمِيذَةُ غُرْفَتَهَا.

نشاط ٤ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِـي الْجَدْوَلِ :

(حِصَانٌ - كُتُبٌ - أَشْجَارٌ - صُورَةٌ - سُفُنٌ - أَلْوَانٌ - ثَوْبٌ - نَهْرٌ)

الْـمُفْرَدُ	....	....	....	....
الْجَمْعُ	....	....	....	....

نشاط ٥ اكْتُبْ مُفْرَدَ وَجَمْعَ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ الصُّورَةِ :


....


....


....


....

نشاط ٦ تَخَيَّرْ (أَنَا - نَحْنُ) لِكُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَلِـي :

(أ) .... نُسَاعِدُ الْـمُحْتَاجَ.
(ب) .... رَسَّامٌ بَارِعٌ.
(جـ) .... ضَابِطٌ مُخْلِصٌ.
(د) .... جُنُودٌ شُجْعَانٌ.
(هـ) .... لَاعِبَاتٌ نَشِيطَاتٌ.
(و) .... أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

نشاط ٧ تَخَيَّرِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْـمُنَاسِبَ :

(أ) .... عُمَّالٌ مُخْلِصُونَ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
(ب) .... فَلَّاحٌ نَشِيطٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
(جـ) .... قِصَصٌ مُمْتِعَةٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
(د) .... تِلْمِيذَاتٌ مُؤَدَّبَاتٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
(هـ) .... شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

نشاط ٨ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ الإِشَارَةِ الْـمُنَاسِبَ :


....


....


....

نشاط ٩ اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ ثُمَّ اكْتُبْهُ :


(ي - تـي) أُسْـرَ..............


(ي - تـي) مِقْلَمَـ..............


(ي - تـي) صَدِيقَـ..............

نشاط ١٠ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ مُضِيفًا إِلَيْهَا يَاءُ الْـمِلْكِيَّةِ ، كَالْـمِثَالِ :

(أ) يَدٌ : يَدِي. (ب) سَـرِيرٌ : .... (جـ) حَقِيبَةٌ : ....

(د) مَكْتَبٌ : .... (هـ) عَيْـنٌ : .... (و) دَرَّاجَةٌ : ....

نشاط ١١ صِلْ بِالضَّمِيـرِ الْمُنَاسِبِ :

عَامِلَةٌ نَشِيطَةٌ. •	أَنْتَ	• صَدِيقٌ طَيِّبٌ.
فَنَّانٌ نَاجِحٌ. •		• عَازِفَةٌ مَاهِرَةٌ.
مُمَرِّضَةٌ رَحِيمَةٌ. •	أَنْتِ	• مُتَعَاوِنٌ وَمُنَظَّمٌ.

نشاط ١٢ اقْرَأْ وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْكَلِمَةِ الْـمُعَبِّرَةِ عَنِ الصُّورَةِ :


كَلْبٌ ◯
كِلَابٌ ◯


طِفْلٌ ◯
أَطْفَالٌ ◯


مُهَنْدِسَةٌ ◯
مُهَنْدِسَاتٌ ◯


أَسَدٌ ◯
أُسُودٌ ◯

نشاط ١٣ تَخَيَّرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) .... شَادي أَسْنَانَهُ. (يُنَظِّفُ - تُنَظِّفُ)

(ب) .... فَاطِمَةُ أَبْيَاتَ النَّشِيدِ. (يَقْرَأُ - تَقْرَأُ)

(جـ) .... أَحْمَدُ الرِّيَاضَةَ. (مَارَسَ - مَارَسَتْ)

(د) .... بَسْمَةُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. (حَصَلَ - حَصَلَتْ)

نشاط ١٤ حَدِّدِ الْفِعْلَ وَنَوْعَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) تَشْرَبُ الْبِنْتُ الْعَصِيرَ.

الْفِعْلُ : .... نَوْعُهُ : ....

(ب) أَكَلَ التِّلْمِيذُ الطَّعَامَ.

الْفِعْلُ : .... نَوْعُهُ : ....

(جـ) يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ.

الْفِعْلُ : .... نَوْعُهُ : ....

نشاط ١٥ حَوِّلِ الْفِعْلَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ ، وَالْعَكْسُ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ. ← - يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ.

(ب) .... الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ. → - تُعَالِجُ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ.

(جـ) سَاعَدَتْ بَسْمَةُ الْمُحْتَاجَ. ← - .... بَسْمَةُ الْمُحْتَاجَ.

(د) .... الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ. → - يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ.

نشاط ١٦ أَكْمِلْ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ - هِيَ) :

(أ) .... تَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ. (ب) .... يَقْرَأُ الْقِصَّةَ.

(جـ) .... صَيَّادٌ مَاهِرٌ. (د) .... طِفْلَةٌ ذَكِيَّةٌ.



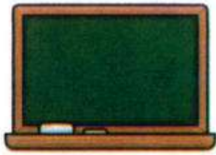
أنشطة عامة على القواعد الإملائية التي تمت دراستها

نشاط ١ أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :


(ث - س)
......عْلَبٌ


(ث - س)
......مَكَةٌ


(ق - ك)
......لْبٌ


(س - ص)
......بُورَةٌ


(د - ض)
......رْسٌ


(ت - ط)
......مْرٌ


(ذ - ز)
......هَبٌ


(ذ - ز)
......رَافَةٌ


(ق - ك)
......رْدٌ


(س - ص)
......قْرٌ


(د - ض)
......بٌّ


(ت - ط)
......بَقٌ

نشاط ٢ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

 ....
 ....
 ....
 ....
 ....
 ....

 ....
 ....
 ....
 ....
 ....
 ....

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِالْـمُنَاسِبِ (ة - ـة) :


كُـرَ..........

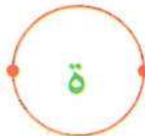

مَدْرَسَـ..........


سَيَّارَ..........


غُرْفَـ..........

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِشَكْلِ التَّاءِ الْـمَرْبُوطَةِ :

- طَائِرَةٌ.
- كُرَةٌ.
- نَجْمَةٌ.





- نَحْلَةٌ.
- مُعَلِّمَةٌ.
- زَهْرَةٌ.

نشاط ٥ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ، كالْـمِثَالِ :

الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْـمَدِّ	الْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ
عُصْفُورٌ	..........و..........	..........ف..........
أَطْفَالٌ	....	....
حَدِيقَةٌ	....	....
زَيْتُونٌ	....	....
طَبِيبٌ	....	....
مِفْتَاحٌ	....	....

نشاط ٦ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِحَرْفِ الْـمَدِّ وَالْحَرْفِ الْـمَمْدُودِ الْـمُنَاسِبَيْنِ :



طُـ.......ـرٌ



تِمْـ.......ـحٌ



حَـ.......ـقَةٌ

نشاط ٧ أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْـمَدِّ الْـمُنَاسِبِ ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً عَلَى الْحَرْفِ الْـمَمْدُودِ ؛كَالْـمِثَالِ:



لَـيْـمُـون



أَزْهَـ.......ـرٌ



تِلْمِـ.......ـذَةٌ



خَرُ.......فٌ

نشاط ٨ اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَ الْـمَدِّ بِهَا ؛ كَالْـمِثَالِ:



عُصْفُورٌ

نَوْعُ الْـمَدِّ : بِالْوَاوِ



....

نَوْعُ الْـمَدِّ : ....



....

نَوْعُ الْـمَدِّ : ....



....

نَوْعُ الْـمَدِّ: ....



....

نَوْعُ الْـمَدِّ: ....



....

نَوْعُ الْـمَدِّ: ....

نشاط ٩ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ :

نُجُومٌ   أَسْنَانٌ   رَحِيمَةٌ   مَلَابِسُ   قُلُوبٌ

طَبِيبٌ   بِطِّيخَةٌ   سَحَابٌ   صُنْدُوقٌ

الْـمَدُّ بِالْأَلِفِ	....	....	....
الْـمَدُّ بِالْيَاءِ	....	....	....
الْـمَدُّ بِالْوَاوِ	....	....	....

نشاط ١٠ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ :

كِتَابٌ : .... حَقِيبَةٌ : .... ضَابِطٌ : .... مَاءٌ : ....

نشاط ١١ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ مُنَوَّنَةً ؛ كَالْـمِثَالِ :

الصُّورَةُ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْـرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
	حِذَاءً	حِذَاءٍ	حِذَاءٌ
	....	....	....
	....	....	....
	....	....	....

نشاط ١٢ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ إِضَافَةِ التَّنْوِينِ :

(أ) صَدِيق : بِالْفَتْحِ : .... بِالضَّمِّ : .... بِالْكَسْـرِ : ....

(ب) مَزْرَعَة : بِالْفَتْحِ : .... بِالضَّمِّ : .... بِالْكَسْـرِ : ....

(جـ) غِذَاء : بِالْفَتْحِ : .... بِالضَّمِّ : .... بِالْكَسْـرِ : ....

نشاط ١٣ اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ حَسَبَ الْـمَطْلُوبِ :

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ



....

تَنْوِينٌ بِالْكَسْـرِ



....

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ



....

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ



....

نشاط ١٤ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ التَّنْوِينِ :

بِطْرِيقٍ •	• تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ •	• شِتَاءً
عَسَلٌ •	• تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ •	• بُومَةٌ
قِطَّةً •	• تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ •	• وَرَقٍ

نشاط ١٥ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ :



(أ) هَذِهِ (شَجَرَةٌ - شَجَرَتُنْ)عَالِيَةٌ .

الْجُمْلَةُ : ....



(ب)(شُكْرَنْ - شُكْرًا)لَكَ يَا أَبِي .

الْجُمْلَةُ : ....

نشاط ١٦ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ الْمَدِّ :

نُسُورٌ •	• مَدٌّ بِالْأَلِفِ •	• زُهُورٌ
مِرْآةٌ •	• مَدٌّ بِالْيَاءِ •	• أَصْحَابٌ
جَدِيدَةٌ •	• مَدٌّ بِالْوَاوِ •	• حَدِيقَةٌ

نشاط ١٧ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ ، مُرَاعِيًا كِتَابَةَ الشَّدَّةِ :



دَ.....اجَةٌ



سُ.....مٌ



مُعَ.....مَةٌ



بِ.....يخٌ

نشاط ١٨ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ ؛ كَالْـمِثَالِ :

(غَسَّالَةٌ – مُعَلِّمٌ – كُرَّاسَةٌ – أُمِّي – سَبُّورَةٌ – سَبَّاكٌ – يَقُصُّ – يُغَرِّدُ - كَمُّونٌ)

شَدَّةٌ مَعَ الْفَتْحَةِ	شَدَّةٌ مَعَ الْكَسْـرَةِ	شَدَّةٌ مَعَ الضَّمَّةِ
غَسَّالَةٌ	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ١٩ اكْتُبِ اسْمَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ مُرَاعِيًا كِتَابَةَ الشَّدَّةِ :

....

نشاط ٢٠ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(أ) الْأَلْعَابُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......
(ب) مُتَعَاوِنٌ : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(جـ) سَبَّاكٌ : ...... / ...... / ......
(د) سُلَحْفَاةٌ : ...... / ...... / ...... / ......

(هـ) صُنْدُوقٌ : ...... / ...... / ......
(و) سَيَّارَةٌ : ...... / ...... / ...... / ......

(ز) يُغَرِّدُ : ...... / ...... / ...... / ......
(ح) مَنَادِيلُ : ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٢١ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

(أ) (طَيْـ / يِـ / ـبٌ) : ....
(ب) (أَصْـ / دِ / قَا / ءُ) : ....

(جـ) (الْـ / أَكْـ / يَا / سُ): ....
(د) (أَيْـ / يَا / مٌ): ....

(هـ) (أَخْـ / لَا / قُـ / نَا): ....
(و) (مُـ / تَـ / فَوْ / وِ / قٌ): ....



١- الجمل

الجمل حيوان أليف ، يعيش فـي الصحراء ، يتغذّى علـى الحشـائش والأعشـاب ، يسـتطيع السيـر لـمسافات طويلة دون تعب ، ويتحمل الجوع والعطش.

٢- الفأر والفيل

خرج صياد إلـى الغابة ؛ ليصطاد فيلًا ، رأت الفراشة الصياد وذهبت لتخبـر الفيل ، ولكنه وقع فـي الشبكة ، فذهبت للفأر وأخبـرته بـما حدث ، فقام الفأر بقرض الشبكة ، وخرج الفيل سالـمًا.

٣- مدرستي

أحب مدرستي ، وأذهب إليها كـل يـوم سـعيدًا ، أنـا وأصدقائـي نسـتمتع بالأنشـطة الـمدرسية ، ونتعلم منها أشياء مفيدة .

٤- صفاتـي الجميلة

أنا أيـمن علمتني أمي كثيـرًا من الصفات الجميلة، منها : أن أبتسم فـي وجـوه النـاس، وأن أشـكر كل من يساعدنـي وأن أعتذر إذا أخطأت، وألا أضحك على أخطاء الآخرين

٥- التعاون

كان محمد راجعًا من الـمدرسة ، فوجد طفلا بجوار الـمدرسة يبكـي ، ويبحـث عـن والـده سـاعد محمد الطفل ؛ حتى وصل إلـى والده ، فرح الطفل عندما رأى والده وشكر والد الطفل محمدًا.

٦- النحلة

النحلة حشـرة نافعة ، تصنع النحلة عسلًا طعمه لذيذ ، ومذاقه حلو ، عسل النحل غذاء وشفاء من كل داء ، للنحلة جناحان صغيـران تـتنقل بـهمـا بيـن الأزهار.

٧- الحليب

الـحليب مشـروب مفيد للكبار والصغار ، أنا أشرب كوبًا من الـحليب كل صباح ، فهو يبني عظمـي وأسنانـي ، أنا أشـرب الـحليب ؛ ليصبح جسمي قويًّا مثل الـحديد.

٨- الصياد

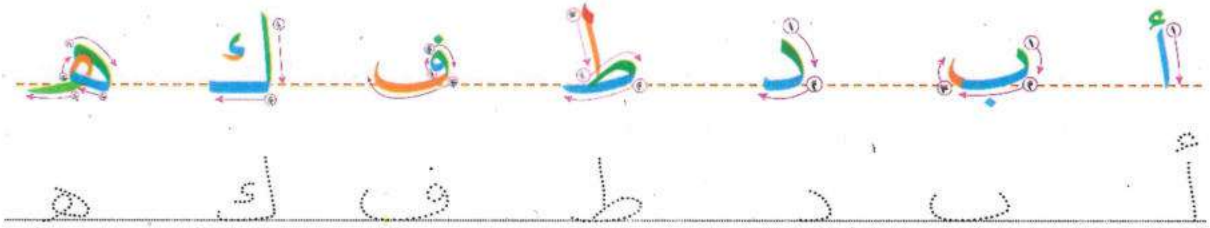
أشرقت الشمس صباحًا ، فذهـب الصياد إلـى النهر سعيدًا يغنّي ، اصطاد الصياد السمك بالشـبكة ، وعاد فـي نـهاية اليوم مسـرورًا.

• يقوم الـمعلم بإملاء الفقرات السابقة على التلميذ ؛ليدربه على القواعد الإملائية التي درسها خلال الـمنهج ، مع ملاحظة أن يكون الإملاء ببطء ،وأن يوضح الحروف ويخرجها من مخارجها السليمة ،ويـميز بين الحروف الـمتشابهة فـي النطق.

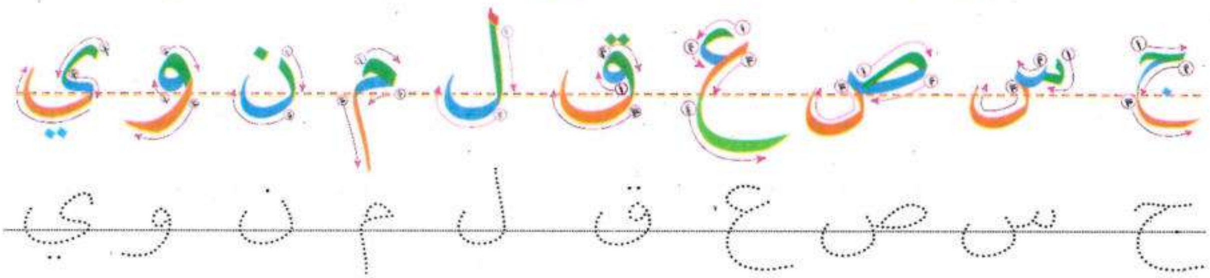
خط النسخ :

يُذَكِّرُ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ فِي بِدَايَةِ كُلِّ حِصَّةٍ بِمَا يَلِي :

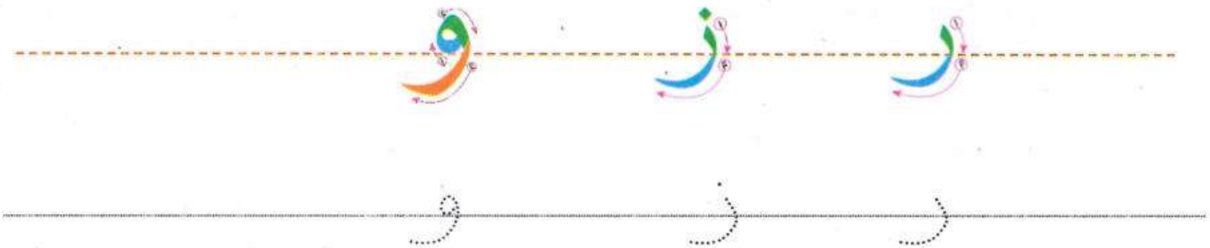
○ مِنَ الْحُرُوفُ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ :



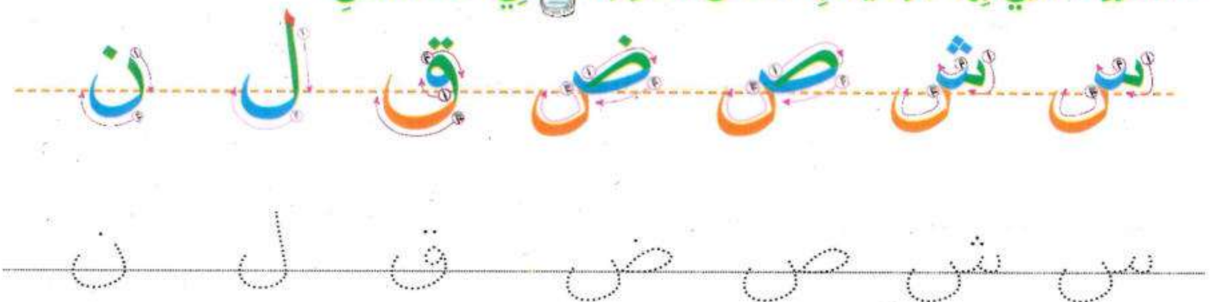
○ مِنَ الْحُرُوفُ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ:



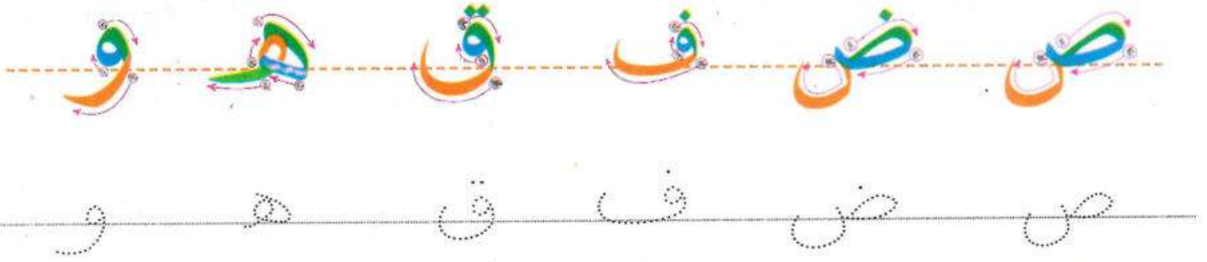
○ الْحُرُوفُ الَّتِي بِهَا جُزْءٌ يُشْبِهُ الْهِلَالَ فِي خَطِّ النَّسْخِ:



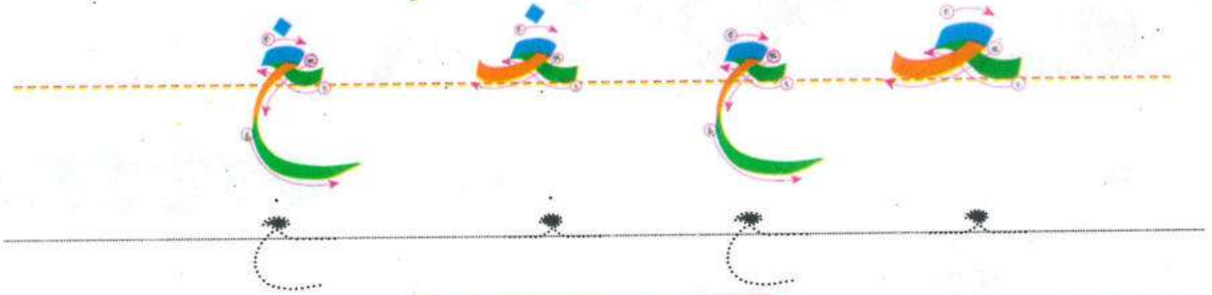
○ الْحُرُوفُ الَّتِي بِهَا جُزْءٌ يُشْبِهُ الْكَأْسَ (الْكُوبَ) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



◦ الْحُرُوفُ الَّتِي بِهَا فَرَاغٌ فِي خَطِّ النَّسْخِ:



◦ الْحُرُوفُ الْمَطْمُوسَةُ (الَّتِي لَيْسَ بِهَا فَرَاغٌ) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



نماذج لخط النسخ :

فِـي الشَّارِعِ أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ.

بِالتَّعَاوُنِ نُحَقِّقُ النَّجَاحَ.

لَا تُسْـرِفْ فِـي الْـمَاءِ.

مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ وَمُتَطَوِّرَةٌ.

• يوجه ولـي الأمر التلميذ لـما يلي :

١- مراعاة الجلسة الصحيحة.

٢- إمساك القلم يكون بالأصابع الثلاثة : (الإبهام ، والسبابة ، والوسطى).

٣- توضع الكراسة وضعًا رأسيًا ؛ لتكون الكتابة سهلة ومريـحة.

٤- مراعاة التأنـي فـي أثناء الكتابة.





١ التقييم الأول

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ٢٣٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) يَجْلِسُ زَيْدٌ فِـي .... (الْـمَنْزِلِ - الْحَدِيقَةِ - الشَّارِعِ)

(ب) يَسْمَعُ زَيْدٌ زَقْزَقَةَ







ثانيًا : التعبير الكتابي : صِفِ الصُّورَةَ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ :



....

ثالثًا : القراءة الـمتحررة: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

إِيـمَانُ تُحِبُّ وَطَنَهَا مِصْـرَ ، أَحْضَـرَتِ الْأَلْوَانَ الْأَحْمَرَ وَالْأَسْوَدَ وَالْأَصْفَرَ وَقَـرَّرَتْ أَنْ تَرْسُمَ عَلَمَ مِصْـرَ عَلَـى وَرَقَةٍ بَيْضَاءَ كَبِيـرَةٍ.

(أ) تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

- تَرْسُمُ إِيـمَانُ .... مِصْـرَ. (هَرَمَ - عَلَمَ - طَرِيقَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْأَلْوَانِ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا إِيـمَانُ :







ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال الاستماع صـ ٢٣٨ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانْ   مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانْ
فَــرَاشَــةٌ زَرْقَـــاءْ   وَوَرْدَةٌ حَــمْــرَاءْ

- تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ :

(أ) مِنَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِـي الْبَيْتَيْـنِ :

الْحَقْلُ ◯   النَّادِي ◯   الْـمَلْعَبُ ◯

(ب) الْوَرْدَةُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِـي الْبَيْتَيْـنِ :





خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْـمُذَكَّرِ وَخَطًّا تَحْتَ الْـمُؤَنَّثِ :

(تِلْمِيذٌ – فَرَاشَةٌ – مُهَنْدِسَةٌ – عَامِلٌ)

(ب) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْـمُفْرَدِ فِيمَا يَلِي :

(شَجَرَةٌ – أَقْلَامٌ – طُيُورٌ – طَبِيبٌ)

سادسًا : الإملاء : (أ) اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْـمُعَبِّرَةَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي :





....

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِـي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- طَعَامٌ : .... / .... / ....   ٢- تُغَرِّدُ : .... / .... / .... / .... / ....

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

فِـي السَّمَاءِ نُجُومٌ تَلْمَعُ لَيْلًا .

....



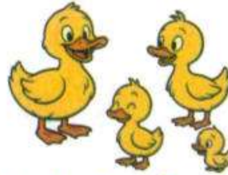
٢ التقييم الثاني

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ٢٣٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي :

(أ) تَقِفُ لَيْلَـى كُلَّ يَوْمٍ عِنْدَ .... (الْبَابِ - النَّافِذَةِ - الشَّاطِئِ)

(ب) رَأَتْ لَيْلَى فِـي الْبَحْرِ







ثانيًا : التعبير الكتابي : صِفِ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِ الطِّفْلَةِ:



....

ثالثًا : القراءة : (١) مِنْ دَرْسِ (مَنْ لَوَّنَ الشَّوَارِعَ؟) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَأَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَـى الْمَدْرَسَةِ رَأَيْتُ الْأَزْهَارَ. وَالْأَزْهَارُ أَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَةٌ؛ الْأَحْمَرُ، وَالْأَصْفَرُ، وَالْأَزْرَقُ.

- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِـي :

(أ) كَانَتِ الطِّفْلَةُ ذَاهِبَةً إِلَـى .... (الْحَدِيقَةِ - الْبَيْتِ - الْـمَدْرَسَةِ)

(ب) رَأَتِ الطِّفْلَةُ :







ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال الاستماع صـ ٢٣٨ (مرتين) على التلميذ.

(٢) القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَتْ نُورُ تَسِيرُ فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ أُمِّهَا ، فَأَعْجَبَهَا مَنْظَرُ الزُّهُورِ الْمُلَوَّنَةِ بِأَلْوَانِهَا الْأَحْمرِ وَالْأَصْفرِ وَالْأَزْرَقِ ، وَأَرَادَتْ أَنْ تَقْطِفَ مِنْهَا وَاحِدَةً ، فَقَالَتْ لَهَا الْأُمُّ : الْأَزْهَارُ أَجْمَلُ فِي مَكَانِهَا فَلَا تَقْطِفِيهَا .

- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي :

(أ) كَانَتْ نُورُ تَسِيرُ مَعَ .... (أُمِّهَا – أُخْتِهَا - جَدَّتِهَا)

(ب) كَانَتْ نُورُ تَسِيرُ فِي :





رابعًا : الأساليب والتراكيب : تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) (هُوَ - هِيَ) مُهَنْدِسٌ ذَكِيٌّ.

(ب) (أَنَا - نَحْنُ) تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.

(جـ) (أَنْتَ - أَنْتِ) بَارِعٌ فِي الرَّسْمِ.

(د) كَلِمَةُ (أَقْلَامٌ) (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ)

(هـ) كَلِمَةُ (حَدِيقَةٌ) (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)

خامسًا : الإملاء : (أ) اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ



....

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ



....

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ



....

(ب) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- طُ / يُو / رٌ : ....

٢- ثُعْـ / ـبَا / نٌ : ....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

التَّعَاوُنُ مِنْ صِفَاتِ النَّاجِحِينَ .

....





٣ التقييم الثالث

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ٢٣٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِـي :

(أ) كَانَ الْأَطْفَالُ يَجْمَعُونَ .... (الْفَاكِهَةَ – الْأَوْرَاقَ – الْخَضْـرَاوَاتِ)

(ب) قَالَتْ .... : (تَعَاوُنُكُمْ جَعَلَ الْـمَدْرَسَةَ أَجْمَل) .







ثانيًا : التعبير الكتابي : صِفِ الْـمَكَانَ الَّذِي فِـي الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ مُعَبِّـرَةٍ :



....

ثالثًا : القراءة الـمتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِـي الْفَصْلِ وَجَدَ يُوسُفُ قَلَمًا جَمِيلًا لَوْنُهُ ذَهَبِيٌّ ، فَقَالَ لِلْمُعَلِّمَةِ : (وَجَدْتُ هَـذَا الْقَلَمَ) ، فَسَأَلَتِ الْـمُعَلِّمَةُ: (لِـمَنْ هَذَا الْقَلَمُ ؟) قَالَ آسِـرٌ : (إِنَّهُ قَلَمِي ، شُكْرًا لَكَ يَـا يُوسُفُ عَلَـى أَمَانَتِك).

- تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِـي :

(أ) شَكَرَ آسِـرٌ يُوسُفَ عَلَـى .... (صِدْقِهِ – أَمَانَتِهِ - رَسْمِهِ)

(ب) وَجَدَ يُوسُفُ فِـي الْفَصْلِ







ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال الاستماع صـ ٢٣٨ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : مِنْ نَشِيدِ (أَخْلَاقُنَا زُهُورٌ) ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

أَحْـتَـرِمُ الْـكِبَارَ وَأَحْـفَظُ الْأَسْـرَارَ
وَجَارُنَا صَدِيقِي فِـي فَرْحَتِي وَضِيقِي

- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِـي :

(أ) الطِّفْلُ يَحْفَظُ .... (الْأَطْعِمَةَ - الْأَسْرَارَ - الْكَلِمَاتِ)

(ب) الطِّفْلُ فِـي النَّشِيدِ يَحْتَـرِمُ





خامسًا : الأساليب والتراكيب : تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) .... مُؤَدَّبَةٌ وَلَطِيفَةٌ. (أَنْتَ - أَنْتِ)

(ب) .... مُتَعَاوِنٌ وَخَلُوقٌ. (هُوَ - هِيَ)

(جـ) ....أَطِبَّاءُ مَاهِرُونَ. (أَنَا - نَحْنُ)

(د) .... الْأُمُّ الْفَاكِهَةَ. (اشْتَرَى - اشْتَرَتِ)

(هـ) كَلِمَةُ (الْعَامِلُ) .... (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)

سادسًا : الإملاء : (أ) عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ بِكَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفُ مَدٍّ :


....


....


....

(ب) أَدْمِجِ الْـمَقَاطِعَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- طَ / ـمَا / طِ / ـمُ : ....

٢- تَـ / عَا / وُ / نٌ : ....

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

تَحْلُو الْأَوْقَاتُ مَعَ الْأَصْحَابِ .

....



٤ التقييم الرابع



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢٣٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

- كَانَ عُمَرُ يَـمْشِـي فِـي .... (الْفِنَاءِ - الْفَصْلِ - النَّادِي)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَا وَقَعَ مِنْ عُمَرَ :








ثانيًا : التعبير الكتابي : صِفِ الصُّورَةَ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ مُرَاعِيًا مَشَاعِرَ الطِّفْلِ :



....

ثالثًا : القراءة : (١) مِنْ دَرْسِ (الْجَارُ الطَّيِّبُ) ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

يَقِفُ طَارِقٌ فِـي نَافِذَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ، يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ وَالِـده. وَفِـي أَحَـدِ الْأَيَّـامِ شَـاهَدَ طَارِقٌ الْعَمَّ حَسَن يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ بِصُعُوبَةٍ. اسْتَأْذَنَ طَارِقٌ وَالِدَتَهُ، وَقَالَ : (هَلْ أُسَاعِدُ الْعَمَّ حَسَن يَا أُمِّي؟).

- **تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِـي :**

(أ) سَاعَدَ طَارِقٌ الْعَمَّ .... (حَسَن - سَعِيد - مُحَمَّد)

(ب) كَانَ الْعَمُّ حَسَن يَحْمِلُ ....





ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال الاستماع صـ ٢٣٨ (مرتين) على التلميذ.

(٢) القراءة المتحررة : اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَتْ عَبِيرُ تَمْشِي فِي الطَّرِيقِ ، وَفَجْأَةً رَأَتْ سَيِّدَةً عَجُوزًا قَدْ سَقَطَ الْكِيسُ مِنْ يَدِهَا وَوَقَعَ مِنْهُ الْبُرْتُقَالُ ، فَذَهَبَتْ سَرِيعًا وَسَاعَدَتْهَا عَلَى جَمْعِهِ مِنَ الْأَرْضِ ، فَشَكَرَتْهَا السَّيِّدَةُ عَلَى تَعَاوُنِهَا.

- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي :

(أ) كَانَتْ عَبِيرُ تَمْشِي فِي .... (الْفِنَاءِ - الْحَدِيقَةِ - الطَّرِيقِ)

(ب) الْفَاكِهَةُ الَّتِي وَقَعَتْ مِنَ الْكِيسِ هِيَ :

رابعًا : الأساليب والتراكيب : أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

(نَحْنُ - هِيَ - قَرَأَ - أَنَا)

(أ) .... أُحِبُّ الْفَاكِهَةَ. (ب) .... مُمَرِّضَةٌ مُخْلِصَةٌ.

(جـ) .... أَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ. (د) .... أَحْمَدُ قِصَّةً.

خامسًا : الإملاء : (أ) اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ مُرَاعَاةِ الشَّدَّةِ :

....

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- فَوَاكِهُ : ....../....../....../...... ٢- نَجَّارٌ : ....../....../......

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

فِي مَدْرَسَتِي فِنَاءٌ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ .



٥ التقييم الخامس



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٣٨، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي :

(أ) يَنْظُرُ إِسْمَاعِيلُ إِلَى .... كُلَّ يَوْمٍ مِنَ النَّافِذَةِ.





(ب) بِدُونِ عَامِلِ النَّظَافَةِ سَيُصْبِحُ مَنْظَرُ الشَّوَارِعِ .... (جَمِيلًا - قَبِيحًا - وَاسِعًا)

ثانيًا : التعبير الكتابي : صِفِ الصُّورَةَ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ :



....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ،ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

لَعِبَتْ هِنْدُ مَعَ زُمَلَائِها لُعْبَةَ التَّخْمِينِ، فَقَالَتْ مُنَى : (شَيْءٌ نَضَعُهُ فِي حَقِيبَتِنَا)، وَقَالَتْ سُمَيَّةُ: (مَلِيءٌ بِالْمَعْلُومَاتِ، وَنُذَاكِرُ مِنْهُ الدُّرُوسَ). قَالَتْ هِنْدُ : (عَرَفْتُهُ، إِنَّهُ الْكِتَابُ).

(أ) لَعِبَتْ هِنْدُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا لُعْبَةَ الْجَرْيِ. (   )

(ب) اسْتَطَاعَتْ هِنْدُ تَخْمِينَ مَا تَحَدَّثَ عَنْهُ الْأَصْدِقَاءُ. (   )

رابعًا : النشيد : مِنْ نَشِيدِ (مَعَ أُمِّي فِي السُّوقِ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَعْرِف أَسْعَارَ الْأَشْيَاءْ   وَأُسَاعِد أُمِّي بِذَكَاءْ
أَحْمِل عَنْ أُمِّي الْأَكْيَاس   أَتَبَسَّمُ فِي وَجْهِ النَّاس

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

(أ) يُسَاعِدُ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ أُمَّهُ فِي حَمْلِ الْأَكْيَاسِ. (   )

(ب) يَصْرُخُ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ فِي وَجْهِ النَّاسِ. (   )

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال الاستماع صـ ٢٣٨ (مرتين) على التلميذ.

خامسًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّثَةِ، وَدَائِرَةً عِنْدَ الْمُذَكَّرِ :


جَمَلٌ


بَطَّةٌ


بِنْتٌ


نَجَّارٌ

(ب) أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ :

(تَلْعَبُ - يَقْرَأُ - رَسَمَتْ - أَكَلَ)

١- .... يُوسُفُ الطَّعَامَ. ٢- .... الْبِنْتُ لَوْحَةً.

٣- .... حَازِمٌ الْقِصَّةَ. ٤- .... رَوَانُ بِالْكُرَةِ.

سادسًا : الإملاء :

(أ) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

(أَطْفَالٌ - سُيَّاحٌ - حَدِيقَةٌ - الزُّهُورُ)

(ب) أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِكِتَابَةِ حَرْفِ الْمَدِّ وَالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ، كَالْمِثَالِ :

الْكَلِمَةُ	زَيْتُونٌ	سَلِيمَةٌ	أَعْلَامٌ	زُهُورٌ
حَرْفُ الْمَدِّ	و	....	....	....
الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	ت	....	....	....

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

أَنَا أُحِبُّ بَلَدِي مِصْرَ .

....

٦ التقييم السادس





أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢٣٨، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِـي :

(أ) أَخَذَ مُحَمَّدٌ كَمِّيَّةً كَبِيـرَةً مِنَ .... (التُّفَّاحِ - الْبُـرْتُقَالِ - الْمَوْزِ)

(ب) ذَهَبَ مُحَمَّدٌ مَعَ أُمِّهِ إِلَـى ....







ثانيًا : التعبير الكتابي : صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

(وَمُنَظَّمٌ - مَلْعَبٌ - هَذَا - وَاسِعٌ - وَنَظِيفٌ)



....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِـي :

أَدَّخِرُ كُلَّ شَهْرٍ مِنْ مَصْـرُوفِـي مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ، أُعْطِيهِ لِأُمِّي فَتَقُومُ بِشِـرَاءِ أَطْعِمَةٍ وَتَجْهِيزِهَا وَإِعْطَائِهَا لِلْفُقَرَاءِ مِنْ أَهْلِ الْحَيِّ، فَأَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَأَنَا أَرَى النَّاسَ يَأْخُذُونَ هَذِهِ الْأَطْعِمَةَ بِسَعَادَةٍ وَيَدْعُونَ لَنَا.

(أ) تُعِدُّ الأُمُّ .... لِفُقَرَاءِ الحَيِّ.







(ب) يُعْطِي الْوَلَدُ مَا يَدَّخِرهُ مِنْ مَصْـرُوفِهِ لِـ .... (أُمِّهِ - أَبِيهِ - جَدِهِ)

رابعًا : النشيد : مِنْ نَشِيدِ (مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانَ!) اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِـي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانْ   مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانْ
فَــرَاشَـــةٌ زَرْقَـــاءْ   وَوَرْدَةٌ حَـــمْـرَاءْ

- تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ :

(أ) رَأَى الطِّفْلُ فِـي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانِ .... زَرْقَاءَ. (وَرْدَةً - فَرَاشَةً - أُرْجُوحَةً)

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال الاستماع صـ ٢٣٨ (مرتين) على التلميذ.

(ب) رَأَى الطِّفْلُ فِـي الْبُسْتَانِ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) اكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

مُهَنْدِسٌ .... بَابٌ ....

زَهْرَةٌ .... طِفْلٌ ....

(ب) تَخَيَّـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- (هُوَ - هِيَ) تِلْمِيذٌ . ٢- (أَنَا - نَحْنُ) نُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ.

سادسًا : الإملاء : (أ) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِـي الْجَدْوَلِ :

(هَدِيَّةٌ - طَيِّبٌ - كَمُّونٌ - مُهَرِّجٌ - يَشُدُّ - نَجَّارٌ)

شَدَّةٌ مَعَ الْفَتْحَةِ	شَدَّةٌ مَعَ الْكَسْـرَةِ	شَدَّةٌ مَعَ الضَّمَّةِ
....	....	....
....	....	....

(ب) أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بَعْدَ إِضَافَةِ التَّنْوِينِ :

١- (كِيسٌ): بِالْفَتْحِ : .... ، بِالْكَسْـرِ: .... ، بِالضَّمِّ: ....

٢- (لُعْبَةٌ) : بِالْفَتْحِ : .... ، بِالْكَسْـرِ: .... ، بِالضَّمِّ: ....

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

أَنْتَ مُتَعَاوِنٌ وَطَيِّبٌ .

....

٧ التقييم السابع





أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ٢٣٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي :

(أ) طَلَبَ يُوسُفُ فِـي الْمَطْعَمِ







(ب) ذَهَبَ يُوسُفُ مَعَ .... إِلَـى الْمَطْعَمِ. (أَصْدِقَائِهِ - أُسْـرَتِهِ - عَمِّهِ)

ثانيًا : التعبير الكتابي : صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

(الْأَرْضَ - الْفَلَّاحُ - يَزْرَعُ)



....

ثالثًا : القراءة : (١) مِنْ دَرْسِ (هَيَّا نَلْعَبْ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ كَرِيمٌ : (هِيَ مُسْتَدِيرَةٌ، وَصَغِيـرَةٌ، وَلَوْنُهَـا أَحْمَـرُ) وَقَـالَ يَاسِـرٌ: نَأْكُلُهَـا فِـي السَّلَطَةِ. قَالَتْ سُنْدُسُ : (هِيَ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ). قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : (وَالْمُفَاجَأَةُ هِيَ مِـنَ الْفَاكِهَةِ ، وَنَصْنَعُ مِنْهَا صَلْصَةً). فَكَّرَتْ إِيـمَانُ قَلِيلًا، وَقَالَتْ : (إِنَّهَا الطَّمَاطِمُ).

- تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي :

(أ) قَالَ كَرِيمٌ : (هِيَ مُسْتَدِيرَةٌ، وَصَغِيـرَةٌ، وَلَوْنُهَا ....). (أَصْفَرُ - أَخْضَـرُ - أَحْمَرُ)

(ب) قَالَتْ إِيـمَانُ : (إِنَّهَا ....).







ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال الاستماع صـ ٢٣٨ (مرتين) على التلميذ.

(٢) القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

يُحِبُّ عَمَّارُ الرَّسْمَ والتَّلْوِينَ ، فَكَّرَ فِي أَنْ يَرْسُمَ لَوْحَةً لِأُمِّهِ، وَعِنْدَمَا رَأَتْهَا الأُمُّ شَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ، وَضَمَّتْهُ بِحَنَانٍ، فَقَالَ لَهَا : أَنْتِ أَغْلَى إِنْسَانٍ عِنْدِي يَا أُمِّي.

(أ) رَسَمَ عَمَّارٌ لَوْحَةً لِـ .... (مُعَلِّمَتِهِ - أُمِّهِ - صَدِيقِهِ)

(ب) يُحِبُّ عَمَّارُ .... (السِّبَاحَةَ - الجَرْيَ - الرَّسْمَ)

رابعًا : الأساليب والتراكيب : (أ) انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ،واخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :



١- .... فَرَاشَةٌ مُلَوَّنَةٌ. (هَذَا - هِذِهِ)



٢- اشْتَرَيْتُ .... جَدِيدَةً. (لُعْبَةً - أَلْعَابًا)

(ب) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ :

(أَشْجَارٌ - شَارِعٌ - قِطَطٌ - طَائِرٌ - أَفْيَالٌ - عُصْفُورٌ - شَجَرَةٌ - طُيُورٌ)

الْمُفْرَدُ	....	....	....	....
الْجَمْعُ	....	....	....	....

خامسًا : الإملاء : (أ) اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ :









....

(ب) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- عُصْفُورٌ : ...... / ...... / ...... ٢- سَبَّاحٌ : ...... / ...... / ...... ٣- دَقِيقٌ : ...... / ...... / ......

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَا أَجْمَلَ مُسَاعَدَةَ الآخَرِينَ!

....



٨ التقييم الثامن



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ٢٣٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي :

(أ) أُحِبُّ الْجُلُوسَ عَلَى ....







(ب) أَتَأَمَّلُ مَنْظَرَ .... عِنْدَ الشَّاطِئ. (الطُّيُورِ – الْمَرَاكِبِ – الْبَحْرِ)

ثانيًا : التعبير الكتابي : صِفِ الصُّورَةَ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:



....

ثالثًا : القراءة : (١) مِنْ دَرْسِ (فِـي مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ أَوَّلَ كُلِّ شَهْرٍ إِلَـى مَحَلِّ الْعَمِّ سَـعِيدٍ، يَشْتَـرِي كَـرِيمٌ مَـعَ وَالِدِهِ طَعَامًا كَثِيـرًا، مِثْلَ: اللَّبَـنِ، وَالدَّقِيقِ، وَالْجُبْـنِ.

- تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي :

(أ) يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ .... إِلَـى مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ. (أُمِّهِ – وَالِدِهِ - جَده)

(ب) يَشْتَـرِي كَرِيمٌ مِنْ مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ ....







ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال الاستماع صـ ٢٣٨ (مرتين) على التلميذ.

(٢) القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗)أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

أُحِبُّ الزُّهُورَ، لِذَلِكَ اشْتَرَيْتُ بُذُورًا وَأَصِّيصًا، وَزَرَعْتُ العَدِيدَ مِنَ الزُّهُورِ فِي شُرْفَةِ الْبَيْتِ، وَوَضَعْتُهَا فِي الشَّمْسِ، وَكُلَّ يَوْمٍ كُنْتُ أَسْقِيهَا حَتَّى كَبِرَتْ ،وَالْآنَ أَصْبَحَتْ زُهُورًا جَمِيلَةً حَمْرَاءَ وَصَفْرَاءَ وَزَرْقَاءَ.

(أ) زَرَعَتِ الْبِنْتُ الزُّهُورَ فِي حَدِيقَةِ البَيْتِ. ( )

(ب) أَنْبَتَتِ البُذُورُ أَزْهَارًا جَمِيلَةً. ( )

رابعًا : الأساليب والتراكيب : أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِالْمُنَاسِبِ:

(أ) .... رَسَّامٌ بَارِعٌ. (أَنْتَ - أَنْتِ)

(ب) .... مُمَرِّضَةٌ مُخْلِصَةٌ. (هُوَ - هِيَ)

(جـ) ....أَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ. (أَنَا - نَحْنُ)

(د).................. أَحْمَدُ قِصَّةً. (يَقْرَأُ - تَقْرَأُ)

خامسًا : الإملاء : (أ) أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِيَ:

الكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
عُصْفُورٌ	....	....
مِفْتَاحٌ	....	....
حَقِيبَةٌ	....	....
نُسُورٌ	....	....

(ب) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- يَقُصُّ : .... / .... / .... ٢- أَصْدِقَاءُ : .... / .... / .... / .... ٣- قَلْبٌ : .... / ....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ.

....



٩ التقييم التاسع



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢٣٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي :

(أ) أَصْدِقَاءُ أَمْجَدَ .... (مُؤَدَّبُونَ – مُجْتَهِدُونَ - مُتَعَاوِنُونَ)

(ب) فِـي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ ....







ثانيًا : التعبير الكتابي : رَتِّبِ الجُمْلَةَ لِتَصِفَ الصُّورَةَ :



(أَزْهَارٌ – الْحَدِيقَةِ – فِـي – وَأَشْجَارٌ - وَطُيُورٌ)

....

ثالثًا : القراءة : (١) مِنْ دَرْسِ (وَجَدْتُ لُعْبَةً) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَجَدَ يُوسُفُ لُعْبَةً فِـي الْفَصْلِ. فَقَالَ مَاجِدٌ : (هَلْ هَذه لُعْبَتُكَ؟). قَـالَ يُوسُـفُ : (هَذه لَيْسَتْ لُعْبَتِي ، هَيَّا نَبْحَثْ عَنْ صَاحِبِهَا).

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) وَجَدَ يُوسُفُ لُعْبَةً فِـي الْمَلْعَبِ. ( )

(ب) اللُّعْبَةُ الَّتِي وَجَدَهَا يُوسُفُ لَيْسَتْ لُعْبَتَهُ. ( )

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال الاستماع صـ ٢٣٨ (مرتين) على التلميذ.

(٢) القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

تُعْطِي الْأُمُّ لِهِنْدَ كُلَّ يَوْمٍ طَعَامًا كَثِيرًا وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، تَبْحَثُ هِنْدُ كُلَّ يَوْمٍ عَنْ زَمِيلَةٍ لَهَا لَمْ تُحْضِرْ مَعَهَا طَعَامًا لِتَتَقَاسَمَ مَعَهَا الطَّعَامَ، هِنْدُ سَعِيدَةٌ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا تُسَاعِدُ الْآخَرِينَ وَتُسْعِدُهُمْ.

(أ) هِنْدُ سَعِيدَةٌ لِأَنَّهَا .... الْآخَرِينَ وَتُسْعِدُهُمْ. (تُصَاحِبُ - تُسَاعِدُ - تُمَازِحُ)

(ب) تَبْحَثُ هِنْدُ كُلَّ يَوْمٍ عَنْ .... لَمْ تُحْضِرْ مَعَهَا طَعَامًا. (زَمِيلَةٍ - قِطَّةٍ - مُعَلِّمَةٍ)

رابعًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) حَوِّلِ الْفِعْلَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ أَوِ الْعَكْسِ ، كَالْمِثَالِ :

١- كَتَبَ يَاسِرٌ الْوَاجِبَ. - يَكْتُبُ يَاسِرٌ الْوَاجِبَ.

٢- .... هَنَاءُ الْغُرْفَةَ. - تُرَتِّبُ هَنَاءُ الْغُرْفَةَ.

٣- حَكَتِ الْجَدَّةُ الْقِصَّةَ. - .... الْجَدَّةُ الْقِصَّةَ.

٤- .... الْبِنْتُ مُبَكِّرًا. - تَنَامُ الْبِنْتُ مُبَكِّرًا.

(ب) أَكْمِلْ بِـ (هُوَ - هِيَ): ١- .... تَشْرَبُ اللَّبَنَ. ٢- .... يَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ.

خامسًا : الإملاء : (أ) اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ :

 ....

 ....

 ....

 ....

(ب) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- سَبَّاكٌ: ...... / ...... / ...... ٢- أَصْحَابٌ: ...... / ...... / ...... ٣- مُعَلِّمٌ: ...... / ...... / ...... / ......

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

نَحْنُ نُحِبُّ النَّشَاطَ وَالعَمَلَ.

....



١٠ التقييم العاشر



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ٢٣٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

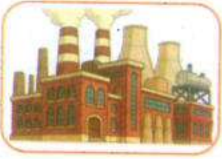
- تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي :

(أ) نَسِيَتْ زَمِيلَةُ سَلْمَى .... (حَقِيبَتهَا - كِتَابَهَا - طَعَامَهَا)

(ب) حَدَثَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ فِـي :







ثانيًا : التعبير الكتابي : أَكْمِلْ لِتَصِفَ الصُّورَةَ :



الْـمَدْرَسَةُ وَاسِعةٌ وَ.................... وَبِهَا ....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَجَدَ أَكْرَمُ قَلَمًا فِـي فَصْلِهِ، أَعْطَى أَكْرَمُ الْقَلَمَ لِلْمُعَلِّمَةِ، وَقَالَ : (وَجَدْتُ هَذَا الْقَلَمَ فِـي الْفَصْلِ). سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ : (قَلَمُ مَـنْ هَـذَا؟) قَـالَ زَيْـدٌ : (هَـذَا قَلَمِـي). شَـكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَكْرَمَ لِأَنَّهُ أَمِيـنٌ، وَأَعْطَتِ الْقَلَمَ لِصَاحِبِهِ.

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) الْقَلَمُ الَّذِى وَجَدهُ أَكْرَمُ كَانَ قَلَمَهُ. (   )

(ب) أَعْطَتِ الْـمُعَلِّمَةُ القَلَمَ لِصَاحِبِهِ. (   )

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال الاستماع صـ ٢٣٨ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ ، ثُمَّ تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي :

مَعَ أُمِّي للسُّوقِ سَأَذْهَبْ   وَأُسَاعِدُهَا كَيْ لَا تَتْعَبْ

أَمْشِـي بِـهُـدُوءٍ وَنِـظَامْ   كَـيْ أَتَـجَنَّبَ أَيَّ زِحَامْ

(أ) يُسَاعِدُ الطِّفْلُ أُمَّهُ ، لِأَنَّهُ يَخَافُ عَلَيْهَا أَنْ .... (تَدْفَعَ – تَتْعَبَ - تَسْهَرَ)

(ب) ذَهَبَ الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ إِلَـى





خامسًا : الأساليب والتراكيب : تَخَيَّـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) (هُوَ - هِيَ) مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ.   (ب) (أَنَا - نَحْنُ) ضُبَّاطٌ مُخْلِصُونَ.

(جـ) (هَذَا – هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) أَكْيَاسُ دَقِيقٍ.   (د) (أَنْتَ - أَنْتِ) تِلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ.

(هـ) (قَرَأَ - قَرَأَتْ) فَرِيدَةُ الْقِصَّةَ.

سادسًا : الإملاء : (أ) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ التَّنْوِينِ فِيهَا :

صُورَةً	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	مُتَعَاوِنٌ
حَقِيبَةٌ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	نِظَامٍ
نَظِيفٍ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	كِتَابًا

(ب) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- دَرَّاجَةٌ: ...... / ...... / ...... / ...... ٢- مَقَاعِدُ: ...... / ...... / ...... / ...... ٣- صُورَةٌ: ...... / ...... / ......

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

أُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ.

....



قطع نصوص الاستماع للتقييمات النهائية

(التقييم الأول) صـ ٢١٨

يجلس زيد في الحديقة كل صباح ، ينظر إلى الأزهار الملونة ، ويشم رائحتها الجميلة، ويسمع زقزقة العصافير ، فيبتسم ويقول : (ما أجمل هذا الصباح!)

(التقييم الثاني) صـ ٢٢٠

تقف ليلى كل يوم عند نافذة غرفتها، وتنظر إلى البحر بأمواجه الصافية والسفن الكبيرة تبحر فيه، كما ترى الناس يجلسون على الشاطئ.

(التقييم الثالث) صـ ٢٢٢

كان الأطفال يجمعون الأوراق من فناء المدرسة ، تعاونوا جميعًا حتى أصبح المكان جميلًا ونظيفًا ، قالت المعلمة : (تعاونكم جعل المدرسة أجمل ، شكرًا لكم جميعًا).

(التقييم الرابع) صـ ٢٢٤

كان عمر يمشي في الفصل فتعثر ووقع ، فذهب كريم ليطمئن عليه ويساعده على النهوض، بينما ساعده أحمد على تنظيف ملابسه ، أما محمود فجمع الكتب والأقلام التي وقعت منه ، شكر عمر أصدقاءه على تعاونهم.

(التقييم الخامس) صـ ٢٢٦

كان إسماعيل ينظر إلى عامل النظافة كل يوم من النافذة وهو ينظف الشوارع ويجمع القمامة ، ويتخيل لو لم يكن هناك عامل نظافة كم سيكون المنظر قبيحًا وتنتشر الأمراض بين الناس .

(التقييم السادس) صـ ٢٢٨

ذهب محمد مع أمه إلى السوق لشراء لوازم البيت، لاحظت الأم أن محمدًا أخذ كمية كبيرة من التفاح ، فقالت: (يا محمد، خذ ما يكفيك فقط من التفاح حتى لا يفسد).

(التقييم السابع) صـ ٢٣٠

عندما ذهب يوسف مع أسرته إلى المطعم ، طلب يوسف لنفسه دجاجة مشوية ، فقال له أبوه : (هل ستأكلها كلها ؟) قال يوسف : (لا يا أبي) ، فقال له: (اطلب الطعام الذي ستأكله فقط ولا تطلب زيادة على حاجتك).

(التقييم الثامن) صـ ٢٣٢

أحب الجلوس على الشاطئ لأتأمل منظر البحر والأمواج ، والشمس المشرقة التي تتلألأ على مياهه ، وأبني بالرمال بيوتًا وقلاعًا .

(التقييم التاسع) صـ ٢٣٤

في أثناء اللعب وقع أمجد على الأرض فأسرع زملاؤه إليه ، وساعدوه على القيام ، واطمأنوا عليه ابتسم أمجد ، وشكرهم وقال : (أنتم زملاء رائعون ومتعاونون) .

(التقييم العاشر) صـ ٢٣٦

في المدرسة في أثناء الفسحة وجدت سلمى إحدى زميلاتها تجلس وحدها حزينة ، سألتها سلمى عن سبب حزنها فأخبرتها أنها نسيت طعامها وأنها جائعة ، قالت لها سلمى : (لا تحزني معي من الطعام ما يكفينا هيا نأكل)، شكرتها زميلتها وقالت : (كم أنت زميلة جميلة ورقيقة) .



الإجابات النموذجية

الوحدة الأولى : ماذا أرى؟

الدرس الثاني : أحب مصر

إجابة : قيم نفسك صـ ٤٢

أولًا : القراءة المتحررة:

(أ) الرسم. (ب)

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) مبدع. (ب) واسع. (جـ) جالسة. (د) مسافر.

ثالثًا : الإملاء :

(أ) شراع (✓) كتاب(✓) حصان (✓)

(ب) ١- أَصْـ / فَـ / رُ ٢- أَزْ / رَ / قُ

الدرس الثالث : من لون الشوارع؟

إجابة : قيم نفسك صـ ٦٠

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- الماء والضوء معًا. ٢- البهجة .

(ب) 

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) ١- بنت. ٢- الأقلام.

(ب) أجب بنفسك .

ثالثًا : الإملاء :

حوت فطور عيون

تقييمات الوحدة الأولى

إجابة التقييم الأول صـ ٦٨

أولًا : الاستماع :

(أ)  (ب) 

ثانيًا : التعبير الكتابي :

الأحمر ، والأصفر ، والأزرق.

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) شجرة. (ب) الحبوب.

صـ٦٩ رابعًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) طبيبة معلم فراشة ولد

(ب) **الْمُفْرَدُ** قطار أسد قرد

الْجَمْعُ منازل علب قصص

خامسًا : الإملاء :

(أ) حوت حصان تفاحة فانوس

(ب) أَسْـ / ـنَا / نٌ خُـ / ـيُو / طٌ ثَوْ / بٌ

سادسًا : الخط العربي :

يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد خط النسخ.

الوحدة الثانية : (أخلاقنا الجميلة)

الدرس الثاني : وجدت لعبة

إجابة : قيم نفسك صـ ١٠٣

أولًا : القراءة المتحررة:

(أ) أعطتها للمعلمة .

(ب) ١- وجدت جودي اللعبة على الأرض.

٢- أعطت جودي اللعبة للمعلمة .

٣- شكرتها المعلمة على أمانتها .

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) نحن. (ب) أنا. (جـ) نحن.

ثالثًا : الإملاء :

(أ) سعيد نشيط

(ب) حقيبة.

الدرس الثالث : الجار الطيب

إجابة : قيم نفسك صـ ١٢٨

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) الخضراوات. (ب) 

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) ١- هذه. ٢- هذا. ٣- هذه. ٤- هؤلاء.

(ب) ١- مقلمتي . ٢- قميصي.

ثالثًا : الإملاء :

(أ) جارًا. جارٍ. جارٌ.

(ب) متعاونةً متعاونةٍ متعاونةٌ

تقييمات الوحدة الثانية

التقييم الأول صـ ١٣٦

أولًا : الاستماع :

(أ) ١-

٢- متعاونون.

ثانيًا : التعبير الكتابي :

أشعر بالسعادة ؛ لأني أساعد أمي في عمل المنزل .

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) (✗). (ب) (✓).

رابعًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) ١- أنا. ٢- نحن.

صـ١٣٧ (ب) أجب بنفسك .

خامسًا : الإملاء:

(أ) ١- بطريقًا. ٢- فيلٍ. ٣ - سريرٌ. ٤- مصباحًا.

(ب) ١- حَـ / دِيـ / قَـ / ةٌ ٢- طَـ / بيـ / بٌ

سادسًا : الخط العربي :

يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد خط النسخ.

الوحدة الثالثة : (في السوق)

الدرس الثاني : في محل العم سعيد

إجابة : قيم نفسك صـ ١٦٩

أولًا : القراءة المتحررة:

(أ) الملابس. (ب) أجب بنفسك .

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) أنتَ. (ب) أنتِ.

ثالثًا : الإملاء :

(أ) سبَّاك (✓) نجّار (✓) رسَّام (✓)

(ب) جَدَّة.

الدرس الثالث : هيا نلعب

إجابة : قيم نفسك صـ ١٨٩

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- الأصحاب. (ب)

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) ١- قالت. ٢- رسمت.

(ب) ١- أزور. ٢- أستمع.

(جـ) ١- هي. ٢- هو .

ثالثًا : الإملاء :

كتابٌ لعبةٌ طبيبٌ

تقييمات الوحدة الثالثة

إجابة : التقييم الأول صـ ١٩٧

أولًا : الاستماع :

(أ) (ب)

ثانيًا : التعبير الكتابي :

في السوق خضراوات لذيذة.

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) السوق.

(ب)

صـ١٩٨ رابعًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) ذهبت . (ب) هي.

(جـ) أنتَ. (د) نحن.

خامسًا : الإملاء :

(أ) ١-نملة. ٢- باب. ٣- سرير.

(ب) ١- قا / لَتْ ٢- نلْـ / عَـ / بُ ٣- أطْـ / فا / ل

سادسًا : الخط العربي :

يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد خط النسخ.





السعر
115 جـ

زوروا موقعنا الآن



تعلّم واستمتع

Scan Now

حقوق الطبع محفوظة لدار قطر الندى للطباعة والنشر برقم (150762)
الترقيم الدولي : 9-36-8318-633-978
رقم الإيداع : 27717/ 2025

To Contact Us:
01273221771
Follow us on social media



01273221771

Scan me



تابعونا